新撕裂风 不完美中生长高级

2026年秋冬秀场与街头穿搭边界中,一股以“撕裂”为核心的美学风潮正悄然蔓延。

跳出“叛逆标签”,转而用刻意打磨的破损、撕裂、磨损与做旧工艺,重新定义时尚审美逻辑,不再追求毫无瑕疵的规整轮廓,反在布料的参差毛边、面料的自然磨损中生长出充满故事性的不完美高级美感。

■新快报记者 梁彧/文(资料图片)



■一个整体画面的撕裂就像一幅画作的破茧重生,内外通常以反差色营造冲突感。

Focus A 从“刻意破坏”到“美学重构”

今季撕裂美学完成了从“符号化叛逆”到“精细化艺术”的转变。多个国际品牌的秋冬系列里,原本代表优雅的西装、长裙、针织衫等单品,都被注入了撕裂巧思:传统西装下摆的规整开衩不再是顺滑锁边设计,取而代之的是参差不齐的手工裂口;垂坠感极强的真丝长裙,在腰侧、裙摆处做了不规则撕裂处理,露出内层同色系薄纱衬里,走动时随动作轻晃,令造型更多几分流动层次。

看似随性的“不完美”,背后是比常规成衣更复杂的工艺打磨,如针织面料的撕裂要控制线圈的脱落范围,牛仔布料的磨损要做出从深到浅的自然过渡,真丝这类娇贵面料的裂口甚至要经三次以上手工锁边处理以免变形……

更具突破性的尝试是不少设计师直接从文艺复兴时期的古典服饰中提取元素,在复刻风格基础上加入撕裂工艺。带复古提花纹样的天鹅绒外套,于袖口处做了自然磨损的泛白效果,衣身侧边有几道手工撕开的长切口;原本厚重华丽的古典面料,借撕裂缝隙透出里面的素色内搭,将优雅与松弛糅在一体。



▲看似不规则的“破坏”不是随意剪几刀,每一道裂口的长度、位置、毛边的粗糙程度都要经反复调试以实现视觉平衡。

▼蕾丝元素也加入撕裂行列,带来随意而又不缺细节感的时装设计。



▼“假”撕裂效果能让时装既拥有随性灵动感,又不失精致优雅。





◀哪怕裂口只设计在袖口、裙摆等位置,也能在一众规整的造型里透出与众不同的穿搭品位。

Focus B 普通人也能驾驭的“做旧奢华”

不少人初次尝试撕裂风格时容易踩坑,随便买件破洞上衣,上身后不仅邋遢还显廉价——撕裂美学核心从来不是“越破越潮”,而是在“破旧感”和“精致感”之间找到平衡,普通人想穿出松弛的“做旧奢华”氛围,核心优先级永远是面料质感和工艺细节。

首要避开的误区是选择撕裂元素堆砌的单品,一件T恤上同时出现五六个大小不一的破洞,再加夸张磨毛设计,哪怕面料再好,也容易穿出廉价感。真正适合日常穿搭的撕裂单品,往往保留一两处核心撕裂细节就好,例如一件剪裁合身的羊毛针织衫,只在领口处做一个小范围不规则撕裂,露出一点锁骨线条,搭垂感好的直筒西裤,就让造型既能体现风格,又不显夸张;而一条基础款醋酸半身裙,裙摆侧边做一道10厘米左右的参差裂口,走动时隐约露出小腿线条,作为日常通勤造型也完全得体。

面料的质感是决定撕裂单品高级与否的基础,廉价的化纤面料撕开后,毛边杂乱四处飞散,洗两次裂口可能变形,令整体质感大打折扣。工艺细节更是不能忽略的判断标准,好的撕裂单品,裂口边缘不会有廉价的胶印固定,大多采用手工锁边或自然脱线处理,磨损的过渡区域颜色是渐变的,不会出现生硬的色块分界;哪怕是刻意做旧的泛黄效果,也会模拟真实穿着多年的痕迹,只会在袖口、领口这些经常摩擦的位置自然呈现,不会整件衣服均匀染成黄色……

▼优质毛呢、重磅真丝、高支牛仔布等面料,本身有足够肌理支撑,撕裂后形成的毛边是自然且有韧性的,“被时间打磨出的磨损感”正是“做旧奢华”的最核心来源。



▶撕裂美学有趣之处在于天生的“冲突感”,一两件单品与基础款混搭,就能轻松穿出独有风格。



▶内搭的磨损和撕裂细节,与外搭的顺滑垂坠感形成对比,化解街头感形成更华丽的穿搭风格。