

# 广交会客商追捧国潮精品 “老手艺”引来“新订单”

近日,在第140届广交会第二期的时尚饰品与品质家居展区里,一批用中国传统工艺制成的生活用品吸引了大批境外采购商的目光。新快报记者走访发现,多家企业充分利用广交会这一平台,推动花丝镶嵌、铜雕技艺、洛阳三彩等非遗技艺与国潮精品扬帆出海。纯手工花丝镶嵌足银饰品承载齐鲁文脉,铜艺文创首饰让世界看见“中国人自己的东西”,三彩釉画化作香氛容器走进日常。

■采写:新快报记者 金瑜 刘奕娴 林广豪  
■摄影:新快报记者 金瑜



■朱炳仁(左一)在向海外客商介绍铜制工艺品。受访者供图



■山东福人楼工贸有限公司展位上的纯手工花丝镶嵌足银饰品。



■一位海外客商正在展位上挑选自己喜欢的香型。

## ●花丝镶嵌 一缕银丝“掐”出东方神韵 中东客商追着谈高端定制

在山东福人楼工贸有限公司展位上,纯手工花丝镶嵌足银饰品格外吸引外商驻足。该公司经理张静静向新快报记者介绍,花丝镶嵌是金银首饰制作技艺中传承下来的非遗技艺,需要用纯手工将金、银等抽成细丝,经过掐丝、烧蓝、錾刻等工序,才能制成一件首饰。

今年,山东福人楼工贸有限公司为第140届广交会打造的特色产品是“花开富贵”系列,以足银为材质,外层新增烧蓝工艺——经高温压制,表面再覆一层防银氧化的高温烧制琉璃,把“花开富贵、喜上眉梢”的寓意、烧蓝技艺与花丝镶嵌融为一体。另一款名为“福圆满”的圆盘形吊坠,以天然青金石为晶石,上部以烧蓝工艺呈现吉祥纹样,下部由银丝一点点手工拉丝完成花丝镶嵌,寓意平平安安、圆圆满满。

张静静说,海外客商偏爱龙凤、牡丹、喜鹊等中国元素,“我们与海外客户沟通时会重点把寓意和传承价值介绍出来”。她

透露,本届广交会开展两天,此前到访过展位的中东老客户再次前来并提出高端定制的合作意向,目前已建起14个意向客户群。目前定制业务已占企业总业务量的三分之一,客商可拿自己样式委托加工。

## ●铜艺首饰 文创产品植入中国精神 客商观展后还想到厂参观

作为熔铜艺术家、国家级非遗项目代表性传承人、中国工艺美术大师,朱炳仁带领团队带着全新创作的铜艺首饰亮相本届广交会。“我们努力让中国的传统精神、人文精神植入文创产品,让大家一眼就能认出这是中国人自己的东西,仔细一看又能发现很多创新的概念在里面。”朱炳仁介绍,这批新作从工艺、表面处理的肌理图案到色彩运用都进行了创新,此前在市场上较为少见。

据朱炳仁介绍,本届广交会开展首日,就有十余位来自巴西的外宾看到铜质首饰后爱不释手,他们详细了解产品价格、订货数量,以及背后的文化概念,

和现场团队进行了紧密的沟通交流。新快报记者了解到,不少来自东南亚、欧洲的客商都对这批产品抱有极大兴趣,纷纷提出希望前往位于杭州的品牌总部和工作室参观,了解铜艺作品的创作方式与技术细节,洽谈深度合作。

朱炳仁透露,近年来,他的团队和国内多所顶尖艺术院校开展深度合作,在传统铜艺概念的基础上叠加新潮设计思路,持续探索铜艺创作的全新可能。“出海是我们下一步发展的重要战略方向。”他表示,希望让中国铜文化产业发展得更好、再创新高,“在跟国外艺术家交流互鉴的同时突出中华人文精神,在出海过程中向世界讲好中国故事”。

## ●三彩香氛 三彩釉画装进香氛瓶 现场配香让客户深感“真香”

在家居香氛展位上,大连达伦特香氛科技有限公司带来的三彩香氛系列,把洛阳三彩釉画的东方视觉美学与现代调香艺术相融。新快报记者了解到,这

一系列是企业携手中国三彩艺术大师郭爱和联合打造的跨界作品,曾斩获国内香氛行业首届金桂奖金奖,灵感源自大师赴卢浮宫参展的三彩釉画原作,以三彩艺术标志性的流动釉色、斑斓层次为容器设计内核,运用创新立线工艺复刻釉料熔融流淌的绚烂质感,每一只容器的釉色层次都富有变化,兼具收藏属性与观赏价值。

大连达伦特香氛科技有限公司设计总监杨汪洋介绍,该公司还针对不同地区的客户需求进行产品开发,比如,澳大利亚、中东、拉美等市场的客户会依据当地生活习惯、文化背景与香型理解来选品。新快报记者留意到,现场配香是展位上颇受关注的一环,该公司准备了500款香味样品,其中450款为各区域畅销款,每年自主开发新香40款至50款。采购商可先选外观再配香,也可先提出概念由企业推荐,甚至现场挑选后直接组装。杨汪洋说,今年广交会来访的老客户占比约六成,新增客户中东南亚和拉美市场增长非常明显。



## 广州队1:4不敌梅州队,以粤超第四名收尾 压轴戏来了! 31日越秀山体育场深莞争冠

10月24日晚上,粤超季军战次回合在梅州曾宪梓体育场进行。首回合主场1:3落败的广州队,未能在客场完成翻盘,以0:1再输一场。两回合总比分1:4,广州队最终名列本赛季粤超第四名,梅州队获得季军。粤超决赛于10月31日晚上在广州越秀山体育场打响。

■新快报记者 王政

●粤超季军战·次回合  
梅州队 1:0 广州队  
(总比分 4:1)

### 广州队客场没能上演翻盘剧本

季军战的走势,在首回合结束后其实已经比较清晰。广州队主场以1:3告负,意味着次回合到客场至少要净胜两球才能翻盘。即便粤超不计算客场进球,这个任务对广州队来说依然非常艰巨。首回合赛后,广州队主帅彭锦波坦言,球队面对对手持续施压准备不足,出现了致命失误,并向到场球迷致歉。但他同时明确表示,教练组和队员不会放弃,接下来会做好球员心理疏导,开展针对性备战,争取在次回合迎来大的改变。

梅州队这边,态度同样坚定。早在半决赛结束后,主帅陈家盛就表示,球队不会在季军战中松懈。队员何佳兴此前直言,球队渴望拿下季军回馈球迷。首回合赛后,队员吴琦豪也说,队伍落实了教练组的赛前部署,回到梅州主场后,球队会

全力以赴,力争把季军荣誉留在本地。

从次回合的排兵布阵和开场表现看,广州队确实想抢一个开局。球队的思路比较统一,比赛态度也没有问题,前场逼抢和推进都打得比较主动。可惜,硬实力上的差距,让广州队的战术构想没能完全实现。上半场双方互交白卷,广州队控球不少,真正有威胁的攻势却不多。下半场,广州队再次试图提速,结果防线漏洞反而越来越多。率先打破僵局的,是主场作战的梅州队。

这个进球,基本杀死了季军战的悬念。总比分落后3球,广州队已经没有足够的时间扳回比分。

### 本赛季粤超只剩最后一个悬念

看台上的梅州球迷开始提前庆祝。对梅州队来说,半决赛爆冷出局确实遗

憾,但拿到季军仍让本地拥趸感到满意。

回顾广州队在季军战中的表现,问题并不只出在某一脚传球或某一次防守。首回合主场丢3球,已经让球队陷入被动;次回合广州队客场需要主动进攻,却又暴露出攻坚能力不足的老问题。从两回合的赛况看,广州队与梅州队之间的差距不只是比分上的3球,还包括比赛节奏的掌控和关键机会的把握。

最终,梅州队在季军战中胜出,广州队则无缘前三名。广州队的赛季已经结束,第四名的成绩不算难看,但季军战两回合连败显然不是他们想要的收尾。

至此,本赛季粤超只剩最后一个悬念。根据赛程安排,粤超决赛将在10月31日晚上打响,深圳队和东莞队将在广州越秀山体育场一决胜负。