青穗

刊头题字:张桂光

总期数 11

新快报青年文艺英才计划

刊首语

——连接不同的眼睛,看见同一个世界。

本期"桥BRIDGE"艺术特辑以"路"为题。五件作品均出自加拿大青年之手:执笔者白天坐在大学、预科与中学的课堂上,课余握起画笔,画下的正是他们眼中和心中的各种道路——有马蹄踏出的古老的路,繁花之间,少女与白马温柔相守;有群山之间一条正在修建、终将通向山外的新路;有青年在跨文化成长中,寻找意义、锚定自我,以悲悯之心关照自己的心路历程;也有星空之上的修路"工地":头戴安全帽的小工匠正悉心修复地球这颗蔚蓝而脆弱的星球——那是所有远行者共同的故乡。

这些青年以笔为画,他们笔下的乡陌之路,甚至通往家国记忆——路与桥在此合而为一:一端是枫叶之国,一端是故土与远方。

——新快报青年文艺英才计划组委会



▲繁花间的羁绊

Hailey Xu

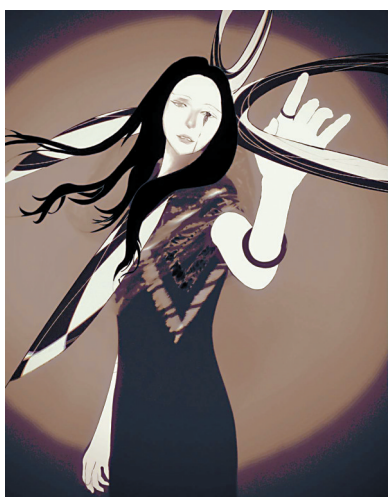
在读学校:Merivale High School

推荐机构:渥太华中文学校

【作品介绍】

作者通过晕染,营造出朦胧柔和的画面质感。白马的浅灰与少女的粉紫在绿色草地的衬托下和谐相融,背景的树林用深浅不一的绿色层次营造出宁静的郊野氛围。少女与马亲昵互动的姿态刻画细腻,白马低垂的脖颈、少女温柔的手势,让情感的传递充满了感染力。

观者可以想象这是一个夏日午后的邂逅,或是一段长久相伴的日常,这种留白式的叙事让作品充满诗意,引发观者对纯真、平和与美好的向往。作者选择以日常化的温柔瞬间切入,这种返璞归真的表达更显独特,展现了作者对生活与情感的敏锐观察。在没有路的地方,马蹄踏出人类最早的路;而路走得再远,要抵达的,不过是这样一个繁花间的温柔瞬间。



▲悲悯 Mercy

陈敏彤

多伦多大学

【作品介绍】

当命运的利刃悬在脖颈,
纠缠的丝线交织成难以逃脱的结局。
何为意义?何为正确?
或许堂吉诃德不是疯子。
或许每个人都是自己的上帝。
我们都不要被命运找到——
但请记住自己。
我们不要怪罪。



▲映像 Reflections

杨可猷 CORRINE YANG

多伦多大学

路风美术(Lufeng Art)(指导机构)

【作品介绍】

作品对乡陌之路所通往的家国记忆进行了抽象与具象的表现。

何人之忆?何人之家?自19世纪末起,一批又一批加拿大医生和护士远渡重洋来到中国,其中便有来自安大略省雅典市的传奇女医生郝尔德(Leonora Howard King)。他们为平民大众免费诊疗,甚至最终长眠于中国。他们当年的足迹分布各地,其一在我母亲的家乡四川,其二在我父亲的家乡河南。

如同拼出圆的另一半,我的家庭发端于中国,如今定居在加拿大。心系这片爱与善的土地,身在枫叶之国的我想象着,这些加拿大先驱者在中国思念故乡时脑海出现的画面。也许正是我的画作映射之像。



▲通往未来的道路 The Road To The Future

Rahym Yazlyyev

渥太华大学

路风美术(Lufeng Art)(指导机构)

【作品介绍】

这幅作品描绘了多山地带的乡村风貌:群峰夹峙,峡谷间一泓湖水,一条新修的道路劈开山岩,通向群山之间的谷口;一行大雁掠过路面,几只在草坡上驻足。路虽尚未修成,去向已然分明——越过眼前的高山,与山外更辽阔的地方相连。山那边暂时望不见,路却每延伸一寸,未来便走近一步。



▲重建 Rebuild

李玥(Mona Li)

多伦多大学医学科学院(毕业)

路风美术(Lufeng Art)(指导机构)

【作品介绍】

画面中央的胎儿,意在说明地球的脆弱:它宛如母体中的胎儿,极易受外部行为的影响——发生在地球上的任何变动,都直接关系到环境的健康与安危。作为地球的居民,我们有责任当好守护者,呵护这颗星球。众所周知,孕妇不应饮酒或吸烟;同理,人类也不应向空气、水体和土壤排放污染物。是否正视这些问题,选择权在我们手中;但若不致力于建设更可持续的生态环境,生命将面临威胁。

保护环境需要长期方案,绝非一两年可以一蹴而就。正如画中那些头戴安全帽的小工匠所寓意的:让地球重焕可持续的生机,既是对我们这一代年轻人的负责,也是对子孙后代的负责。