第22届上海国际电影节闭幕，金爵奖最佳男演员开出“双黄蛋”

97岁常枫：我就卖个老命，哪知道这么幸运！

常枫亲吻奖杯

羊城晚报记者 何晶

6月23日晚，第22届上海国际电影节金爵奖颁奖典礼暨闭幕式在上海大剧院举行。众多影星走上闭幕式红毯，包括外国影星“抖森”汤姆·希德勒斯顿、长泽雅美、片寄凉太、米拉·乔沃维奇，中国演员吴京、王景春、郝蕾、王大陆、张榕容、许魏洲、张子枫等。

今年的颁奖典礼上，最佳男演员奖开出“双黄蛋”，由97岁高龄的《拂乡心》演员常枫和《梦之城堡》男主角哈穆德·贝哈德共同摘得。伊朗电影《梦之城堡》还摘得最佳导演、最佳影片两项大奖，成为当晚最大赢家。华语片《春潮》摘得最佳摄影奖。

A 金爵奖现场特写

在秦海璐导演的处女作《拂乡心》中，常枫饰演漂泊异乡多年的孤寡老人蒋生。他出生于战争年代，成长在迁徙之中，回家是他如今最大的盼望。这部电影也是秦海璐继编剧和主演《到阜阳六百里》后打造的“归乡三部曲”之第二部。

在《拂乡心》中，常枫贡献了极为细腻动人的表演。他1923年出生在哈尔滨，今年虚岁97，已经演了70多年戏。在颁奖典礼上，主持人曹可凡说，导演秦海璐告诉他，常枫老师演了几十年戏，但对每个细节还是非常较真。拍摄过程中，有一场分量最重的戏拍到了凌晨两点，但常枫拍完回到酒店后并没有立刻就寝，而是又喝了点儿小酒，因为这场戏的完成，让他如释重负。这份对表演事业的敬畏与热爱，赢得了现场热烈的掌声。曹可凡说：“在他心中，戏比天大！期盼着三年以后，常枫老师再来上海电影节，我们一起为他庆祝百岁生日！”

获奖后，常枫捧着奖杯来到后台接受记者采访，他激动地捧着奖杯做出亲吻的动作。常枫透露，秦海璐邀请他出演《拂乡心》时，他已经20多年没出来演戏了，心里有些犹豫：“我身体不行，走路也不方便，我说那先看看剧本吧。一看，剧本我非常喜欢，角色我更加喜欢，只好‘无可奈何’地接下了：我就卖个老命、拼着命演吧！哪知道我这么幸运，在今天能拿到这个奖。”幽默又谦虚的常枫老爷子再次打动了现场媒体，热烈的掌声又一次响起。

此前，常枫更多是在电视剧中和观众见面。在1994年马景涛版《倚天屠龙记》中，他曾饰演张三丰。在几十年的演艺生涯中，常枫获得过金马奖最佳男主角、男配角、终身成就奖，金钟奖最佳男演员奖、特别贡献奖等。

获奖名单

- 最佳影片：《梦之城堡》（伊朗）
- 评委会大奖：《呼吸之间》（格鲁吉亚/俄罗斯/瑞典）
- 最佳导演：《梦之城堡》（伊朗）雷萨·米尔卡里米
- 最佳男演员：《拂乡心》（中国）常枫 / 《梦之城堡》（伊朗）哈穆德·贝哈德
- 最佳女演员：《呼吸之间》莎乐美·戴缪丽亚
- 最佳摄影：《春潮》（中国）杰克·波洛克
- 最佳编剧：《兄弟会》（俄罗斯）亚历山大·龙金、帕维尔·龙金
- 最佳动画片：《若能与你共乘海浪之上》（日本）
- 最佳纪录片：《时间之桥》（拉脱维亚/立陶宛/爱沙尼亚）
- 艺术贡献奖：《木生日光下》（印度）

制表/黄文倩

《拂乡心》是秦海璐打造的“归乡三部曲”之第二部

B 上影节行业观察

星光熠熠，大咖云集，作为中国唯一的国际A类电影节，每年的上海国际电影节聚集了大半个中国的影视从业者，它也成为中国电影发展的晴雨表和风向标。

6月23日，电影专资办统计的票房数据显示，2019年中国内地电影票房突破300亿元，达成这个数据所用的时间比去年晚了7天。另一组数据是：今年1月到5月，中国内地电影分账票房（不含服务费）和观影人次的同比增速均为负数，这也是自2011年来首次出现下降。

票房收入下滑，影视项目开机数和申报数大幅减少，资本从亢奋转为低落……应当如何看待降温的电影市场？如何应对影视发展进入低谷期？这些问题，成为本届上影节的热门议题。

资本退潮，行业洗牌

“去年的日均票房是1.68亿元，今年却有将近40天的日票房只有三四千万元。”光线传媒总裁王长田在本届上海电影节金爵论坛感叹，今年的开机数和项目申报数都大幅减少，资本从亢奋转向低落。

同样是王长田，在去年的上海电影节金爵论坛上就曾说：“未来会有几千家影视公司要倒闭。”预言正在成为现实。今年，他解释说：“去年这时候，行业变化已经出现了预兆，我只是做了个判断。没想到从去年下半年到现在，寒冬一直在加剧。”目前大约有2万家影视公司，在王长田看来，几千家影视公司倒闭是正常的市场反馈：“有些公司刚成立，就关门了。”不过，他预计寒冬不会持续太久，大约在明年下半年会有所改善。

在博纳影业总裁于冬看来，目前电影行业正处于洗牌期，虽然寒流仍然会持续一段时间，但中国电影的发展步伐不会停滞。于冬认为，越是经济不好的时候，电影反而成为人们的精神慰藉：“美国好莱坞的崛起就是在经济大萧条之后。”

万达电影总裁曾茂军认为，中国电影市场如今出现的问题，是前几年过度资本化的结果。上海电影集团董事长任仲伦则表示：“中国电影处在健康的发展当中，我们不要急于在哪个时间点超过美国，更要思考怎么在中国市场上形成自己的打法、风格和道路。”

聚焦现实，拥抱主流

今年恰逢新中国成立七十周年，因此也被业内称为“主旋律大年”。《我和我的祖国》《解放了》《攀登者》《太阳升起的时刻》等一系列献礼影片将在今年上映。

在北京文化的片单发布会上，北京文化董事长宋歌在总结发言时说：“如果拍艺术片，从自己的观点、角度切入故事，没问题。但拿到投资人的钱去拍电影，最好还是在今天的社会状态下，争取拍反映主流价值观的电影。我们要抓住时机，给观众留下好作品。”

主流价值观，是今年上海电影节的高频词。王长田透露，光线今年的重点影片包括张艺谋导演的《坚如磐石》。影片集反腐、警匪、扫黑等多种元素于一身，将体现主流电影公司在展现主流价值观层面的实践和探索。

博纳影业将推出基于真实原型、反映当代风貌的“中国骄傲三部曲”——《烈火英雄》《决胜时刻》和《中国机长》。《烈火英雄》改编自鲍尔吉·原野的长篇报告文学《最深的水是泪水》，展现消防员的真实工作和生活，也是首部聚焦中国内地消防官兵的现实题材影片。《中国机长》根据四川航空8633航班机组成功处置特情的真实事件改编，将在国庆档上映。此外，还有中国首部以海上救援打捞为题材的作品《紧急救援》，定档2020年大年初一上映。

除了电影公司，互联网影视公司也纷纷打出了主旋律项目。阿里影业曾参与《战狼2》《红海行动》《流浪地球》等优质影片项目，阿里影业董事长樊路远表示：“我们将继续坚持‘小大正’，即小人物、大情怀、正能量，弘扬主流价值观，以优质影视作品为祖国献礼。”

博纳影业将推出“中国骄傲三部曲”

古代诗人眼里的江南梅雨

□流沙

江南下起了梅雨。

江里的水是满的，湖里的水是满的，池里的水也是满的……连家里地板、被子、衣衫也是湿漉漉的。

我的一位诗人老乡罗隐写下了一首诗：“从此客程君不见，麦秋梅雨遍江东”。这首诗的意思是，我的朋友去很远的地方从此无法相见了，麦子成熟的季节无尽的梅雨遍布整个江东。

罗隐是晚唐诗人，这首诗写出了梅雨的愁、梅雨的季节和梅雨的区域。

江东一般是指现在的江浙淮一带，到了梅雨季节，便会出现持续较长的阴沉多雨天气，加之气温升高，空气中的湿度也高，是江南人一年之中最难熬的季节。

记得当年高考迎考，正逢梅雨季节。我们的教室是平房，非常潮湿，书本、试卷被水分滋润了，变得软耷耷的，写字时墨水会洇开来。宿舍里的被子几乎可以挤出水来，那时也不注意卫生，被子上长出黑黑的霉斑。但复习时间紧迫，也不会去清洗。李时珍在《本草纲目》就这样写道：“梅雨或作霉雨，言其沾衣及物，皆出黑霉也。”在李时珍的眼中，衣物沾染上这场雨会生出“黑霉”，故而“霉雨”。明朝文献《五杂俎·天部〈一〉》对梅雨的害处记载非常翔实：“江南每岁三四月，苦霪雨不止，百物霉腐，俗谓之梅雨，盖当梅子青黄时也。自徐淮而北则春夏常旱，至六七月之交，愁霖雨不止，物始霉焉。”

这些注解，非常符合我对梅雨的认知。现在每每想起几十年前的那一幕幕，真的让人感而慨之。

也是从高中时代开始，我患上了“梅雨综合征”，折磨了我二十多年，这个病患是我自己冠名的，医学上绝无这种说法。每到梅雨季节，我的肠胃就会不舒服，胃部硬硬的，觉得有块石头放在里面，精神状态也会萎靡起来，浑身上下的不通透。后来去看了中医，中医认为这个病是两方面因素造成的：一是精神方面，属应激反应范畴，让我在梅雨时节调理生活作息和情绪；二是饮食方面，需进食一些清淡开胃的食物，不宜食用辛辣和喝酒。

按中医的建议，近年来我终于可以安全度过梅雨期。我切身的感受便是，调理心态真的重要。江南人不可能逃离梅雨，如果有一种好心态，索性去欣赏梅雨，拥抱梅雨，从梅雨天气中找些乐子，多点情趣，就会带来截然不同的心灵体验，这种美好的心情对身体当然大有裨益。

古人描写的梅雨，都是美好和有绵长诗意的。在霪雨菲菲之中，找点空闲，泡杯绿茶，读些古代诗书，蛮有一番情趣。

辛弃疾“谩道不如归去住，梅雨，石榴花又是离魂”，这首词写得有些哀伤。而苏东坡在《跋王进叔所藏画五首徐熙杏花》曾题下“却因梅雨丹青暗，洗出徐熙落墨花。”这首诗则让人拍案叫绝，虽然眼前的字画因为受梅雨影响而黯淡下来，却反而得到了徐熙“落墨花”的风格，这不就是苏东坡乐观人生的生动写照么？

古人诗词的美好就在这里，字字句句，说是在写景，事实上是在写情，情景变幻之间，藕断丝连，又若即若离，蕴味如饴。

如果细细品味，闭上眼睛，听着窗外淅淅沥沥的雨声，便会幻化出一个绵长、如画的烟雨江南。

忠厚不是文凭

□游宇明

民间评价一个人，喜欢说：“某某很忠厚”。

忠厚是什么？它首先体现在不占他人便宜。中国古代有个一以贯之的习惯：隔代修史，即后一个朝代修前一个朝代的史书。

宋仁宗当政时下诏重修《唐书》，开始是由宋祁主持这项工作的，后来改由欧阳修负责。在欧阳修接手前，《唐书》中“列传”部分已经写好，欧阳修实际负责的是书中的“纪”和“志”两部分。

在全书编完的时候，皇帝为了文字风格的统一，下了一道诏书，令欧阳修把“列传”部分的内容也看一遍，必要时加以修改。收到这道诏书后，欧阳修立即上了一道奏折，极力推崇宋祁的才学，希望皇帝保留“列传”的原始风格，皇帝同意了。依当时的规矩，正史都是由撰写人中地位最高的一人署名，欧阳修觉得，宋祁对此书奉献良多，“列传”部分必须由他署名，他自己只在“纪”与“志”的部分署名。他上书宋仁宗，请求破例，宋仁宗批准了。忠厚就是一种不计较。

上世纪50年代，季羡林在北京大学任教，一个学生向他借一本语言学方面的书，季羡林很是作难。那是本孤本古籍，稍有污损，都是极大的损失。但季羡林不忍心拒绝这个学生，让他一个星期后来取。约定的时间到了，学生果然前来，季羡林交给他一沓装订得整整齐齐的信纸，上面写的都是这本书的内容，都是季羡林一字一句抄下来的，令那个学生非常感动。

忠厚，就是忠实厚道，忠实要求诚，厚道要求淳。一个人当了官、出了名、发了财，最多说明你事业上有作为，并不意味着你一定是个好人，一定讨人喜欢。忠厚则是好人的一种标签。忠厚不是文凭，不需要十年寒窗；忠厚不是战场，不需要牺牲生命，它需要的只是淡化得失之心。

欧阳修改变历代修史惯例，尊重别人的劳动成果。季羡林为了保持学子的求知欲，花一个星期抄书，表现的都是忠厚的品格和对得失的淡泊。忠厚的人虽然在某一方面似乎是失去了，但在另一方面又是得到，他们得到了道义，得到了高尚的人格，得到了后人的尊敬。生活总是在不知不觉中体现着它的公正。

花卉（版画） □杨讷维

捡到钱包之后

□李冬梅 编译

有一天，大师站在窗旁望着街上。他看见一个过路人，就敲敲窗户，示意他进来。那个人进来后，大师就问他：“如果你在街上捡到一个装满钱的钱包，你会归还给原来的主人吗？”

“大师，”那个人说，“如果我知道钱包的主人是谁，我马上就会还给他，不会犹豫片刻。”

“你真是个傻瓜。”大师说。

大师说完回到窗前，又叫进来一个人，问了他同样的问题。

“我可没那么傻，捡到钱包还还回去。”第二个进来的人回答。

“你不是个好人。”大师说完，又叫进来第三个人。

第三个人这样回答了大师问题：“大师，我现在很难说，如果某一天我真的捡到了一个钱包，我会怎么做，到底能不能摆脱金钱的诱惑。也许，贪念蒙心，我会把钱包据为己有。也许良知觉醒，我会完璧归赵。”

“你说得太好了，”大师赞叹，“你才是真正的智者。”

本版制图 / 尹锋峰

蝗虫之灾

□（澳洲）达伦·波克 陈荣生 译

一只蝗虫并不会造成太大的破坏，但一场蝗灾会摧毁整片土地。

一只蜜蜂采不到多少蜜，但一箱蜜蜂采到的蜜能装满很多罐子。

一只牛羚不会给人留下深刻印象，但观看成千上万只牛羚迁徙却是非洲最壮观的景象之一。

一次行动并不能让你接近你的目标很多，它也不会特别引人注目。

孤立来看，这似乎不值得付出努力。但是，如果把一个行动和几十个、几千个持续不断的行动相乘，你可能就会改变世界。

短句

□小青

●父子、兄弟、夫妇，只有兼而为好朋友的，感情才能真笃，不然再好，亦只是互尽义务罢了。因为，即使最深的亲情关系，也要有朋友之间的理解和义气。

●万无一失，一失万无。这是故宫的消防口号，同样适用于所有需要保持高度警惕性的行业。

●浮躁是这个时代的集体病症。我只知道这是一个急躁而喧嚣的时代，我们就像住在一个闹腾腾的房子里，每一个人都放开了喉咙喊叫。为了让他们听到我说的话，我只好比他们还大声。于是，没有人知道别人到底在讲什么。

●扣子第一颗就扣错了，往往到最后一颗才发觉。

●如果别人朝你扔石头，就不要扔回去了，留着做建高楼的基石。

●对外卖员来说，越是条件恶劣的极端天气，就越是他们工作的“旺季”，难逃“速”命。

●世界是你的，也是我的，但归根结底属于那些身体好的、活得久的！什么最值钱？当然是健康。

●鲁迅《狂人日记》：自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。

●（印度）泰戈尔《飞鸟集》：刀鞘保护刀的锋利，它自己则满足于它的迟钝。

●（英）弗吉尼亚·伍尔芙《达洛维夫人》：人不应该是插在花瓶里供人欣赏的静物，而应该是蔓延在草原上随风起舞的旋律。

●李碧华《只是蝴蝶不愿意》：小孩跌倒时，若左右一瞥，没有大人在身边，便不哭，干脆自己爬起来算了。有人呵护你的痛楚，就更疼。没有人，你欠矜贵，但坚强争气。

●电影《小王子》台词：笑并不总是意味着你开心。某些时候，笑只是表示你是一个坚强的人。

●电影《行尸走肉》台词：如果一件事让你感觉轻松，别去做它。别被这个世界惯坏了。

●爸爸一次重病，在床上躺了大半个月都没醒，后来在一个下午突然醒了。醒来时他嘴一直在动，妈妈把耳朵凑近了对他说：“你慢点说，我听着呢。”爸很虚弱地说：“女儿该放学回家了，你去把饭做了吧。”

●周末，我和女友逛街，进了一家珠宝店。在店里来回走了两圈，女友看中了一枚戒指，叫我买。我一看价格8888元，有点儿迟疑。

这时，女友说，她也付一半的钱，随后给了我88元，之后说道：“我出了一半，剩下的，看你啦！”

●上午我经过一个路口，看见两个男的在打架，那叫一个精彩。我坐在那儿看热闹，突然想起兜里有包瓜子，于是拿出来边看边吃。结果……

“大夫，我受伤的经过就是这样。”我在急诊室里说。

●儿子叫了几个同学来家里玩。作为一个开明的家长，我把他们当作朋友，跟他们聊游戏、谈人生。

后来，我出去买菜，在门外听到有人说：“你爸真不简单，终于肯走了。”