

## Focus | A 低腰连衣裙:裙摆自臀下铺开

低腰的妙处在于把身体从“被掐出形状”的思维定势中“释放”出来,带着垂落的笃定,腰线向下,姿态向上。

低腰连衣裙是这一趋势的核心单品之一,剪裁逻辑在于“错位”,腰线沉到胯骨,腰带、缝线在此轻轻一頓,裙身自臀下顺势铺开。

针织连衣裙是最日常的版

本,垂坠的罗纹替代了收腰的掐褶,面料贴着身体缓缓下滑,在胯部微微停顿后散开,走动时带出连绵的体量感;呢料直筒裙更利落,裙摆自胯下呈直线展开,像一把收拢再放开的伞,每一步都带着笃定的重量;丝绒与垂坠感面料的长裙把这种韵律推向极致,裙身如水银般流泻,低腰处微微的凹陷成为全身唯一的停顿。

裙摆的处理方式也各不相同,有的自胯下直线放开,干脆利落;有的收成鱼尾般弧度,含蓄缠绵;有的以褶洞堆出层层量感,恰是腰线越低裙摆越有“戏”可做。

低腰连衣裙的穿法贵在“不刻意”,外搭阔型西装或宽松衬衫,把上半身线条收得干净利落,低腰的松弛就有了依托。



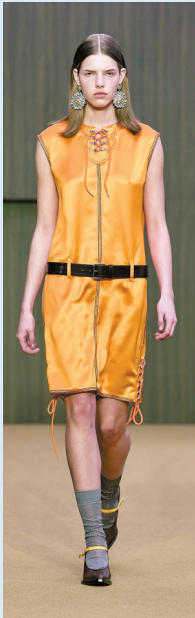
▲及膝连衣裙腰带标出夸张低腰点,裙摆自胯下翻开,让衣服顺着重力自然落定。

▶深V领口、不对称下摆与低腰叠加,让足够大胆的单品再添戏剧性,性感藏于若即若离间。



◀系带高跟鞋或厚底靴都能与低腰形成微妙平衡,鞋子分量压住下坠裙摆,步态反而更稳。

▶腰线往下的松弛感需要用裙长来把控比例,及膝长度最显修长,过膝垂坠更添冷感,短至大腿中段的低腰裙则把比例悬念留给腿部。



## 腰线向下 高级感触达

■新快报记者 梁彧/文(资料图片)

当腰带不再系在腰间而是松弛挂于胯骨甚至继续滑向臀线之下时,时装对造型装扮的叙事便随之改写。

2026秋冬,从巴黎到米兰,设计师不约而同将腰线“下放”到胯骨、臀下,尤其钟情秋冬连衣裙、长上衣与长外套等单品,让这些本以“包裹”见长的单品因低腰而彻底重写身材比例,身形被拉长,甜美被削弱,取而代之的松弛随性的冷调气质,让高级感向下触达。

## Focus | B 长上衣单品:无腰美学日常化

长上衣更能让低腰元素“隐于无形”。超长衬衫是最轻盈的入口,衣摆一路覆盖至大腿中段,直筒廓形不作任何收束,纽扣系到哪一颗全凭心情,腰线在衣料之下彻底消失。落肩针织长衫是秋冬的温柔版本,罗纹与羊毛的厚度让垂坠感更显笃定,衣身沿身体自然落下,加上精准的肩部结构设计,实现软糯质感与立体轮廓的优雅平衡。

长上衣穿法核心是“下装消失”与“长度对话”,单穿一件及大腿的超长针织衫配及膝靴,是秋冬最省力的冷调公式,衣摆与靴筒间露出一小截肌肤,恰到好处地守住松弛边界。叠穿裙装时,上衣长度决定视觉重心,衣摆齐胯,露出裙子的低腰线,是层层递进的节奏;衣摆过臀,则让裙摆成为唯一落点,戏剧感更强。



▲外搭短一截的外套,让腰线提升于无形,既不破环长上衣的松弛感,又调整身材比例。



▶厚实针织与轻薄通透面料的单品搭配能避免整体穿搭干瘪塌陷,让叠穿造型更有层次。

◀长上衣的廓形越宽松,与之搭配的单品越要简洁,避免臃肿吞噬慵懒的分寸感。



◀长上衣与低腰裙叠穿是高级松弛感的进阶形态,人像被布料轻轻裹住又松散地放开。

◀低腰长外套系带穿时,结带位即是全身分割点,想显修长就把结带系在胯骨略上,想更松弛就任它垂到臀下。



▲领口与肩型也在参与这场无腰叙事,大翻领把视线锁在上半身,肩线松弛落在肩骨外。

## Focus | C 长外套单品:划出慵懒大弧度

低腰趋势在长外套上达到戏剧性的顶点,浴袍式系带大衣把结带从腰部移到胯部,腰带不再是束身工具而成为低垂分割线,在臀线上方划出慵懒弧度;茧型羊毛大衣干脆放弃腰带,用肩线撑起全部轮廓,衣身自上而下自由垂落,人走在其中像一张缓慢展开的纸。长西装与风衣式低腰处理则更为克制,单排扣或暗门襟把视线向下引,衣摆垂至膝下,比例被无声拉长。

长度上,及踝是日常的尺度,及踝则把戏剧性拉到满格。面料上,羊绒的温厚与粗呢的筋骨都让低腰的垂落更显笃定。这一季的外套普遍削弱了“掐腰”的执念,肩是肩的挺括,摆是摆的垂坠,中间那段身长,交给低腰去讲述。



▲长外套穿法在于“内外错位”,高腰直筒裙或收在腰际的针织衫让内搭可保留高腰细节,与外套低腰线形成内外两层节奏。



▲低饱和燕麦、灰褐、墨黑与酒红最贴合这份冷调,明度一旦提高,松弛便容易滑向甜美。