

### 行业观察 中国科幻片 未来该怎么走？ 解决文化认同问题

在聚焦“电影的工业化之路”金爵论坛上，《流浪地球》导演郭帆表示，中国电影行业还处在工业化最开始的阶段。“我们干过《流浪地球》才知道这条路有多难，有多大差距。”郭帆举了个例子，“当时拍摄太空的戏份，吴京吊威亚本来不是难事，但穿上六七十斤的太空服后再吊六七个小时威亚，已经不仅仅是对演员本身的考验，而是对技术支持提出了极高的要求。但因为缺乏经验，导致吴京腿部充血受伤。在工业化不足的时候，剧组是在‘拿人肉填坑’。”

郭帆说：“《流浪地球》从小说转到电影，重点是如何将科幻文学进行类型化表达。我们没法和好莱坞科幻片作对比，因为中西方人骨子里的文化是不同的。如果一部电影要在全球范围内发行，首先要解决的是文化认同的问题。在此基础上，我们必须尝试工业化。”在他看来，中国电影产业发展壮大的必经之路，是构建有效的工业化标准体系，“这真是任重道远”。

### 建立成熟工业体系

科幻电影《上海堡垒》的导演滕华涛也在“科幻电影的想象空间”论坛上表示，科幻电影的技术实践尤其是特效层面，中国本土整体实力还有很大提升空间，最关键的并不是技术本身，而是建立一套工业化体系。他说：“推动体系不断成熟是本土科幻电影发展过程中必须努力的方向。”滕华涛提到，在《上海堡垒》制作过程中，虽然也有海外合作，但更多还是倾向于培养本土团队，建立本土体系。“希望借此孵化和带动一批中国本土的技术公司。”滕华涛说。

### 寻找中国原型故事

导演兼编剧张小北进一步表示，中国科幻电影在视觉上的确追求全球化和现代化，但具体制作环节只是专业配合度的问题。对中国科幻电影的将来而言，真正面临的挑战，是如何找到在中国文化语境下的原型故事，找到适合中国科幻电影的叙事结构，树立属于中国的文化自信。张小北认为，这需要通过越来越多的作品和观众交流，得到反馈后，才能逐渐形成稳定的市场。他说：“只有到了那一阶段，科幻类型才能真正在中国本土化。”

## 本届上海国际电影节啥类型电影最火？

# 国产科幻电影 迎来新热潮

第22届上海国际电影节进行到一半，多家影视公司发布了新片片单。在《流浪地球》爆红之后，科幻电影成为今年最受欢迎的类型影片。猫眼研究院院长刘鹏在“电影·科技·未来——科幻电影的想象空间”论坛上表示，2019年是中国科幻电影的关键节点。他认为，在《流浪地球》的带动下，2019年中国含科幻标签电影的票房，将会首次超过好莱坞电影在中国的票房，预计全年国产科幻电影的票房占比将达到61.6%。



羊城晚报记者 何晶

## 新片动态 一大波国产科幻片陆续有来

羊城晚报记者发现，不少头部影视公司都将推出科幻片，包括北京文化将出品现实主义轻科幻题材电影《被光抓走的人》和陆川导演的科幻大片《749局》，文投控股将推出刘慈欣担任编剧的《末日拯救》，大地电影将推出《镜像人·明日青春》。7月26日上映的影片《银河补习班》也打出了科幻牌，改编自江南同名科幻小说的《上海堡垒》将于8月9日上映，还有张小北导演的《拓星者》也有望在今年和观众见面。

### 《银河补习班》

邓超和白宇导演的《银河补习班》将在7月26日上映，影片在上海电影节举办提前场放映，收获了不少好评。影片主打父子情，在亲情之外还蹭了一把“科幻热”，片中出现了不少科幻元素，还有吴京客串航空指挥官的一幕。



《银河补习班》

### 《被光抓走的人》

北京文化出品的电影《被光抓走的人》是董润年的导演处女作，由黄渤、王珞丹、谭卓主演。此前，董润年曾担任《疯狂的外星人》《心花路放》《老炮儿》的编剧。董润年说，《被光抓走的人》是一部现实主义轻科幻电影，故事灵感来自他的一个脑洞，“如果全世界都被神秘的光笼罩，很多人消失，被光抓走，剩下的人会怎样？这个世界会发生什么？”王珞丹感叹：“我拿到剧本时，特别好奇导演的脑洞是怎么打开的，几乎挑不出任何问题。”

此外，北京文化还将推出陆川执导的科幻电影《749局》，影片正在拍摄中，即将杀青。陆川说：“这部影片讲的是一个冒险故事，是一部少年气十足的电影。”该片由王俊凯、苗苗、郑恺、辛柏青等人主演。

### 《末日拯救》

文投控股出品的科幻片《末日拯救》目前已进入制作阶段，由张天辉和胡军主演，沈悦导演，刘慈欣担任编剧。这也是刘慈欣首部非小说改编的原创剧本。据透露，这个剧本最早构思于创作《三体》之前，可以说是刘慈欣科幻小说创作的奠基石。影片还邀请了北京天文馆馆长朱进担任电影首席科学顾问。

### 《上海堡垒》

电影《上海堡垒》改编自江南的同名科幻小说，由滕华涛执导，江南编剧，鹿晗、舒淇、高以翔等主演，8月9日全国公映。《上海堡垒》的故事发生在未来，外星黑暗势力突袭地球，上海这个城市成为人类最后的希望。大学生江洋（鹿晗饰）追随女指挥官林澜（舒淇饰）进入上海堡垒成为一名指挥员，迎战外星侵略者……原著作者及编剧江南表示，小说中不少感情戏打动了读者，但重点还是科幻故事。



《镜像人·明日青春》

### 《拓星者》

张小北导演的《拓星者》有望在今年上映，影片改编自网络漫画IP《拓星者》，漫画在网上获得超1.5亿的点击量。这是张小北首部自编自导的科幻电影，他本人一直钟情于科幻片，参与过刘慈欣《球状闪电》等电影的编剧工作。《拓星者》的故事发生在遥远的未来，因机器发生故障，“拓星者”号太空飞船上的一部分人掉落在生存环境恶劣的异星球荒漠，他们需要想尽一切办法回到飞船上，拯救自己及飞船上的幸存者。

### 《镜像人·明日青春》

“大地之夜”发布会透露的片单中，《镜像人·明日青春》主打青春情感和科幻片。影片由李程彬、郭姝彤、颜卓灵、周游等主演，影片入围了去年上海国际电影节亚洲新人奖最佳编剧提名。影片中，昔日赛车手梁琛（周游饰）目睹好友周晓杰（段博文饰）意外死亡后，发现好友遗物里的秘密。实习医生田小心（郭姝彤饰）爱上了拳手小孙（李程彬饰），她想以爱之名救助小孙，一切却背道而驰。身患绝症的小小（王柏杰饰）找到了可以拯救自己性命的镜像人安先生（颜卓灵饰），但要面对一命换一命的生死抉择……



# 申根签证改革方案 正式通过

最快将于2020年1月实施 羊城晚报记者 谭铮

### 申请者可提前6个月申请

据了解，申根签证目前只能提前3个月申请，新规实施后，申请者可提前6个月提交申请。

此外，新规还力推实现网上在线申请，申请过程力求电子化，申请人可在网上填写、提交乃至签署申请表。此前，申根区成员国的签证有效期呈现“各自为政”的局面，新规实施后，将统一多次入境签证有效期。最短为一年，其后可随申请人的申请次数递增年限，但最长不得超过五年。

新规实施后，为增加人手，更新设备，强化安检力度，将对不超过90天的短期申根签证费从目前的60欧元涨至80欧元。与此同时，将申根签证与一国重新接纳非法移民情况“挂钩”，即一国是否与欧盟合作重新接纳被遣返的非法移民，将影响该国申根签证有效期，包括处理时间长短、签证有效期、签证费用高低等。

### 欧盟牵头起草签证改革方案

根据欧盟委员会提供的数据，在2009年至2018年这10年间，申请申根签证人数大约增加50%以上。单是2018年，欧洲申根国已收到超过1600万份申请，发放了1426万张申根签证。

与此同时，申根签证的申请程序自2010年以来一直没有发生变化，冗长繁琐的申请程序可能会降低人们前往欧洲投资消费的欲望。因此，欧盟委员会牵头起草了申根签证改革方案，并于2018年3月公布方案详情。

2019年2月，欧盟委员会发布公告，宣布申根签证改革方案进入立法程序，并于20日在欧盟理事会获批，有待欧洲议会批准。

4月17日，欧洲议会发布公告，宣布以428票赞成、123票反对、56票弃权的表决结果通过申根签证改革方案，为这一新规付诸实施扫清立法障碍。根据

欧盟立法程序，欧盟理事会批准后，申根签证改革方案即可在正式颁布后半年付诸实施。

截至今年6月，申根成员国共有26个，包括奥地利、比利时、丹麦、芬兰、法国、德国、冰岛、意大利、希腊、卢森堡、荷兰、挪威、葡萄牙、西班牙、瑞典、爱沙尼亚、拉脱维亚、立陶宛、波兰、捷克、匈牙利、斯洛伐克、斯洛文尼亚、马耳他、瑞士和列支敦士登国家和地区。

同时，欧洲会议于2018年12月11日通过了非立法报告，邀请罗马尼亚和保加利亚成为申根成员，届时申根国家有望增加至28个。

业内人士分析，此次改革虽然上调了短期申根签证的费用，但延长申请时间、实现申请过程电子化、统一多次入境签证有效期等优化措施，一方面有利于申请人更加简单快捷地获得签证，另一方面也有利于欧盟应对不断变化的安全局势，适应技术革新所带来的新机遇，有效促进当地经济的发展，利好更多。

## AI外教 上英语课？

羊城晚报讯 记者谭铮报道：随着科技高速发展，越来越多的科技运用进入校外课堂的课堂。近日，新东方广州学校举行产品升级发布会，升级其1-3年级课程产品的服务，开启线上线下融合的模式，并将AI外教引入课程。

### 科技赋能，AI外教进入课辅

据了解，以英语培训起家的新东方，此次整合了旗下英语教学资源。其Wonderland课程，在原有线下课堂学习的基础上，引入固定外教、固定班级的线上外教课程，实现线上线下课程的融合。比邻东方是此次产品升级的合作方。其CEO乔蕾在接受记者采访时表示，此次产品升级的最大一个亮点在

## 小学课辅开启 线上线下融合模式

于，英语课程引入了AI外教，从线上教学的部分，对孩子的练习进行补充。“线上外教着力于帮助孩子进行口语输出练习，并结合‘AI外教’科技手段的使用，共同提升孩子的课后练习的兴趣。”乔蕾强调，线上课程采用真人外教+AI外教相结合的形式，“AI外教”可直接识别孩子的面部表情及语音，带领孩子进行补充练习，帮助孩子进行查缺补漏与专项提升。

### 从成人到儿童学习，AI运用日益广泛

此前，英国文化教育协会联合英国贝德福特大学发布一项研究结果显示，746位来自中国的英语学习者跟随“流利说”AI老师进行平均36.88小时的

# 原教育部阳光高考平台专家郭建民谈生涯规划视角下的选科 培养选择意识 提升选择能力

文 / 羊城晚报记者 蒋集



郭建民

## 未来社会需要“扬长”教育

为什么高考改革要向选科转变？“这是时代发展的需要，我们正在从工业化向信息化过度，一些职业将被淘汰，新的职业在不断涌现，未来的人才需要多种能力，其中有一项能力就是要学会选择，以适应未来不断变化的社会。”郭建民一语道破。

郭建民表示，过去过多地接受了“木桶理论”，更强调“补短”教育，实际上未来社会更需要的是“扬长”教育。他指出，生涯规划理论强调知己知彼、决策、行动。“生涯规划教育就是引领学生学会选择，培养选择意识，提升选择能力，承担选择的责任，择之后进行反思，反思完调整，调整后选择进行下一步规划。适应未来社会的挑战。”

他提醒学生，选择的核心是要有前瞻性，“尤其在当今急剧转型的社会，要不为浮云遮望眼，作出正确的决策。”同时，选择时还要重视整体性，从全局上思考问题。

## 选科要综合考虑个人特质

郭建民提醒，考生选科时一定要考虑学生的个人特质，包括兴趣、能力、价值观等。比如，在考虑选科时要注意两点：第一，中学生的兴趣是不稳定的、不断变化的。“也许今天听了航天学家报告想学航天，明天看了场音乐会，想当音乐家”。第二，兴趣有深层和浅层之分。“最浅层的是有兴趣，有意思，深一点叫乐趣，更深层是志趣”。所以要慎重考虑是不是真兴趣。

郭建民说，一些学生对自己的兴趣和能力不清楚，原因在于“成天刷题，被家长、老师安排惯了，自我发展不够”。因此，配合新高考选科，高中学校一定要开设大量的选修课、大量的社团活动、让学生假期走出学校、研学实践，在大量丰富的活动中显现兴趣、发展能力。

此外，学生选科还需要看能力。“一方面，人的能力是有差异性的；另一方面，不同的职业对能力要求是不一样的。有的人能言善辩，有的人观察能力强，有的人记忆力好，有的人动手能力强。在选择时一定要考虑职业能力。”

同时，还要考虑意向因素。有的人喜欢和人打交道，有的人喜欢和数字打交道，有的人喜欢和事物打交道。不同特质的人，适合不同的专业和职业。

## 切忌以管窥豹判断学科学习能力

按照新高考的规则，高一学子首先必须在物理和历史之间作出选择，然后再在化学、生物、政治、地理四科当中选择两科。郭建民提醒学生，在选科时，不能只根据短期内一部分内容的学习或一两次考试的结果，以管窥豹式地判断自己的学科学习能力，而要从整体上思考，从学科兴趣、学科能力、学科学习效果三方面综合评估作出抉择。

“物理刚开始学了一章，仅凭一次测验，就认定自己适合或不适合学习物理，这是不科学的。”郭老师认为，学生要从整体上认识学科，该学科学习的主要内容是什么，学科特征是什么，学习该学科后对自己将来的发展有何作用，它和哪些高校职业联系密切，学科思维能力和学科核心素养要求是什么，高考的题型有哪些，什么类型的学生适合学习。

这些问题，也对学校和老师提出了较高要求，教师在给新学生上课时，应先对所教学科就进行相对系统的学科介绍，以便为学生选科提供学科专业帮助。

## 卓越伴你同行 高fun相随

新高考政策下想抓住红利突围而出，提前规划、科学选科成为每个高中家庭的必修课。对即将进入高二的同学来说，最大的困扰莫过于选科走班带来的不适应，通常是由选科后学科学习难度、强度加大引起的，以及走班实施后对个人学习习惯的挑战。