



# 杨紫琼吴恬敏

《摘金奇缘》正面  
描写亚裔角色

## “婆媳之战”

### 引爆好莱坞



《摘金奇缘》剧组就像一个亚裔大家庭，后排左一为导演朱浩伟

羊城晚报记者 邵梓恒

由华纳兄弟出品，吴恬敏、杨紫琼等主演的浪漫爱情喜剧电影《摘金奇缘》昨日在中国内地上映。截至目前，影片全球票房已突破2.3亿美元，口碑也相当不俗，烂番茄新鲜度92%，爆米花指数79%，IMDB评分7.2分。

该片女主角吴恬敏近日登上了《时代》周刊封面，她与《摘金奇缘》的其他几位女演员杨紫琼、奥卡菲娜、嘉玛·陈还一起登上了《娱乐周刊》封面并当选年度艺人。接受外媒采访时，杨紫琼表示：“好莱坞一直很少有真正描写亚裔的戏。出演这部电影，我压力巨大，很担心，甚至害怕。”现在，她终于可以舒一口气了。

#### 反响 “这是写给亚洲的一封情书”

此前，《摘金奇缘》在北美上映时不仅夺得北美周末票房三连冠，更成为北美近十年来票房最高的浪漫爱情喜剧电影。外媒评论称，该片展现了多姿多彩、充满正能量的亚裔形象，众多人物跳出了好莱坞对华人的刻板印象，因此在好莱坞掀起一股“亚洲风暴”。

众多美国媒体都对影片不吝溢美之词。女主角吴恬敏登上了《时代》周刊封面，配文称：“《摘金奇缘》将改变整个好莱坞！”《华尔街日报》称赞该片“明朗、轻快而完美，是从政治和历史意义上的族裔认同，也是亚裔群体的集体发声。”CNN专栏作家盛赞影片是一个“里程碑”，还有美国媒体直言该片是“写给亚洲的一封情书”。



杨紫琼饰演的埃莉诺极度宠爱儿子

羊城晚报记者 邵梓恒

相较于而言，中国观众似乎更冷静。《摘金奇缘》昨日在内地上映后，豆瓣评分6.2分，三星评价居多，票房表现也只是中规中矩。不少网友表示，这就是一个“亚洲版《灰姑娘》”的故事。然而，这么一个老套的玛丽苏故事之所以能在北美引起那么大的反响，最重要的一点也许在于《摘金奇缘》是在《喜福会》上映25年之后，好莱坞拍摄的第一部全亚裔出演的讲述亚裔生活的电影。56岁的杨紫琼表示，影片上映前她的内心相当忐忑：“我入行已经有相当一段时间了，好莱坞一直很少有真正描写亚裔的戏。我压力巨大，很担心，甚至害怕，因为如果这部电影不成功，我们可能又会回到25年前。”

#### 惊喜 “杨紫琼让人鸡皮疙瘩都起来了”

《摘金奇缘》原名《疯狂的亚洲富人》，改编自新加坡裔作家凯文·关的畅销小说。他的家族创立了新加坡第一家本土银行，影片中的奢华生活有不少都来自他的真实经历。

故事讲述华裔女孩朱瑞秋（吴恬敏饰）是纽约大学女教授，她跟随男友尼克·杨（亨利·戈尔丁饰）参加他朋友的婚礼时，意外发现男友竟然是一个超级富豪。朱瑞秋不仅要面对虎视眈眈的名媛情敌，还要想

方设法赢得高傲婆婆埃莉诺（杨紫琼饰）的认同。以往以功夫明星形象出现在大银幕上的杨紫琼，这回在电影里扮演新加坡首富杨氏家族的“女族长”。虽然人设是一名“豪门恶婆婆”，但她并不是一个刻板的反派形象，言谈举止雍容大气。

杨紫琼说：“这个角色很强大，当她出场，谁都无法忽略她的存在。”在一场比赛中，杨紫琼伸出手温柔地摸了摸瑞秋的脸说：“你永远都配不

上他。”据说，这场戏拍完，工作人员都倒吸一口冷气。导演朱浩伟对杨紫琼惊叹：“我的鸡皮疙瘩都起来了，你刚刚真的是‘杀死’了她！”

在杨紫琼看来，最难的一场戏是准婆婆两人在麻将馆摊牌。她说：“书里没有这个情节，是导演和编剧添加的一个场景。在麻将馆里，周围都是打牌说话的人，整个环境是很闹腾的。就是在这里，两个女人在默默地角力，这是一场安静的战争。”

#### 反思 “下一代会有智慧解决文化隔阂”

虽然杨紫琼演的是捧打鸳鸯的“反派”，但这个角色并不令人讨厌。杨紫琼说，跟她合演美剧《星际迷航》的安松·蒙特传达了他母亲的问候：“她看了《摘金奇缘》，夸你的表现相当出色。”杨紫琼认为，身为父母或许更能理解埃莉诺的心理：“她不是想操纵你的生活，她只是想把最好的给你——这是所有母亲都会做的事情。”

爱情故事只是《摘金奇缘》最表层的包装，埃莉诺之所以

不接受瑞秋，并不是因为嫌贫爱富或者门当户对的观念，更核心的是价值观的对立。编剧Adele Lim说，两个女人在豪宅厨房的第一次见面就表明了这一点：“瑞秋拥抱了埃莉诺，然后谈起自己的职业生涯、自己的追求和奋斗目标。但在埃莉诺看来，她就是不合规范的人，没有为家庭牺牲的观念，永远将自己摆在第一位。不过，埃莉诺太聪明，她不会当面告诉你，她并不赞同你。”

当瑞秋决定离开男友转身而去的那一刻，她的母亲望向埃莉诺的眼神传达出导演的想法。朱浩伟说：“我非常喜欢演员的那个眼神。那个眼神在诉说：我们这一代人被文化、阶层和贫富阻隔，我们无法彼此走近，但是下一代人是不同的，他们有智慧有勇气，会解决这些问题。”最终，埃莉诺和瑞秋达成和解，也是因为瑞秋学会了自我牺牲，埃莉诺终于在她身上看到了自己当年的影子。

广东卫视录制《流淌的歌声》记录时代之声

# 杨钰莹程琳麦子杰重唱经典金曲

11月28日，杨钰莹、程琳、麦子杰等一批上世纪90年代成名于广东的流行歌手，现身广州亚华影视基地参加《流淌的歌声》节目录制。该节目由广东卫视、广东音乐之声、太平洋影音联合制作，将于12月29日在广东卫视周六黄金档全国首播。

时光流转，记忆不老；让往事有温度，为岁月留歌声。”作为庆祝改革开放40周年的献礼节目，《流淌的歌声》除了请来一众歌手演绎过去40年的流行金曲，还邀请词曲作者解读歌曲背后的故事，并让“时代同行人”讲述平凡人不平凡的人生经历。

杨钰莹：  
再次唱起《我不想说》

作为电视剧《外来妹》的主题曲，“甜歌皇后”杨钰莹的成名曲《我不想说》在当年家喻户晓。时隔20多年，杨钰莹在《流淌的歌声》节目中重新演绎了这首歌。身着粉紫色纱裙登场的杨钰莹，玉女风采依旧，歌声甜美如昔，而在

历经了岁月的沉淀后，还有了一番韵味。

在录制现场，杨钰莹与主持人聊起当年南下发展的经历。她说那时自己也是一名“外来妹”，所以录制歌曲时“情绪到位，一次就过”。在台上，已经47岁的杨钰莹依然童心未泯，调皮地称呼歌曲创作者李海鹰为“海鹰叔”。提到当年的事，她淡淡地说：“就前几年呀……”在她心里，20年也只是弹指一挥间。

程琳：

用摇滚演绎《信天游》

13岁就因为一首儿歌《小螺号》被很多人认识的程琳，1987年又凭借一曲《信天游》火遍大江南北。这次在《流淌的歌声》录制现场，程琳穿一袭火红的舞衣登台，以摇滚的方式重新演绎《信天游》，点燃了全场气氛。

麦子杰：  
广州仔钟爱《晚秋》

在节目中，麦子杰演唱了经典歌曲《晚秋》。这首歌曾被多次

老师写的。当时的广东流行乐坛培育了一大批优秀音乐人。”面对探班的记者，程琳显得非常开心。她说：“1980年代后期，我在广州的东湖旁边住过两年。这次回来，我想寻找一些过去的踪迹，看看老房子、走走老东山，但已经很难找到过去的影子。城市变化太大了，历史永远在往前走，但音乐可以一瞬间把你带回过去——我在排练的时候就是这种感觉。”同时，广州的美食也让她念念不忘：“我很爱吃河粉、煲仔饭、老火汤，还有各种小吃。”

近年来，程琳致力于把二胡艺术推向世界，刚刚才在芝加哥千禧公园、纽约林肯中心与当地交响乐团合作举行了巡演。同时，她也将自己的音乐理想寄托在下一代人身上：“我带了一些天分很高的孩子，让他们到世界各地演出。”

麦子杰：  
广州仔钟爱《晚秋》

在节目中，麦子杰演唱了经典歌曲《晚秋》。这首歌曾被多次

羊城晚报记者 艾修煜

羊城晚报记者 艾修煜