

时政

机遇之城邀客来

广州国际投资年会将于11月4日启幕

新快报讯 记者黄闻禹报道 10月29日,新快报记者从第十二届广州国际投资年会新闻发布会获悉,本届投资年会将于11月4日至5日在广州白云国际会堂举办。本届年会将贯穿“机遇之城 热气腾腾”这一主题,传递广州持续向好的投资气场,让海内外投资者直观感受广州蓬勃向上的发展态势。

集成发布机会清单 释放投资发展新动能

广州市投资发展委员会办公室专职副主任韩桢祥介绍,本届年会是首次在第四季度举办,恰逢广州“招商引资年”。今年以来,广州市以“机遇

之城 热气腾腾”作为核心主线,构建招商引资年投资推广活动矩阵,截至目前,全市已举办招商专场活动超160场。

本届年会也将贯穿“机遇之城 热气腾腾”这一主题,全景展现招商引资年、全年全员全域大招商形成的成果。本届年会设置全体大会、现代化产业体系专题推介和“走进广州”产业考察等系列活动,并将集中发布创新环境、要素资源和重大投资项目成果。

11月4日上午的全体会议,将创新设置“广州城市机遇”推介环节,由市发展改革委推介广州市产业集聚区,市科技局介绍“造商”工作机制以及成效和亮点,市工业和信息化

局推介最新出台的产业政策,市规划和自然资源局发布海洋经济领域投资机遇。四个市直部门同台,把分散在各条线的重大产业平台、制度机制、政策安排和海洋经济新赛道系统整合、集中发布,形成一份全景式投资机会清单。企业参会即可一站式读懂广州可依托的发展平台、可对接的应用场景和可开拓的产业领域,结合自身需求精准找到合作切口。

汇聚全球企业智慧 共享投资广州新商机

本届年会获得工商界、科技界、投资界等社会各界高度关注,截至10月28日,共有近30个国家和地区的800

多名嘉宾报名出席全体大会,已确认蔡司、现代汽车、马士基、雀巢、华润集团、复星国际等238家世界500强、中国500强和行业龙头企业参会。

全体大会将邀请央企、外企、民企代表,围绕产业发展实践,研判产业发展新趋势,分享合作新经验;设置“投资者说”环节,畅谈投资发展新愿景。年会期间,还将举行2026年广州“城市合伙人”授牌仪式,依托优秀合伙人的成功投资实践,让更多市场主体看见广州机遇、感知城市热度,携手布局广州。

同时,年会设置专门展示区,集中展示全市35个重点产业集聚区,打造投资全景窗口,直观呈现广州产业承载空间与发展布局。

广交会邂逅科学之美

“视觉奇镜”科普快闪亮相



■在“视觉奇镜”科普快闪驿站,不少往来乘客、参展客商驻足体验。新快报记者 龚吉林/摄

新快报讯 记者陈慕媛 通讯员 余炽文报道 近日,依托琶洲国际枢纽联通大湾区、衔接广交会场馆的区位优势,广东科学中心联合广东城际,在广州东环城际琶洲站站厅打造“视觉奇镜”科普快闪驿站,把趣味科学装置搬进交通枢纽,在迎接四海客商的窗口,向中外访客传递科学魅力。

此次快闪驿站精选万花镜、万花筒、悬浮镜面三大光影科普展项,依托镜面光学原理打造沉浸式视觉体

验。没有复杂晦涩的公式,只有直观、奇妙的光影现象——光线在镜面间往复反射、折叠、延伸,让科学“看得见、摸得着、玩得到”。

驿站配套打卡互动福利,琶洲国际站厅化身“流动科普课堂”,不少往来乘客、参展客商驻足体验。自9月25日上线以来,快闪驿站累计吸引超4.2万名往来旅客参与体验。不少外籍客商表示,在奔赴展会的途中偶遇这样有趣的科普体验,感受到广州不仅是商贸之城,也是一座充满活力

的科学之城。

广东科学中心相关负责人表示,借力广交会这一国际化平台,将科普阵地前移至客商出行要道,是科普表达创新、拓展对外传播场景的一次有益实践。接下来,中心将继续深化“科普+交通+文旅”融合传播,推动优质科普资源更广泛地融入公众日常出行和生活场景,让科学走出展馆、走进城市各个角落,面向海内外受众持续展现大湾区的科技创新活力。

第六届粤港澳大湾区文化艺术节10月31日开幕

交响套曲《珠江》
将迎世界首演

新快报讯 记者陈洁 沈汶芸报道 第六届粤港澳大湾区文化艺术节将于10月31日开幕。作为开幕演出,交响套曲《珠江》将于10月31日在深圳滨海艺术中心歌剧院迎来世界首演。

交响套曲《珠江》以珠江流域地理线索与人文意象为依托,以《源远流长》《珠水连天》《广府烟火》《我的珠江》《盛世远航》五个乐章,呈现水系全景、珠水意象、烟火民俗、歌咏珠江、历史之船驶向未来等丰富内涵。

该作品由广州交响乐团委约,作曲家舒楠和陈思昂联合创作,由乐团音乐总监黄屹执棒,广州交响乐团联袂深圳歌剧舞剧院合唱团演出。

著名音乐家、一级作曲舒楠表示:“写《珠江》,我是以珠江儿女的身份来创作。想要表达的是,一滴水也能映出四海五洲的意境。我希望通过音乐,把这份情怀传递出去。”

据介绍,该作品的创作立意在于“溯源—咏叹—礼赞—升华”的情感递进,从珠江的生命律动出发,经对岭南风韵的细腻咏叹,升华为对新时代的深情礼赞。

整部作品中融入了管弦乐、人声、合唱等艺术表现形式以及经典广东音乐、云贵桂地区音乐元素和具有广泛传唱度的歌曲元素等人文符号,兼具交响性宏大叙事与声乐旋律细腻情感,描绘了珠江从源头到入海的自然景观、文化积淀与时代精神。

广州交响乐团团长陈擎表示,交响套曲《珠江》大量运用广东音乐元素,其中藏着不少“彩蛋”。例如,作品融入十五运会开幕式主题歌粤语版《水连天》的粤语歌词。《雨打芭蕉》《旱天雷》《赛龙夺锦》等广东音乐与水 and 龙舟民俗相关,能让人感受到江面上龙舟竞渡的热气腾腾。

据悉,交响套曲《珠江》完成深圳首演后,主创团队将视首演后的反响和效果等情况,对该作品进行再次打磨,计划于12月在广州星海音乐厅再度公演。

决胜巅峰东亚冠军巡回赛
广州GZG顺利取得开门红

新快报讯 记者王敌报道 10月29日至31日,2026决胜巅峰东亚冠军巡回赛(MCT EA)在蒙古首都乌兰巴托开打。作为中国赛区两支参赛队伍之一,广州本土电竞队GZG(Guangzhou Gaming)将争夺本站东亚冠军以及通往M8世界总决赛的晋级资格。

本站赛事有中国、蒙古、韩国和日本四大赛区的6支战队参赛,其中中国与蒙古各派出两支队伍,韩国、日本各一支。2026年5月,GZG曾在上海站总决赛中

以3:1力克蒙古一号种子The MongolZ,突破历史斩获冠军并锁定EWC巴黎电竞世界杯正赛席位。

时隔近半年,MCT EA巡回赛首次落地蒙古国首都,GZG再度出征,除了与老对手The MongolZ在B组狭路相逢,同组还有日本战队Tokyo Cinnamon。在29日下午的比赛中,GZG首战2:0击败了Tokyo Cinnamon,顺利取得开门红。

本站冠军可直接获得M8世界总决赛正赛资格,第二、三名则拿到外卡

资格。

决赛还引入了“不朽护甲”机制:在双败淘汰赛中全胜晋级的胜者组冠军,面对败者组冠军时可获得额外一次反击机会,把冠军悬念留到最后一局。

俱乐部创始人冯敏辉和唐秋南表示:“这次远赴蒙古,我们不仅要为广州争光,更要为中国赛区争夺M8的入场券,在乌兰巴托的每一局比赛,都是GZG通往更大舞台的台阶。”