

时政

广东启动“粤智赋万企行”专项行动

行业专家、赋能“翻译官”等深入企业提供精准赋能服务

新快报讯 记者麦婉诗 刘奕娴报道 10月20日,广东省政府新闻办举行“粤智赋万企行”专项行动新闻发布会。发布会上,广东正式启动“粤智赋万企行”专项行动,并介绍了制造业赋能奖励专项资金的有关情况,该专项资金采取事后奖补、分级奖补方式,最高可奖补1500万元。

开展超70场赋能对接活动 推动促成合作项目超11亿元

记者从会上了解到,自去年12月,广东部署打造全省制造业赋能体系以来取得了积极进展:已建立常态化工作机制,研究制定了资金支持政策,上线“粤智赋”线上对接平台,组建30个赋能“翻译官”团队,深入企业提供精准赋能服务。值得一提的是,今年以来广东已开展了超70场赋能对接活动,推动促成合作项目超过11亿元。

广东省人民政府副秘书长孙哲介

绍,制造业赋能体系以AI应用为核心引擎,围绕“研发创新、制造生产、品牌建设、市场销售”等环节,探索形成“一张需求单、一个资源库、一个线上平台、一系列对接活动、一套支持政策”的“五个一”工作路径。

在汇聚资源方面,面向国内外遴选优质服务商,建成省级制造业赋能资源库,目前已入库两批优质赋能资源,覆盖工业大模型、工业软件、智能装备、数字化诊断等领域,入库资源全部入驻“粤智赋”线上平台,向企业开放。

资源汇聚起来,还要让企业找到、接得上。为此,广东建设了“粤智赋”平台。该平台是广东省制造业赋能官方平台,也是全省制造业供需对接的线上枢纽。依托智能体服务,实现需求与服务商精准匹配,企业可随时发起对接、查阅案例、获取政策信息。

而此次启动的“粤智赋万企行”专

项行动的服务对象为广大制造业、软件与信息服务业企业。在服务队伍方面,已组建由行业专家、赋能“翻译官”等组成的服务团,分片区、分行业深入一线。在服务模式方面,采取“对接活动+政策宣讲+入企服务诊断”模式,现场收集需求、面对面撮合供需、上门研判项目可行性,同步开展直播宣讲、典型案例巡展、惠企政策推送。在参与方式方面,企业既可以报名参加线下对接专场,也可以登录“粤智赋”平台提交需求,线上线下渠道双向畅通。

最高奖补1500万元

广东将奖励制造业赋能项目

会上透露,广东即将印发《广东省制造业赋能奖励专项资金方案(2026-2028年)》。广东省工业和信息化厅一级巡视员吴红介绍,制造业赋能奖励专项资金主要支持制造业、软件与信息服务业企业特别是传统产业和中小企业

已实施的赋能项目,AI应用、研发创新、品牌建设、综合赋能等领域的项目都可以申报。需要说明的是,生产制造、市场销售领域由现有的技术改造、数字化转型、开拓市场等资金政策进行统筹支持,与赋能资金政策各有侧重,不重复支持。

资金采取“事后奖补”方式,在项目完成并通过评审后予以支持。项目评审后分为5档,最高可奖补1500万元,争取今年内兑现第一批。企业可以通过“粤智赋”平台进行线上申报,具体申报时间和条件可在平台上查询。

“省工信厅搭建‘粤智赋’平台,出台制造业赋能专项资金政策是一场及时雨。”广东省食品行业协会会长冯立科介绍到,广东作为食品产业大省,行业正承受市场竞争、成本上涨双重压力,处于数字化转型关键期。“粤智赋”平台与专项资金政策,为产业提质升级注入新动能。

赓续长征精神 奋进复兴征程

今年是中国工农红军长征胜利90周年。在中共广东省委宣传部指导下,广东省文学艺术界联合会、广东省文化和旅游厅、广州美术学院联合主办的“纪念中国工农红军长征胜利90周年美术书法摄影展”,将于10月22日至11月22日在广东美术馆(二沙岛本馆)展出。

■采写:新快报记者 金瑜 陈慕媛
■摄影:新快报记者 黎奥 黄粤文

五大单元全景呈现, 馆藏经典与新创佳作 同场对话

展览以美术、书法、摄影为载体,生动呈现红军长征途中波澜壮阔的历史场景,深情讴歌革命先辈坚定的理想信念、无畏的斗争精神和深厚的家国情怀,分为“粤藏经典”“万水千山”“薪火相传”“翰墨千秋”“山河印记”五个单元。

除馆藏经典外,展览作品由特邀创作与优秀征稿作品共同构成。征稿作品中,既有对长征途中历史场景的直接表现,也有对红军使用过的草鞋、马灯等历史老物件的细致描绘,还有对当代生产建设主题的反映;书法作品以翰墨书写长征诗词,笔力沉厚,气韵贯通,于点画之间传承红色基因;摄影作品则以光影定格长征沿线旧址新貌、红色地标,在今昔对照中呈现山河巨变与精神赓续。

粤藏经典对话新时代巨制

纪念中国工农红军长征胜利90周年美术书法摄影展10月22日启幕



■广州美术学院集体创作的《长征·南岭长歌》。

再现峥嵘岁月,两幅新时代巨制首次联袂亮相

特邀创作中,广州美术学院集体创作的《长征·南岭长歌》与广东画院集体创作的《南岭长征路》,聚焦红军长征途经广东的峥嵘岁月,成为本次展览的重要看点。

《长征·南岭长歌》以毛泽东《七律·长征》“五岭逶迤腾细浪”为意境总纲,采用“三段式”俯瞰构图,将岭南地貌、五岭群山与延安宝塔、万里长城等精神意象层层递进,青灰冷调与赤赭暖调形成强烈对比,呈现从绝境突围到理想迸发的

精神升华。

《南岭长征路》以298cm×1656cm的纸本水墨长卷铺陈粤北山河,遵循传统手卷“起、承、转、合”章法,以泼墨大写意塑造南岭山川气象,将入粤古道、城口古镇、铜鼓岭血战、征途向前四个篇章有机融入山水之间,让历史场景从磅礴墨色中浮现。

广州美术学院副研究员、展览筹备工作人员赖志强告诉新快报记者,这是全省纪念中国工农红军长征胜利90周年

目光聚焦广东,粤北转战21天打开关键通道

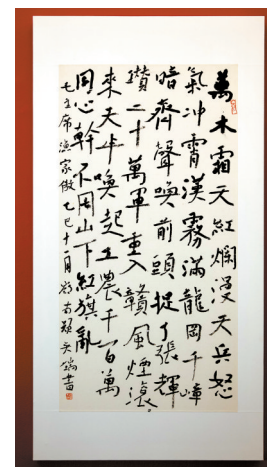
此次展览特别突出广东作为中央红军长征进入第一个省份的历史地位。1934年10月下旬,中央红军主力进入南雄界址,至11月中旬离开乐昌西进,在粤北转战21天,途经南雄、仁化、乐昌、连州,突破第二、第三道封锁线,为后续长征胜利打开关键通道。

开幕当天将设重磅嘉宾导览环节,进行导览的嘉宾有美术、书法、摄影界的大咖于洋、李劲堃等,他们将带领观众走进

展馆,围绕部分展陈作品进行现场分享与交流,结合创作实践、艺术研究和展览策划经验,解读作品背后的历史背景、艺术语言与时代价值。

当天下午还将举行主题为“长征与中国现当代美术”的学术研讨,围绕长征题材美术创作的历史脉络与经典范式、长征精神的美术表达与新时代文化阐释、岭南美术与长征精神的跨地域对话、粤港澳大湾区红色美术资源整合与传播等议题展开交流。

的一次综合性展览,“观众通过这次展览可以看到在不同的艺术媒介里,从不同的角度去反映、纪念长征这一个伟大的历史事件”。他指出,本次美术作品“大部分是今年创作出来的”,两件巨制由广州美术学院团队和广东画院专门为此次展览制作。“回顾广东的美术史就会发现,专门为长征胜利而创作大型创作算是第一次,也是第一次将目光聚焦于广东的长征史迹。”



■广东省书法家协会主席颜奕端本次参展的作品。