



著名作曲家李需民推出声乐理论新作：

“用情感唤醒歌唱感应功能”

羊城晚报记者 胡广欣



众多音乐界人士出席了《情感唤醒歌唱法》出版座谈会

中国社会科学出版社《情感唤醒歌唱法》出版座谈会近日在北京召开。《情感唤醒歌唱法》是中国著名作曲家、国家一级导演、声乐研究学者、资深音乐监制、三次中国音乐金钟奖获得者李需民耗时五年研究写成。有感于我国主流民族声乐教学逐步西方化的倾向以及“千人一腔”的现状，李需民总结了近30年的声乐教学实践和长期的理论研究心得，创立一个新的中国民族本声乐理论系统，让歌唱回归艺术本质和情感本位。

跨学科研，
让歌唱回归艺术本质

李需民介绍，《情感唤醒歌唱法》既要“破”也要“立”。“破”的是我国主流民族声乐教学理论的认识论误区，“立”指的是建立一个有别于西方美声及我国现在主流民族声乐理论的中国本民族声乐理论体系，用现代系统科学整体论重新审视中国传统民族唱法。

在李需民看来，目前主流声乐教学理论有重局部轻整体、重生理轻情感的倾向，忽略了歌唱的本质其实是情感表达：“主流民族声乐教学对科学的盲目崇尚，导致歌唱艺术被自然科学所异化，只把情感作为技术调节下的一种后表达，不相信情感能够自动调节歌唱的生理、解决歌唱的技能技巧。这也是如今主流民族声乐理论无法突破的瓶颈。”他提出的“情感唤醒歌唱法”试图另辟蹊径，用情感唤醒潜意识的歌唱感应功能。李需民认为，情感唤醒在歌唱系统中具有核心地位，比起以往的“就声乐论声乐”，情感唤醒歌唱法更注重调动系统整体结构，由此推动歌唱水平更上一层楼，达到技巧与情感的完美融合。

李需民坦言，如今歌唱界宫廷化、美声化以及重技轻艺、重形轻质的趋势越发严重。他说，曾经有一些音乐学院的毕业生找他上课：“他们大多还是处在唱歌的不自然阶段，方法打架，声音生硬。可怜的是家长及学生并不自知。”

《欢乐喜剧人》第四季巅峰对决今晚打响，贾冰、张云雷、杨九郎、程野、宋晓峰、大碗三少、郭阳、郭亮五组喜剧人向总冠军宝座发起冲击。决赛分为两场，今晚半决赛分数的30%加上下周总决赛分数的70%得出最终分数，得分最高的喜剧人问鼎总冠军。

作为冠军的热门人选之一，贾冰使出浑身解数，半决赛带来一段讲述父子亲情的表演，总决赛将上演一段属于他的“芳华”，笑点与泪点兼具。对于最终结果，贾冰心态很平和：“能走到总决赛就是恩赐，拿第几名都无所谓。”

《欢乐喜剧人》第四季巅峰对决今晚打响

“搞笑萌叔”贾冰：

“欢乐也是有价值观的”

羊城晚报记者 王莉

从“一塌糊涂”到“天生骄傲”

17岁以前，贾冰的人生并不顺利。“我的父母都是优秀教师，但我的学习成绩却一塌糊涂。”贾冰说，看到父母为他的前途操心，他于是决定去当兵。新兵入伍不久，赶上文工团慰问演出，贾冰也报了名：“也不知道哪来的灵感，我自己做了个剧本，找副班长做搭档，演了一段不像相声不像小品的东西，有点像《洛桑学艺》。”节目演完，大家都站起来鼓掌。贾冰“一炮走红”，刚当了三个月新兵的他被力邀加入了文工团。

在文工团的八年，贾冰立了很多功，拿了很多奖。好不容易等到了提干的机会，他却阴差阳错地错过了。贾冰于是离开文工团，到了杭州的浙江曲艺团。那时候，他25岁，一切从头开始。仅用了一年半时间，他就当上了团长，之后又评上了国家一级演员，成为处级干部、协会主席。“大概就是‘天生骄傲’吧。”回首往事，贾冰笑着说：“想在55岁实现的目标，35岁就实现了。”

从“无所事事”到“搞笑萌叔”

当了领导，贾冰不用再演出了。“有一天到了办公室，突然不知道该干什么。离开舞台之后，好像一下子全空了，我就觉得，自己这不是废了吗？”他想念舞台。因为偶然的机会，热门综艺《笑傲江湖》第三季的编导联系到了贾冰，邀请他参加节目。“一开始我觉得，要是输给草根艺人该多丢人！”后来听说开心麻花、辽宁民间艺术团都参加了，贾冰带着疑惑，还是决定登上舞台，检验一下自己是不是一个“符合大众审美的喜剧演员”。

尽管在《笑傲江湖》上止步于复赛，但贾冰获得了评委之一郭德纲的鼓励。“他说看好我，我就想再试试。”于是，贾冰又出现在《笑声传奇》的舞台上。为了准备作品，他还辞掉了工作。“别人都说我疯了。”贾冰笑着说，“不断了后路，怎么拼尽全力？置之死地而后生嘛！”果不其然，令人笑到飙泪的《贾总的演讲》火了，贾冰也火了。最终，他摘得《笑声传奇》第一季总冠军，还被网友称为“搞笑萌叔”。“这称呼挺好，‘叔’一般都是对长得‘天生欠缺’的人的表扬，就像我。”贾冰哈哈大笑。



从“出门打工”到“走上春晚”

初中毕业后到当兵之前，贾冰有过一年多的打工经历，电线厂、机床车间、洗浴中心……他都待过。这段生活经历，让贾冰在扮演小人物时更加生动形象。今年的央视春晚，贾冰与蔡明、潘长江合作了小品《学车》，他扮演的“教练”一角被网友做成表情包在网络流传。回忆起当时的情形，贾冰仍然心有余悸：“太紧张了，从来没这么紧张过。上台前还觉得，不就是春晚嘛，我在后台还很自如地端着茶杯喝茶。可是等主持人报幕完，我瞬间就开始腿抖了。”当时他在道具挡板后面藏了一杯水，中途有一段表演需要他藏起来，他趁机赶紧喝上两口水润嗓子，“紧张得口都干了”。

春晚之后，贾冰收获的关注度更高了，走在街上会被人们叫出名字来，但他觉得：“我只是一名普通演员，做了一个表演而已，从来没有觉得自己很了不起。”



从“走哪算哪”到“引起共鸣”

《欢乐喜剧人》开播至今，收视率一路领跑。作为本季节目的一大惊喜，贾冰频出金句：“人到中年不得已，保温杯里泡枸杞。”“看我嘴型。”“我们来不及认真年轻，但一定要认真老去……”连郭德纲都忍不住称赞：“贾冰的时代来了。”

贾冰坦言：“我最开始的目标就是让大家知道中国有一个搞喜剧的叫贾冰。但播了几期之后，我觉得这个舞台好多人都在关注，意识不能停留在这里。我想做一些不为名次、真正有意义的文艺作品。”之后，贾冰的作品聚焦共享单车、外卖小哥、麻辣烫摊主等，越来越贴近社会现实话题。他说：“有人觉得做喜剧只要把欢乐传达给大家就行了，但我觉得欢乐也是有价值观的。我希望作品能传达出正能量，引起一些共鸣，为我所看到的这些发发声，这才是文艺作品最大的功能。”

对于当下的喜剧环境，贾冰认为有点“过度消费”：“以前一句小品台词能流行一年甚至十年，因为一年到头大家都在等大年三十的春晚。而现在，以《欢乐喜剧人》为例，12期节目每期5个作品。喜剧创作已经有点枯竭了，越来越难，需要有充足的创作时间。”

彩票开奖公告栏

开奖时间：2018年3月24日

超级大乐透 第18033期

前区号码		后区号码	
02	C3	19	23
本期中奖情况			
等级	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	基本	9	6877616
	追加	2	4126569
二等奖	基本	113	65666
	追加	76	39519
三等奖	基本	1085	3060
	追加	404	1836
四等奖	基本	47046	200
	追加	15235	100
五等奖	基本	773987	10
	追加	250355	5
六等奖	基本	7052036	5
	追加	35260180	
合计			139844353

全国销售量(超级大乐透):231061109元

5198381632.29元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2018年5月23日,逾期作弃奖处理。

排列3 排列5 第18076期

排列3		3	2	8		
排列5		3	2	8	8	1
中奖情况						
全国销量	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)		
直选		5858	297	1040		
组选3	14303606	572346	0	346		
组选6		15534	536	173		
排列5	996246	52	100000			

投注总金额:354778元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内

本期兑奖总额:1466596元;本期中奖总额:1652608元

奖金金额:6957395元。

兑奖时间:自开奖之日起60个自然日内

兑奖地点:广东省体育彩票中心

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内

兑奖地点:广东省福利彩票发行中心

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内

兑奖地点:广东省体育彩票中心

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内