青穗

悠悠桃花水 轻轻杨柳风

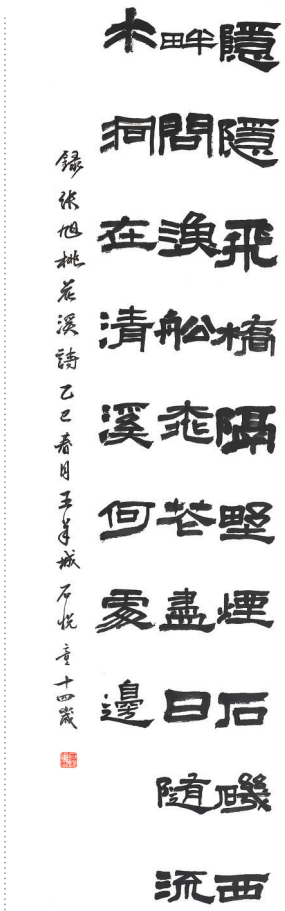
《桃花溪》——张旭
隐隐飞桥隔野烟,石矶西畔问渔船。
桃花尽日随流水,洞在清溪何处边。

唐代诗人张旭的《桃花溪》,十种写法。这句“隐隐飞桥隔野烟”,在第八届广东青少年书画大赛现场被不同年龄的选手反复书写:有柳体的清劲、颜体的浑厚、隶书的舒展、篆书的圆通、魏碑的方峻、铁线篆的细劲。

张旭是唐代“草圣”,写得一手狂草,这首七绝却清丽如水:远望野烟中的飞桥,问渔船桃花流水流向何处,把寻隐者不遇的怅惘写得空灵蕴藉。后世书家爱写它,正因为二十八个字里有画面、有问答、有余味。柳体是柳公权所创,骨力遒劲,与颜体并称“颜筋柳骨”。



黄萱萱
佛山市外国语学校



石悦童
广州市第89中学



李诗婷
广州东华职业学院



谢宇竣
广州市花都区新华街第五小学



宋思辰
广州市番禺区市桥富都小学



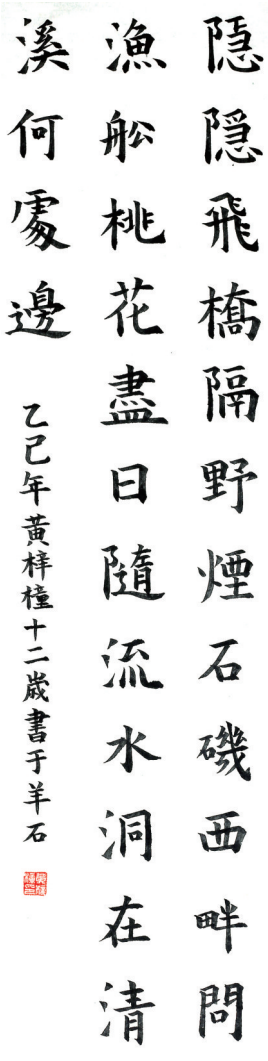
卢伟琪
中山市黄贞武教育培训中心



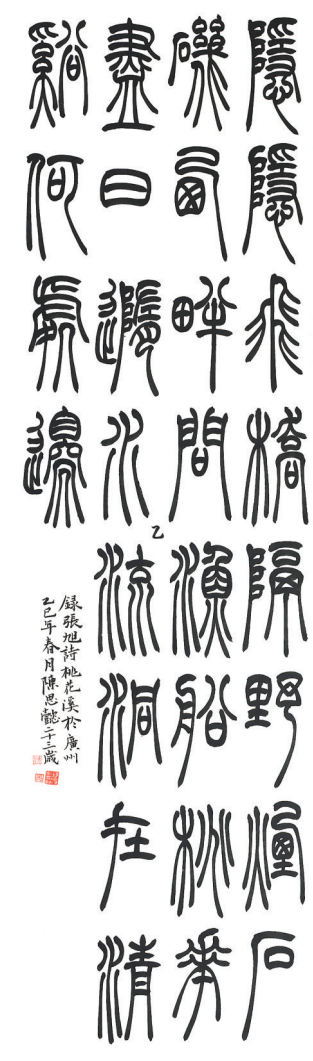
骆天
中山市黄贞武教育培训中心



苏玥
广州市第四中学



黄梓橦
广州科学城中学



陈思懿
深圳大学