发现岭南

走进三山

寻桥问史,穿街觅食

“水网如织,多桥为渡”,在由水网织就的珠江三角洲,遇水搭桥是寻常事。据不完全统计,广东现存古石桥仍有近800座。

广州芳村有座通福桥(也称“五眼桥”),是广佛通衢第一桥,而在佛山南海桂城的三山,有一座三眼桥,也称龙珠桥,则被誉为“南海现存古桥之冠”。

本期《发现岭南》,我们走进三山,从一座古石桥说起。

■新快报记者 陈斌 文/图

01 禾仰三眼桥 南海现存古桥之冠



■龙珠桥,本地人也称为“三眼桥”。

当前在电子地图上搜索三山这座古石桥,无论输入“三眼桥”还是“龙珠桥”,结果均不理想,定位往往偏差数公里。若要准确找到,最稳妥的方式仍是到附近向当地人询问。

三眼桥位于禾仰村北。乘公共交通前往,可搭乘桂12路或桂21路公交车至禾仰站,下车后沿人行天桥方向前行,见到“禾仰村北门”牌坊后进入,步行数分钟即到桥头。

不必急着赶路,禾仰站旁边有一间环境简陋但味道奇佳的本地大排档“鲮渔仔”,踩着饭点过来,先大快朵颐一番,再去City Walk,既从容舒适,也有助于消食,何乐不为?

“鲮渔仔”的出品属于标准的“大件兼抵食”,人少的话可千万不要冲动点太多菜。就这么说吧,这里一个菜的量,一个人努半天力,也只能下去一个“缺口”。一份招牌鲮鱼揸(“揸”字在这里表示鲮鱼肉切片)有十件,一件有小孩子拳头大小,一个成年人能一口气吃三四件已经管饱;现炸鱼腐分量同样惊人……总之在这里,按两个人一个菜的量点菜是比较靠谱的,虽然吃不完可以打包,但咱不是还要去寻寻觅觅、游游逛逛么?



■现炸鱼腐,分量惊人。

三眼桥,资料记载是始建于明朝洪武元年(公元1368年),如今在桥头位置镶嵌着一块红色石牌,上书“龍珠橋”三字,左侧是“建于清朝嘉庆二年”字样,右侧是“于公元一九九九年重修”,顾名思义现在所见的石桥已经过数次重修重建,目前桥两侧皆有“勿在此长久逗留”警示牌提醒。



■鲮鱼揸,揸表示鲮鱼切片,混合着芋头粒和螺肉一同炸成一个饼,外表脆,内里鱼肉嫩,芋头刚刚熟,绝了。

今天的三眼桥虽略显寂寥,但在历史长河里,这座长32.2米、宽3.4米、高5.5米的两墩三孔砂岩古桥,还曾是旧时三山“八景”之一呢。西侧桥头下方的石壁中间嵌有块石头,据当地老人讲述,传说这块石头曾无论什么天气气候,一年四季都会滴水不断,灵气得很,龙珠桥的“龙珠”二字,指的也可能就是这块灵石。



■纪念三位广育小学创办人的互勉亭,上书“互规既往,勉励将来”。

02 三山邵氏 从政经商亦重教兴武



■邵氏大宗祠。

“三山”之名,既源于地形地势,也与人物迁徙有关。

地形地势好理解,因地而名。三山所处位置,是南海最东,紧邻广州,四面环水,曾有几座突出水面的小沙丘,这种丘陵有个特定名称叫“蚕丘”。随着珠江水系历经数百年的泥沙淤积,“蚕丘”附近水域逐渐演化为沙田,于是桑基鱼塘、果基鱼塘等出现,“三山”的名称也随之启用了。

那么因人而名是因什么人呢?流传最广的是《邵氏族谱》的记载,说邵氏因唐“安史之乱”由河南迁居福建福州,北宋祥符四年(公元1011年),十五世孙邵五才(字文翰)随叔祖邵晔从福建莆田知府调任广州知府而迁居广东,后定居南海县三山乡,也就是今天的弈贤东、西村,邵文翰为不忘故乡,将迁居地也以家乡“三山”命名,沿用至今。

邵氏历代从政经商,于三山留下不少显赫成绩,恰如邵氏大宗祠门前对联书云:“闽南边粤定居三山奠基业繁衍子孙绵世泽,文翰后人胸怀宏愿绘蓝图奕贤华国换新颜”。邵氏也十分重视教育,南海桂城现存最老学校之一就是由邵尧年等人于1921年创办的广育小学,1952年更名三山小学,如今改建成广育奕贤纪念馆。

另一位邵氏族人邵汉生(1900–1994),是引领早期三山武术发展的代表人物,曾追随霍元甲之子霍东阁习迷踪拳,跟孙玉峰习罗汉门拳,随罗光玉习螳螂拳,还入广东省体育训练班提升文化修养,成为技通南北的拳师。他根据罗汉拳创立的罗汉操被新加坡列为“国操”,影视明星李小龙、夏娃(马金铃)等都受过他的指导。

在今文翰第三小学门前对面,是邵汉生为缅怀广育小学创办人而建的“互勉亭”,一侧那棵高达20多米的木棉树,据说树龄已超百年。

出行TIPS

怎么走最顺畅

安排大半天时间比较好,可以不疾不徐慢慢走、慢慢看。

游走线路可按三眼桥—广育奕贤纪念馆—互勉亭/木棉树—邵氏大宗祠—马大元帅府—甘露庵—桂水社学这样的顺序走,不过第一站可安排先吃饭,鲮渔仔的地道美味先安排上,吃饱了好消食。

马大元帅府建于清嘉庆十八年(公元1813年),甘露庵始建于清乾隆年间,旁边的桂水社学建于清道光十九年(公元1839年),属于清代乡村公办学堂性质,也是南海古社学遗存之一,门头阴刻的“桂水社学”四字为当年原物。

路线反向操作也行,即将三眼桥作为最后一站,之后如还有体力,可顺便再到三山滨河公园走走。



◀广育奕贤纪念馆门前对联书:“广育英才传万世,奕贤兴学颂千秋”。