青穗
总期数 13
新快报青年文艺英才计划

·刊首语

——连接不同的眼睛,看见同一个世界。

桥连接两岸,光连接昼夜;而画,把光留了下来。

本期艺术特辑以“光”为题。六位加拿大青少年画者落笔各异,追的却是同一轮太阳:正午的街角,影子短而浓,人行道亮得发白;湖面上,船桨把日光搅成一湖碎金;秋日公路两旁,枫红一路烧向天际;黄昏时分,落日把最后一缕金边,留在马鬃上;日沉之后,空无一人的湿地上,还亮着一道橙黄;夜色里,孔明灯次第升起,那是人自己点起的光。从日上中天到暮色四合,六幅画连缀起来,恰是光走过的一天。

光从同一颗太阳出发,不分彼此:它照过多伦多的街角、安大略的湖畔,也连接此岸与彼岸。以画为媒,把光留住,正是“桥”的本意。

——新快报青年文艺英才计划组委会



▶《正午的街角 Street Corner at Noon》

Claire Xiao

MacDonald-Cartier Academy

推荐机构:路风美术(Lufeng Art)

【作品介绍】作品描绘了一个充满生活气息的城市街景。阳光洒落在街道上,街角的Tim Hortons咖啡店格外醒目,宽大的玻璃橱窗映出温暖而明亮的光线,店内顾客三三两两地聚在一起,享受着悠闲的午后时光。街边,一位行人正漫步而过,路口的公交车缓缓停靠,乘客们有序地上下车。高耸的建筑、路灯和街道上的行人,共同构成了一幅生动的都市风景。画家运用丰富的色彩和细腻的笔触,将建筑的线条、街道的光影以及人物的动态表现得栩栩如生。



◀《没有我们 WITHOUT US》

杨可猷 Corrine Yang

多伦多大学

推荐机构:路风美术(Lufeng Art)

【作品介绍】没有我们的世界会是什么样子?在《没有我们》中,我想象了一个动物、植物,与曾经属于我们的空间共存并超越的世界。没有我们,火车照样发班,草木照样开花,地平线上照样亮着一道橙黄——世界并不需要观众;而把这道没有谁看的光画下来、留住它的,恰好,还是我们。



▲《暮色At Dusk》

Sophie Sheng

推荐机构:渥太华中文学校(OCLS)

【作品介绍】黄昏是一天里最温柔的光。画面描绘了两匹马在黄昏时分的草地上并肩前行的场景,暖色调的鬃毛与紫色的野花共同营造出浪漫又充满生命力的氛围。观者可以感受到自由驰骋的快意与黄昏独有的温柔诗意,这种情绪驱动的叙事让作品充满感染力。它用浓烈的色彩与奔放的笔触传递黄昏旷野的蓬勃生机,让作品更具现代艺术的表现力。

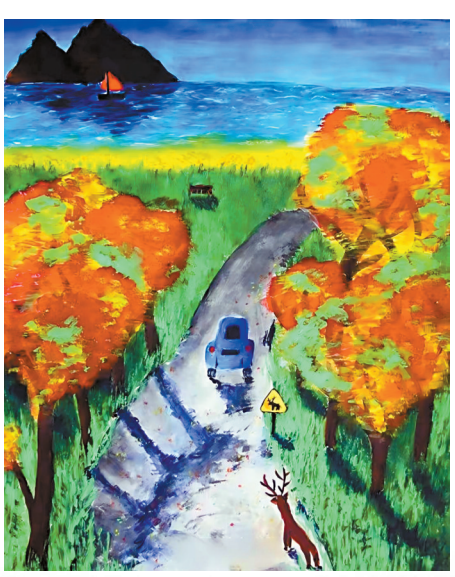
▼《加拿大之秋Canada's Fall》

周子涵 Annabella Zhou

C é gep de l'Outaouais 大学预科

推荐机构:路风美术(Lufeng Art)

【作品介绍】森林、枫树、海洋、草地与乡间小路,组合成色彩艳丽的加拿大秋天的景象。这是加拿大乡村道路美丽的秋季。画题中的Fall一语双关——既是秋天,也是落叶,一路上,每一片枫叶都在替夏天收拢落下的光。





▲《露营之旅 CAMPING TRIP》

Nieve Xiao

宾夕法尼亚大学

推荐机构:路风美术(Lufeng Art)

【作品介绍】这幅画描绘了一幅充满童趣与诗意的湖畔露营场景。画面中,蓝天绿树环绕着宁静的湖泊,远处的小木屋倒映在清澈的湖水中,与岸边茂密的树木相映成趣。两个小伙伴正坐在红色的小船上,手握船桨,在湖面上快乐地划船。湖水泛起层层涟漪,树木的倒影随着水波轻轻荡漾,仿佛整个湖泊都充满了生机。



▲《逐梦华夏》

Xiya Xu

画室:欣华美术班

推荐机构:渥太华中文学校(OCLS)

【作品介绍】画面讲述了一匹骏马穿越文化与时空、奔赴梦想的故事:中国结象征着文化根脉,孔明灯传递着祈福与向往。观者可以感受到少年人对前景的梦想与追求,情感表达真挚且充满力量。流星划过,孔明灯升起——那是太阳落山之后,人不肯吹灭的灯。

■策划/统筹:李青