

《喜马拉雅天梯》
明晚登陆广东卫视

8844米 这部纪录片做到了 “登峰造极”!



羊城晚报记者 章琰

为了真实再现人与自然的极限之美,2015年上映的电影《喜马拉雅天梯》的摄制团队完成了普通人无法想象的高海拔摄影,无论从技术还是画面上都达到了“登峰造极”。

如今,这部由萧寒、梁君健两位导演拍摄的纪录电影,推出5集同名纪录片,并将从1月13日起逢周六每晚9:10登陆广东卫视黄金时段。昨日,两位导演接受记者采访,为大家还原了主人公们在冰峰之上一步步凿冰而行的艰辛与快乐。



1 从银幕到荧屏

电影《喜马拉雅天梯》曾创下国内非商业纪录片电影的最高票房纪录,且屡获殊荣。影片采用纪实手法,对登山学校的学生进行了为期一年的跟踪拍摄,获取了大量一手资料,以冷静客观的影像真实呈现他们的内心世界。

如今,这部电影被做成5集纪录片登陆广东卫视。“不仅是时长的问题,电视版整个叙事线索和叙事方式和电影版都会有很大的区别。90分钟的结构和250分钟的结构,在展开和着墨

2 从5000米到8844米



高海拔摄影呈现的绝美风光

3 从小众到商业

事实上,做电影版时,大刀阔斧的剪辑和压缩让主创团队格外痛苦。萧寒说:“电影版的素材取舍是真正虐心的一件事。我们有500小时的素材,要在90分钟里呈现,需要大量剪辑,特别纠结,我们觉得还有很多特别珍贵的东西没有呈现出来。”于是,主创团队咬咬牙,继续奋战了一年多,做出了五集电视版纪录片,“把没有在电影里呈现出来的、我们觉得特别有价值的素材以及人物的故事、细节呈现出来”。

这个结果让萧寒感到欣慰:“我觉得现在真的到了纪录片创作和发展的最好时期,我们所有的努力有了更多回报。纪录片能有这样的票房,卫视能够拿出周末黄金时段来播纪录片,我觉得都是特别好的机缘。发展到今天,观看纪录片的人越来越多,观看群体还包括小学生、中学生,这都是特别棒的。”在他看来,纪录片的发展前景很大:“纪录片最强大的力量缘于它的真实性。这个世界上,某一刻,某个人做了某件事,说了某句话,这种对观众精神的冲击,力量是非常强大的,这就是‘真实电影’特别打动人的地方,这或许也是越来越多人看纪录片、喜欢纪录片的原因吧。”

《喜马拉雅天梯》不仅获得了院线的成功,还得到了不少商家的赞助,在纪录片中植入广告,也一度让观众大开眼界。虽然对这种植入观众褒贬不一,但萧寒表示“特别愿意就这个问题说一”:“当纪录片还受大众关注的时候,当纪录片在院线艰难挣扎的时候,有一个品牌愿意赞助,我觉得这事儿太棒了。我要为这些品牌喝彩,我觉得它们是有品位的品牌。”同时,他觉得片中植入的广告,与情节并不违和:“它们就应该在这个环境当中产生。你们可以问问观众,会因为品牌赞助而影响自己对一个片子的判断,或者影响对一个真实故事的思考吗?我觉得应该不会。在剧情片里都不会,在纪录片更不会。”他更呼吁更多的品牌商会接纳纪录片,支持纪录片。

从5000米高处的大本营,到8844米峰顶,《喜马拉雅天梯》摄制团队实现了多个纪录片拍摄的第一次:第一次将摄影脚架带上珠峰峰顶;第一次在珠峰海拔7000米以上高度进行特殊摄影;第一次将飞行器带上海拔6500米的前进营地完成航拍摄影。为了完成普通人无法想象的高海拔摄影,团队还花了三个月时间把两名藏族向导培养成了摄影师。

拍摄高山镜头的两个月时间里,工作人员平均减重15斤,其中,有人肺水肿,有人险些一睡不醒。设备的承受极限也让摄影团队忧心忡忡。梁君健回忆:“许多电子拍摄设备,包括电池、自动对焦的镜头等,都会受海拔影响。从7028米到顶峰,最后登顶的过程中,我们请高山摄影师拿了台摄像机,两台都是小型机,我们期待这种机器受温度和海拔的影响小一点,但其中一台在冲顶路上就坏了,无法进行拍摄,另外一台冲顶刚刚拍完素

材之后也坏了。在海拔6500米的前进营地,我们用小型飞行器进行航拍。由于气压较低,它需要的升力得不到保障,电池也受影响,在平地上大概能飞半个小时或者一个小时的电池在那儿只能飞10分钟。”

就是在这种极端条件下,摄制组克服重重困难,以极高的技术难度和极强的毅力耐力,捕捉了大量极致环境中的自然和人文影像,让最终拍出来的画面极具震撼力。

《余罪》导演张睿拍《莫斯科行动》 选夏雨当主演 跟张一山没关系

羊城晚报记者 龚卫锋



近日,根据“1993中俄列车大劫案”改编的电视剧《莫斯科行动》在浙江卫视开播。该剧导演张睿前年执导过爆款网剧《余罪》,主演是时隔五年再拍电视剧、长相酷似张一山的夏雨。随着该剧热播,两人的twins脸也成了坊间热议话题。昨日,张睿接受记者采访时回应:“40岁左右、会演戏、有质感、又愿意拍电视剧的男演员不是很多,我很快就想到了夏雨,跟张一山没有关系。不过,刚开始拍的时候,我也有点恍惚,但时间长了,他们从阅历到表现方式,完全不一样。”

1993年,一辆从北京开往莫斯科的跨国列车遭到歹徒洗劫,该事件震惊国际,中国成立专案行动组奔赴莫斯科破案。《莫斯科行动》中,行动组长陈大力(夏雨饰)带着5位同事,化身跨国贩卖货物的“倒爷”,深入歹徒组织内部揭开劫案真相。张睿介绍:“真实才是最有力量的,剧中情节有80%的真实性,人物稍有改动,我们把真实事件中的9名警察,浓缩成5个角色。”至于20%的戏剧加工成分,张睿说:“案件涉及到俄罗斯黑手党,但程亚力(陈力原型)当时也不清楚这些人到底做了哪些手脚;另外,反派角色我们接触不多,也没有太多影像资料留下来,很多重要的反派人物已经不在世了,所以我们只能通过相关文献资料了解。”

《莫斯科行动》中出现了大量纪实性镜头,张睿表示,这是他拍戏的特点:“电视剧相对于电影很随性的一点,一些电视剧创作者不注重氛围塑造,纯粹拍对话。但氛围显然很重要,一旦氛围塑造好,观众自然容易融入剧中。”张睿也表示,这些年内地影视制作有很大变化:“整体审美在改变,我的宗旨是不管拍什么题材,每一部戏都能给观众以希望,不管题材再黑暗沉重,一定要让观众看到希望美好的东西,传达正确的世界观。”

《卧底巨星》北京首映 陈奕迅自称“嫉妒”李荣浩

由谷德昭执导,陈奕迅、李荣浩、李一桐主演的喜剧动作电影《卧底巨星》昨日在北京举办首映礼。电影今日全国上映。



影片讲述了动作巨星元豹(陈奕迅饰)因与泰国黑帮交好而被怀疑参与跨国贩毒,元豹的铁杆迷弟铁柱(李荣浩饰)为了帮偶像洗清嫌疑潜入剧组,进而引发一系列令人啼笑皆非的故事。

在映后交流环节,有观众表示,影片很有成龙式动作喜剧的气质,导演谷德昭回应:“戏里面豹哥是一个武打巨星,这很容易让人联想到成龙大哥,但我们没有刻意模仿。我也跟成龙大哥合作过,对他的专业非常尊敬,我写这个故事是对所有动作演员的致敬。”为什么选择歌手出身的李荣浩担纲主演?谷德昭表示:“我是他的歌迷,看他的MV时经常会笑。他有一种静态的幽默,跟陈奕迅很搭,很有能量的幽默感是一种反差。”对于李荣浩的表现,谷德昭评价:“他很聪明,表演很投入,《乘风破浪》演得很好,但喜剧是另一回事。在现场,他看剧本就已经进入状态了,这是我的运气。”

李荣浩的喜剧天分也得到陈奕迅的认可。陈奕迅也开玩笑称:“他做什么导演都笑,我也觉得他好笑,但我怎么拍都不对,导演对我的要求也越来越高。我有种小女生般的心情,其实就是嫉妒。”(王莉)

娱塘福利

跟着巨石强森通关《勇敢者游戏》

今天是一个新片扎堆上映的好日子,娱塘也给家准备福利,24张动作冒险大片《勇敢者游戏:决战丛林》电影票免费送啦!

作为1995年版经典电影《勇敢者游戏》的重启之作,新版《勇敢者游戏:决战丛林》讲述了四名性格迥异的高中生意外穿越到游戏中,变身成自身性格、外貌都截然不同的游戏角色,他们必须战胜重重危机赢得游戏才能获得重返现实的机会。影迷熟悉的巨石强森这次将挑战“外表硬汉、内心弱鸡”的双重形象,除了带领“冒险天团”打怪升级之外,还肩负着给观众送去“开年笑料”的重任。

有肌肉猛男,也有长腿美女;有穿越,也有变身;有惊险刺激的动作场面,也有让人绷出腹肌的密集笑点……难怪《勇敢者游戏:决战丛林》能在北美斩获2.5亿美元票房,势头直逼超级大片《星球大战8》。



抢票方法:打开微信,扫描本版左上角的二维码,关注“羊城晚报娱塘”(微信订阅号:ycw-yutang),根据当天相关活动文章内所提供的抢票方法进行抢票。中奖者名单将于次日在娱塘公布,并由塘主微信通知。(王莉)

Chimelong Paradise, Guangzhou

每一天都是节日

地址:广州·番禺区·番禺大道 全国客服热线:400-883-0083

长隆度假区