

牢记殷殷嘱托
在推进中国式现代化建设中走在前列 乡村全面振兴·粤黔协作

广州海珠又一批教师赴贵定开展组团式教育帮扶： 推动东部经验本土化 培育“带不走的高素质师资”

近日，一场跨越千里的音乐课在贵州贵定县树人中学与广州市南武第二实验学校同步开展。这是“传承粤黔音乐文化，共舞校园美育课堂”东西部音乐课堂联动教研活动的现场，也是广州市海珠区对贵定开展组团式教育帮扶的一个缩影。

今年9月，按照广州市海珠区教育局统一部署，8名教师组成的教育帮扶团队来到贵定，分驻5所学校(单位)，帮扶学段贯通学前、小学、初中并延伸至县域教研。一个多月来，帮扶团队将广东教研经验转化为贵定实践，以“传帮带”机制为当地培养带不走的青年教师队伍，推动帮扶工作从“输血”向“造血”转变。

■采写:新快报记者 方轶

扎根教学一线 教育帮扶覆盖全学段

“贵定所需，海珠所能”。这支派往贵定县的支教团队是海珠区充分考量后的精心安排——从课堂到教研，从学前到初中，8位海珠骨干教师个个是精兵强将。陈铁杭驻县教育研究中心，深入一线学校随堂听课、开设示范课与课例分析，协助推进科组建设和实验教学改革；黎展鹏挂职贵定一中副校长，执教七年级数学、指导数学科组开展集体备课与教研活动，深度参与学校教学教研；覃燕娜承担树人中学两个班物理教学及教科处科研工作；冯宝珠承担贵定一中九年级两个班英语教学，协助完善备考方案；周婧承担树人中学七年级八个班音乐教学及学校团委工作，并组建学校舞蹈队每周集训；梁锦萍、曾毅娴在第四实验小学分守五年级语文道法与三年级英语；胡文倩承担八一幼儿园大二班带班工作。



■陈铁杭在贵定一中授课。

值得一提的是，10月14日，“传承粤黔音乐文化，共舞校园美育课堂”东西部音乐课堂联动教研活动在贵定县树人中学与广州市南武第二实验学校同步举行，两地师生隔屏同上一节音乐课，实现资源共享、双师协同，成为东西部协作的美育品牌亮点。

教研辐射引领 推动东部经验本土化

除了课堂教学，海珠教育帮扶团队通过各种教研活动，推动广东教研成果转化为看得见、摸得着的教学实践。

“一人参训，全县受益”——这是帮扶团队在县域教研中提出的目标。进驻贵定县教研中心的陈铁杭深入一线学校，完成4校物理视导，听课7节、执教示范课3节，覆盖教师38人次。他创建县域物理教研共同体，梳理全县7校67人次教师台账，将州级研训成果二次转化共享全县；起草《贵定县中小学兼

职教研员选聘管理办法(修订建议稿)》等制度文本，撰写州级科学素养展示活动初中组方案并推动落地，同步把东部优质课例推送到一线教师手中。

其他老师通过开展公开课、专题培训等方式，推动广东经验落地贵定。覃燕娜开设《玩·研·创》跨学科实践县级讲座并赴瓮安六中送教，执教《温度》县级公开课实现“分组实验全员落地+AI赋能教学”双突破。冯宝珠开展《数智赋能初中英语教学》县级专题培训并担任县教师技能评选评委。周婧开设校级讲座《舞蹈与音乐——走进芭蕾与中国民族民间舞蹈》，并促成南武二实与树人中学音乐课堂线上联动教研。

一次次示范课，一场场专题讲座，一个个制度文本，在教研的辐射引领下，宝贵的东部



■胡文倩带领小朋友参加户外活动。

教学经验逐步辐射到贵定全县教育系统。

多措并举传帮带 培育高素质本土师资

支教团队把青年教师培养作为长效帮扶的核心，通过“青蓝工程”、集体备课、赛课指导等多种机制，为贵定留下一支带不走的高素质教师队伍。

黎展鹏、冯宝珠受聘“青蓝工程”导师，结对指导青年教师成长。黎展鹏做专题讲座，将自身教学经验倾囊相授。覃燕娜结对指导新教师丁行雨备战“青共体”赛课，并推动物理备课组精品课程录课增至3人。陈铁杭实现公开课准备与青年教师培养同步推进。胡文倩则通过“儿童审议厅”和骨干二级培训分享经验，带动幼儿教师专业成长。

接下来，支教团队将持续深化县域教研共同体建设，常态化辐射东部优质教学资源；探索AI赋能智能备课、分层命题等教学新方式；完善传帮带跟踪机制，巩固青年教师培养成效，拓展两地线上联合教研，为贵定留下一支带不走的高素质教师队伍。

■覃燕娜开展专题讲座《指向工程思维培养的“玩研创”跨学科实践探究》。



乡村全面振兴·粤桂协作

千年状元村“写生经济”火了 富川“文旅+”融合路越走越宽

近日，广西幼儿师范高等专科学校美术教育专业约400名师生走进广西贺州市富川瑶族自治县朝东镇秀水状元村，开展为期9天的采风研学，用画笔和镜头记录古村韵味，让这个素有“状元村”美誉的千年古村因一场“写生热”再度升温。

四会、富川结对协作以来，两地坚持“生态立县、产业兴县、创新活县、富民强县”发展思路，共建乡村振兴特色带，不断探索“文旅+”融合路径，以文旅塑、以旅促兴的协作图景在富川大地上徐徐铺展。

■采写:新快报记者 方轶 通讯员 康志威 朱奇俊

写生研学掀热潮 古村处处是“课堂”

10月16日，广西幼儿师范高等专科学校美术教育专业约400名师生走进秀水村，开展为期9天的采风研学，用画笔和镜头记录古村韵味。在村巷里，学生们三五成群支起画架，勾勒飞檐翘角，古建筑成为写生教学的鲜活教材。在状元楼下、戏台旁，师生们或凝神观察，或驻足交流，用画笔捕捉光影流转间的古村风情。一笔一画间，古村的建筑之美、文化之韵，化作课堂上的生动一课。

“艺术考察是我们美术教育专业一次重要的课程，也是带领学生深入民间，收集、整理有价值的民间艺术元素、

美术资料等，丰富学生社会实践活动，提升学生的专业能力。”广西幼儿师范高等专科学校教师潘妍宏说。

“在学校的话，我们都只能跟着图片临摹。但是来到秀水这边，我们可以亲眼看到光影变化、颜色对比，还能结合当地的文化知识去了解这些内容，画出来的感受也是不一样的。我觉得秀水村是一个文化底蕴非常深厚的地方，比如我们的状元楼以及戏台，感觉是很独特的。”学生梁婕说。

写生经济持续火热，推动秀水从“观光游”向“研学游”延伸。依托写生基地，秀水村把文化优势转化为发展动



■学生在秀水村写生。

能，让千年文脉在写生热潮中焕发新活力，“状元之旅”品牌越擦越亮。

结对协作聚合力 文旅融合添动能

四会、富川结对协作以来，坚持“生态立县、产业兴县、创新活县、富民强县”发展思路，依托生态资源与民族文化优势，共建乡村振兴特色带，创新探索“文旅+”融合路径，推动兴业强县富民一体发展。秀水村正是粤桂协作推动富川文旅融合的典范。秀水村始建于唐开元年间，距今已有1300多年历史，获评国家历史文化名村、广西特色景观旅游名村，留存登瀛风雨桥、江东

书院、状元楼、连片古民居等大量古迹。据史料记载，富川历代科举进士共34名，秀水独占27人，“状元之村”的名号流传至今。

粤桂协作资金在秀水村打造乡村振兴特色点，提升乡村风貌，改善基础设施，促进乡村旅游开发；助力建设秀水游客综合体，以宋式建筑为基底，融合瑶族民俗元素，集游客咨询、票务服务、状元文化展陈、国风体验、餐饮住宿于一体，配套大型写生研学基地，为发展写生经济，拓展旅游业态打下良好基础。

协作的力度仍在加码。2026年聚焦丰富乡村农文旅融合发展业态，实施富川秀水片区乡村振兴特色烟火市集及主游线路业态项目，目前已完工。该项目投入粤桂协作资金800万元，围绕水楼片区烟火集市、状元主游线房屋修缮及业态打造、主游线故居业态(水楼片区)三大板块展开，既修缮改造房屋、复原历史场景，又植入特色小吃与非遗体验，让烟火集市、古树广场与状元主题特色街区串珠成线，推动瑶乡文化从“静态展示”走向“活态传承”，让千年古村的风貌品质与消费业态同步提升。

从乡村振兴特色点到特色带，从游客综合体到烟火集市，从状元村到状元主题特色街区，粤桂协作立足富川特色，以“文旅+”融合发展推动古村焕发新生，让旅游资源转化成经济效益，绘就富川兴业、强县、富民一体发展的新画卷。