

娱塘福利

请你听

芬兰歌剧咏叹和加拿大阿卡贝拉

8月7日,由三位芬兰歌剧界耀眼新星带来的《芬兰歌剧咏叹·世界著名歌剧选段及艺术歌曲音乐会》即将登陆广东艺术剧院,这也是三位新星首次亮相中国,同台献艺。

在本场音乐会中,观众将欣赏到世界经典歌剧咏叹调,包括多尼采蒂歌剧《拉美莫尔的露琪亚》里的“四周多么寂静”、瓦格纳歌剧《汤豪塞》里的“晚星颂”等。此外,艺术家们还会演绎《天鹅之歌》等乐迷耳熟能详的音乐作品,并带来芬兰著名作曲家西贝柳斯和芬兰拉瓦的佳作。

另外,加拿大王牌阿卡贝拉组合韵律人声合唱团(Cadence Vocal Ensemble)也将在8月来穗奉献《阿卡贝拉之夜——加拿大韵律人声合唱团音乐会》,分别有6张演出门票,设6个中奖名额,每个名额得票两张。

抢票方法:打开微信,扫描版面左上角二维码,关注“羊城晚报娱塘”(微信订阅号:ycwbbyutang),根据当天相关活动文章内所提供的方法进行抢票。中奖者名单将于次日在娱塘公布,并由娱塘主微信通知。(艾修煜)

耳语(2010)、《二十·一(2005)》、《无霜(2000)》等。曾被提名或授予多个奖项,包括三次朱诺奖(JUNO)和十次当代阿卡贝拉录音专辑奖(CARA)。

福利来啦!羊城晚报娱塘邀请大家欣赏这两场将在广东艺术剧院上演的演出!8月7日《芬兰歌剧咏叹·世界著名歌剧选段及艺术歌曲音乐会》和8月17日《阿卡贝拉之夜——加拿大韵律人声合唱团音乐会》,分别有6张演出门票,设6个中奖名额,每个名额得票两张。

抢票方法:打开微信,扫描版面左上角二维码,关注“羊城晚报娱塘”(微信订阅号:ycwbbyutang),根据当天相关活动文章内所提供的方法进行抢票。中奖者名单将于次日在娱塘公布,并由娱塘主微信通知。(艾修煜)



三位芬兰歌剧新星



加拿大韵律人声合唱团



剧中人物各藏秘密

冒险剧《无主之城》带来不一样的观剧体验

跟着人工智能围观众生相

设定似《一出好戏》,绝境鉴心考验人性

黄渤执导的电影《一出好戏》呈现了一出荒岛上的精彩群像戏,《无主之城》也是类似的设计:一艘满载旅客的观光列车突然失控,驶入了一座与世隔绝的荒岛,岛上是一座废弃的空城;车上的人要在无法与外界联系、物资装备有限的情况下设法活下去,寻找出路或者等待救援……

与《一出好戏》的荒诞搞笑风格不同,《无主之城》里的人们还要面对神秘病毒的袭击、神经病毒感染者威胁的袭击、神经病毒感染者威胁的袭击、神经病毒感染者威胁的袭击……

剧中的人物设定各异,各自藏着秘密:前警察罗燃(杜淳饰)为追查害死妻子的凶手而来,但罪魁祸首出乎他的意料;被罗燃视作嫌疑人的江雪在神秘快速的指引下搭上这趟列车,而列车闯入的空城是她曾生活过的地方;陈立表面是个精明的商人,背包里却带着手枪和大量现金;外科医生秦奋和妻子安琪在离婚前补上蜜月之旅;退休教师刘正毅打算替过世的老伴儿拍下

全世界的美景;还有带着儿子工作的火车司机,身手不凡的火车修理工……不同的人在绝境中选择大相径庭,引发的思考更耐人寻味。

“剧本创作最难的是解决入口问题,这个故事的假定性非常高,怎么让大家相信故事、怎么进入故事?我一直想找到最舒服的进去故事的入口。”编剧徐速坦言,写剧本花了一年多,光是开头就写了多个版本。进入剧中的世界之后,群像戏的呈现又成了下一个难点,“这个剧的人物比较多,每个人都有自己的故事线,互相关联形成关系网,对我来说写这样一部戏像写了好几部”。



刘奕君饰演商人陈立

惊悚很像《釜山行》,更有人工智能加持

随着剧情的推进,被蝙蝠咬过的人成了病毒感染者,继而去感染更多的人,幸存者必须躲在封闭的空间里才能避免被感染……这样的设定让不少人联想到电影《釜山行》。

《无主之城》里的这场意外是一场与人工智能有关的观察实验。女主角江雪是研究人工智能的博士,不久前她的博士生导师梁冬离奇遇害;罗燃妻子的离世与一辆无人驾驶的人工智能汽车有关,这辆车又跟江雪的老师梁冬有关;江雪的妈妈曾在荒岛上从事某项研究,火车闯入荒岛正是预谋已久的计划;荒岛上遍布摄像头监视所有人,还有一个能

放蝙蝠、能开门的神秘“系统”在记录和分析众人的行为……人工智能元素的融入不仅增强了剧集的科技感,还提升了整个故事的悬疑维度,让不少网友感觉眼前一亮:“跟着人工智能一起围观众生相,真的是一次很新颖的观剧体验。”

该剧总制片人李亚平表示,《无主之城》除了做到剧情好看,更想传递的是人与人之间的真善美,“不管在多么极致的困境下,遇到什么样的威胁,无论是利益的驱使还是危机的压迫,都应该有选择地去做一个善良的人,这是这部剧想要传达的理念”。



杜淳饰演前警察罗燃

复杂堪比《伪装者》,刘奕君终有感情戏

剧中,杜淳饰演的罗燃和刘奕君饰演的陈立,一个善良勇敢,一个自私精明,两人之间的水火不容是推动剧情发展的关键。在《伪装者》《琅琊榜》《外科风云》等剧中多次塑造反派人物的刘奕君,这次又靠“坏”圈了粉。

在他看来,陈立不会一直是目前呈现的样子:“他的身上充满不确定性,既有甜宠美好的一面,也有冷酷决绝的一面。他能第一时间捕捉到如何生存下去的机会,让自己变得强大,并靠自己的能力一步步攀上最高峰。但他的身上埋了一条暗线,他是带着目的乘坐这趟列车的,后面会出现非常大的反转。”

从事演艺事业多年的刘奕君,拿到《无主之城》的剧本时非常兴奋,除了新颖的题材、立体的角色,最吸引他的是终于能如愿以偿首次尝试感情戏。“感情戏方面我属于新人,我花了很多时间和精力去揣摩怎样的表演最合适,既不越线也能表达清楚。”

超快触觉反应、能自我修复、任意配对传感器

新电子皮肤能让假肢“更给力”

口陈莹 编译

人类完成每个日常任务都离不开触觉,比如拿起一杯咖啡或者握手。没有它,我们甚至在走路时都会失去平衡。相同道理,机器人也需要触觉,才能更好地和人类互动。但是目前来看,机器人想更好地通过触觉来感知物品还有些吃力。

最近,由新加坡国立大学(NUS)的研究人员开发的一种人工神经网络——非共时编码电子皮肤(ACES)系统,竟实现了超快触觉响应能力、可对抗损伤进行自我修复、与任何类型的传感器配对等功能,能更为有效地发挥“电子皮肤”的作用。该研究已于7月18日首次在科学期刊《科学·机器人学》(Science Robotics)上发表。



图·视觉中国

传感速度更快

经测试,这种全新的人工神经网络ACES可以检测到触觉的速度竟比人类感觉神经系统快1000倍。例如,它能够在不到60纳秒的时间内区分不同传感器之间的物理接触——这是目前所有电子皮肤所能达到的最快速度——它还能在10毫秒内准确识别物体的形状、质地和硬度,比眨眼的速度还快10倍。这些都是通过其系统的高保真度和捕获速度来实现的。

失误差更低

ACES平台还可以实现对外界造成的物理损伤维持高稳健性——这是电子皮肤的重要特性,因为它们经常需要与环境物理有所接触。

与目前常用到的一些电子皮肤传感器系统不同的是,ACES的所有传感器都可以连接到一个公共电导体,并保持每个传感器能独立操作。这样的话,只要有一个传感器和导体之间有连接,都可以使ACES电子皮肤继续工作,从而减少失误。

更接近真实皮肤

研究人员还将ACES与透明度高、自我治愈强且具防水功能的各种传感器皮肤层进行配对,从而创造出一种可以自我修复的、更接近真人皮肤的电子皮肤。他们认为,这种电子皮肤可以用来开发更逼真的假肢,帮助残疾人恢复触觉。

目前,研究团队正计划在下一阶段的研究中,将ACES平台应用于先进的机器人和假肢装置。

玛吉·汉布林个展在广东美术馆展出

美即惊悚之始——画是内心真实写照

7月28日,《美即惊悚之始:玛吉·汉布林的绘画艺术》在广东美术馆拉开帷幕。该展览曾亮相北京中央美术学院美术馆并深受好评,展出作品包括了这位传奇女艺术家的油画、版画、素描写生和雕塑在内的60余件作品,是对她艺术职业生涯的一次全面回顾和总结。展览将持续至8月25日。

73岁仍在旺盛创作期

现年73岁的玛吉·汉布林于上世纪80年代即获得国际声誉,至今仍处于旺盛的创作期。她曾是英国国家美术馆任命的首位驻地艺术家,亦是少数几位在大英博物馆、英国国家美术馆、英国国家肖像美术馆、俄罗斯圣彼得堡埃尔米塔日博物馆等地举办展览的在世艺术家。英国泰特美术馆收藏有汉布林19幅作品,大英博物馆、耶鲁英国艺术中心、维多利亚与阿尔伯特博物馆、澳大利亚国家美术馆等世界级艺术机构均藏有她的作品。

广东美术馆馆长王绍强认为:“由线条构成的素描作品在大多数情况下均不需要服从外界旨意,只需充分表现艺术家自由的情感和想象力,在某种程度上是对自我内心的一种独白。透过汉布林的大量素描描写作品,我们能够理解她未经修饰的情感和创作热情,这对艺术创作来说显得格外珍贵。”

艺术比现实更真实

过去半个世纪以来,玛吉·汉布林置身于各种潮流与派别之外,个人生活亦远离伦敦艺术圈。她始终居住在出生地附近的英国萨福克郡海滩边——一个只有上百个居民的小村庄里。她说:“只有画室里的时光是真正的时光,其他时间不过是装模作样。”她亦反复表示,“艺术比现实更为真实。”

“美即惊悚之始”一句取自奥地利伟大诗人里尔克的《杜伊诺哀歌》。这句话的含义始终贯穿于汉布林对美、爱与宇宙的感受与艺术思考。

玛吉·汉布林最具标志性的作品,包括在国际广泛展出的《水之墙》系列,及她传奇性的肖像画系列,此次在展览中均有展现。

在《水之墙》系列中,她以抽象的笔触和强烈的情感,一遍遍地描绘大海冲击防波堤的情景,惊涛裂岸的声响仿佛穿透画面而来。这些画作是艺术家面对美丽而令人惊悚的大自然的感受,亦可被视为“情爱写照”。

汉布林的肖像画则描绘了她深爱的各个对象:过世的父亲、母亲、情人、老师,亦包括自画像。约翰·伯格曾写过《235天》一书,讲述汉布林与恋人亨利埃塔·莫莱斯长达235天的动人故事。她一遍一遍地抚摸深爱之人,直至他们濒死和过世,仍不停止。对汉布林来说,“爱是所有艺术创作的基础”,激情的、混乱的、温柔的、脆弱的。汉布林的画就是她内心的最真实写照。



犀牛罗西 2006年 玛吉·汉布林



翻滚之浪 2008年 玛吉·汉布林

青海诺木洪黑枸杞

每天一杯黑枸杞补充花青素

诺木洪黑枸杞生长在平均海拔3500米以上的青藏高原,高寒缺氧,紫外线强烈,昼夜温差极大!据记载:“黑果枸杞,本经佳品,生精,益肝,益肾,名目安神。”

生长环境:诺木洪地区,青藏高原平均海拔3500米的生长环境,每天16小时日照,昼夜20度温差,沉淀出自然界高含量多倍的花青素!所以黑枸杞又被成为“花青素珍品”!

郑重承诺:

- 1.我们是原产地直供,活动期间,绝不多收取任何费用,每人限领一次。
2.您不需要花一分钱,只需要一个电话,马上送到家!

电话:400-0919-896

羊城晚报分类广告 上门广告服务代理 地址:广州市黄埔大道中309号自编3-10A-1楼

宁波争光树脂华南区 广州天河区东圃大马路... 寻亲公告 本人家酒或知情人... 寻亲公告 本人家酒或知情人...

女士征婚 广州白云区女经理 57岁退休... 男士征婚 让我照顾你吧幽默大器... 本版信息由大众提供,请需者谨慎选择!

寻亲公告 本人家酒或知情人... 寻亲公告 本人家酒或知情人...

寻亲公告 本人家酒或知情人... 寻亲公告 本人家酒或知情人...