

城事

智绘生命 创见无限

第四届粤港澳大湾区中小學生科普科幻艺术作品征集颁奖活动点亮湾区少年科学梦

10月24日下午,以“智绘生命 创见无限”为主题的第四届粤港澳大湾区中小學生科普科幻艺术作品征集颁奖活动在广州举办。自今年6月活动启动作品征集以来,主办方累计收到各类投稿超4000份,参赛规模创历史新高。颁奖仪式现场,来自粤港澳三地的获奖学生、指导老师以及科技、美术领域的专家嘉宾齐聚广东科学中心,共同见证湾区少年用画笔回答对科学的好奇。

■新快报记者 李佳文

声音

●广东省科技馆研究会理事长、广东科学中心副主任周震寰

“将继续推动青少年用科学思维观察世界,用创意表达畅想未来”

“四年来,活动持续扎根粤港澳大湾区,以科普为桥、以艺术为媒,不断搭建青少年科创美育交流平台,作品数量从首届的1500多份到本届4000多份,已经成为大湾区青少年跨地域交流的特色品牌。”周震寰表示,作为大湾区科普主阵地,广东科学中心18年来始终坚守科普初心,持续激发青少年的科学好奇心。粤港澳大湾区中小學生科普科幻艺术作品征集活动从首届走到今年,也已经稳稳走过四载春秋。少年有奇思,未来有希望,孩子们的一幅幅画作,正是好奇心最好的具象表达。

周震寰表示,希望持续推动科学教育和美育相融共生,鼓励青少年永葆好奇心,用科学思维观察世界,用创意表达畅想未来。广东科学中心也将继续携手各主办单位,办好这项品牌活动,为湾区少年搭建展示才华、交流互鉴的广阔舞台。

●广东省宋庆龄基金会青少年美育委员会副主任兼秘书长、广东省美协少儿美术艺委会副主任张思燕

“孩子们原生的创造力值得全社会用心发掘与保护”

“孩子们的科普科幻创作以跳出固有认知的奇思妙想将诸多不可能变为可能,这份原生的创造力值得全社会用心发掘与保护。”张思燕回忆起评审时看到一幅画上,机械虾正在海底清理垃圾,联想到全运会赛场上已经有了机器狗捡标枪,由此能看出小画家从熟悉的生活出发,把目光投向了大人们还不曾想象到的未来。

“一幅好的作品,除了让人欣赏画面,还能够引出新的问题,留给观众继续想象的余地。有时候,孩子一个大胆的念头,就能让习惯了现有答案的成年人重新看待一件事。这样的创造力,值得我们认真发现、好好保护。”张思燕感谢每一位认真完成作品的同学,并对同学们说,“请珍惜自己与别人不一样的想法”。有了一个点子,就试着把它画清楚:人物在做什么,机器怎样工作,不同的事物怎样联系。“希望你们一直葆有画下科幻作品时的大胆和好奇,多观察一点,多读一点,也可以动手试一试。现在敢于提出新的问题,并画下它,也许会成为你今后愿意持续探索的方向。”

●广东省青年美术家协会主席钟瑞军

“想象力无高低,孩子们的想象力都值得重视和尊重”

“评奖有标准,但想象力无高低,孩子们的想象力都值得我们重视和尊重。”钟瑞军透露,评审组在评审作品时主要考虑三个方面:第一是要有科技的内核;第二是要有艺术的表达;第三是要有独特的视觉。

他以AI智能组小学高年级组杰出作品《科技女孩》为例,谈起此次评审过程。据其介绍,这个作品在画面中提到了100G的概念,一个镶嵌着智能芯片的女孩拥有100G时代的学习能力,这一下子就吸引了评审们的关注。再仔细一看,这个作品既有科技的内涵,又有艺术的表达,整个画面也很漂亮,评审们就挑中了它。

作为评审的他看过本次比赛的每一张作品,他由衷地为参与比赛的粤港澳大湾区青少年献上赞赏与祝福,也希望小选手们能再接再厉,坚持创新和创造。



■第四届粤港澳大湾区中小學生科普科幻艺术作品征集颁奖活动现场。

累计收到超4000份投稿创历史新高

粤港澳大湾区中小學生科普科幻艺术作品征集活动自2023年举办,今年已是第四届。四年间,活动及展览从广州、东莞、珠海等内地城市逐步延伸至香港、澳门,投稿规模逐年扩大,优秀作品还曾在粤港澳大湾区科技馆联盟成员馆巡回展出,已成为粤港澳三地科普美育交流的重要平台。该活动打破

了科学与艺术之间的壁垒——科学为想象搭骨架,艺术为想象上颜色,希望鼓励每一位孩子保持观察与好奇,敢于拿起画笔表达对世界的思考,让科学的种子在青少年心中生根发芽。

本届活动由广东科学中心、广东省宋庆龄基金会、广东新快报社联合主办,粤港澳大湾区科技馆联盟、广

东省青年美术家协会、广东省美术家协会少儿美术艺委会、广州市城投资产经营管理有限公司、广州科普联盟共同协办,从今年6月初起面向粤港澳大湾区5至16岁少年儿童公开征集科普科幻主题美术作品。本届活动累计收到各类投稿超4000份,参赛规模创历史新高。

每一笔创作都展现出湾区少年开阔的科学视野

本届活动首次设立AI智能、生命科学、科技创想三个组别采用分组征集模式。AI智能组引导参赛者围绕“人工智能如何感知、理解、塑造或赋能世界”进行创作;生命科学组聚焦基因与细胞、大脑与认知、未来医疗等主题;科技创想组鼓励畅想航天探索、深海开发、新能源、未来城市等领域。

所有参评作品经过专家多轮专业评审,同时结合公开网络投票结果综合评定,最终一批兼具科学巧思与艺术表现力的优秀画作脱颖而出,斩获科学小达人奖、优秀作品奖、杰出作品奖、网络人气奖等相关奖项。

现场展示的优秀画作中,小学低年级组(7-9岁)、小学高年级组(10-12岁)、初中组(13-15岁)不同年龄的小画家都展现出鲜活的艺术创造力。生命科学组小学低年级组中,来自广州华阳小学谢悦为笔下身披“隐形棕裳”的兔子,成为能借助仿生传感、能读懂野生动物健康密码、守护自然的“环境监测员”。科技创想组小学高年级组里,中山市东升求实学校的付枋用一个奇幻魔方表达了他设想出来的空间收纳系统,希望未来的城市能够实现空间资源的大节约。科技创想组初中组里,河源市源城区新江路中学的黄钰梅描绘了赛博风的

智能新未来,她想象未来的机器人能够从宇宙提取能量送回地球实验室,宇宙自由穿梭不是梦。

对人机共生的未来畅想、对生命健康的深度思考、对奔赴星辰大海的浪漫想象……每一笔创作,都展现出湾区少年开阔的科学视野。从中山坐了一个小时城轨来到颁奖式现场的小画家陈益彤表示,看到自己构思了3天又画足了3天的作品获得杰出作品+网络人气作品奖,觉得大受鼓舞。尽管中学的学业繁忙,目前仍然每周坚持3个小时的绘画时间,未来将继续保持热爱,坚持提升画技,用创意表达畅想未来。

首次将“一板双画”光栅技术引入展示场景

值得一提的是,本届展览大胆突破传统展陈思路,首次将“一板双画”光栅技术引入艺术作品展示场景,把获评的120件优秀获奖作品相互配对,共同组成多块特制艺术展板,通过光栅图像合成技术将两组或多组作品画面分层叠合。观众在观展时

只需小幅移动站位、切换观赏视角,眼前的展示画面便会随之同步动态切换,欣赏两幅或多幅完整的优秀艺术作品。这也打破了过往同类获奖作品展多采用传统陈列,观展静态观赏的模式。

颁奖活动现场设置了绘画区域,

孩子们在艺术家指导下自由落笔,太空图景、飞驰汽车、未来城市纷纷跃上圆盘画布,为本届活动画上句号。

据了解,本次展览的开放周期将持续至2027年年初,各地艺术爱好者均可通过官方渠道预约入场,近距离感受科技与艺术碰撞的独特魅力。

■颁奖活动现场设置了绘画区域,孩子们在艺术家指导下自由落笔。



■小画家在现场展示的优秀画作前合影。