



冒险剧《无主之城》带来不一样的观剧体验

跟着人工智能围观众生相

设定似《一出好戏》，绝境鉴心考验人性

黄渤执导的电影《一出好戏》呈现了一出荒岛上的精彩群像戏，《无主之城》也是类似的设计：一艘满载旅客的观光列车突然失控，驶入了一座与世隔绝的荒岛，岛上是一座废弃的空城；车上的人要在无法与外界联系、物资装备有限的情况下设法活下去，寻找出路或者等待救援……

与《一出好戏》的荒诞搞笑风格不同，《无主之城》里的人们还要面对神秘病毒的袭击、神经病毒感染者威胁的侵袭。凄凉的故事基调、萧条的画面风格、扑朔迷离的真相，构成了一场“绝境鉴心”的人性大考验。

剧中的人物设定各异，各自藏着秘密：前警察罗燃（杜淳饰）为追查害死妻子的凶手而来，但罪魁祸首出乎他的意料；被罗燃视作嫌疑人的江雪在神秘快速的指引下搭上这趟列车，而列车闯入的空城是她曾生活过的地方；陈立表面是个精明的商人，背包里却带着手枪和大量现金；外科医生秦奋和妻子安琪在离婚前补上蜜月之旅；退休教师刘正毅打算替过世的老伴儿拍下

全世界的美景；还有带着儿子工作的火车司机，身手不凡的火车修理工……不同的人在绝境中选择大相径庭，引发的思考更耐人寻味。

“剧本创作最难的是解决入口问题，这个故事的假定性非常高，怎么让大家相信故事、怎么进入故事？我一直想找到最舒服的进去故事的入口。”编剧徐速坦言，写剧本花了一年多，光是开头就写了多个版本。进入剧中的世界之后，群像戏的呈现又成了下一个难点，“这个剧的人物比较多，每个人都有自己的故事线，互相关联形成关系网，对我来说写这样一部戏像写了好几部”。

惊悚很像《釜山行》，更有人工智能加持

随着剧情的推进，被蝙蝠咬过的人成了病毒感染者，继而去感染更多的人，幸存者必须躲在封闭的空间里才能避免被感染……这样的设定让不少人联想到电影《釜山行》。

《无主之城》里的这场意外是一场与人工智能有关的观察实验。女主角江雪是研究人工智能的博士，不久前她的博士生导师梁冬离奇遇害；罗燃妻子的离世与一辆无人驾驶的人工智能汽车有关，这辆车又跟江雪的老师梁冬有关；江雪的妈妈曾在荒岛上从事某项研究，火车闯入荒岛正是预谋已久的计划；荒岛上遍布摄像头监视所有人，还有一个能

放蝙蝠、能开门的神秘“系统”在记录和分析众人的行为……人工智能元素的融入不仅增强了剧集的科技感，还提升了整个故事的悬疑维度，让不少网友感觉眼前一亮：“跟着人工智能一起围观众生相，真的是一次很新颖的观剧体验。”

该剧总制片人李亚平表示，《无主之城》除了做到剧情好看，更想传递的是人与人之间的真善美，“不管在多么极致的困境下，遇到什么样的威胁，无论是利益的驱使还是危机的压迫，都应该有选择地去做一个善良的人，这是这部剧想要传达的理念”。

复杂堪比《伪装者》，刘奕君终有感情戏

剧中，杜淳饰演的罗燃和刘奕君饰演的陈立，一个善良勇敢，一个自私精明，两人之间的水火不容是推动剧情发展的关键。在《伪装者》《琅琊榜》《外科风云》等剧中多次塑造反派人物的刘奕君，这次又靠“坏”圈了粉。

在他看来，陈立不会一直是目前呈现的样子：“他的身上充满不确定性，既有甜宠美好的一面，也有冷酷决绝的一面。他能第一时间捕捉到如何生存下去的机会，让自己变得强大，并靠自己的能力一步步攀上最高峰。但他的身上埋了一条暗线，他是带着目的乘坐这趟列车的，后面会出现非常大的反转。”

从事演艺事业多年的刘奕君，拿到《无主之城》的剧本时非常兴奋，除了新颖的题材、立体的角色，最吸引他的是终于能如愿以偿首次尝试感情戏。“感情戏方面我属于新人，我花了很多时间和精力去揣摩怎样的表演最合适，既不越线也能表达清楚。”



刘奕君饰演商人陈立



杜淳饰演前警察罗燃

请你听 芬兰歌剧咏叹和加拿大阿卡贝拉

8月7日，由三位芬兰歌剧界耀眼新星带来的《芬兰歌剧咏叹·世界著名歌剧选段及艺术歌曲音乐会》即将登陆广东艺术剧院，这也是三位新星首次亮相中国，同台献艺。

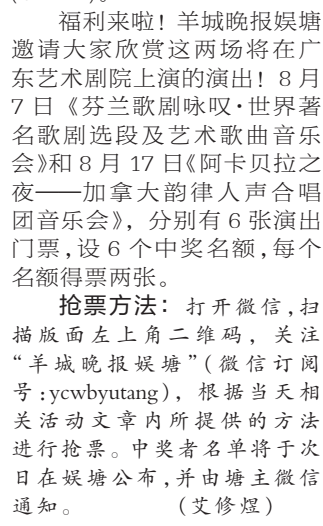
在这场音乐会中，观众将欣赏到世界经典歌剧咏叹调，包括多尼采蒂歌剧《拉美莫尔的露琪亚》里的“四周多么寂静”、瓦格纳歌剧《汤豪塞》里的“晚星颂”等。此外，艺术家们还会演绎《天鹅之歌》等乐迷耳熟能详的音乐作品，并带来芬兰著名作曲家西贝柳斯和拉瓦拉的佳作。

另外，加拿大王牌阿卡贝拉组合合韵人声合唱团(Cadence Vocal Ensemble)也将在8月来穗奉献《阿卡贝拉之夜——加拿大韵律人声合唱团音乐会》，分别有6张演出门票，设6个中奖名额，每个名额得票两张。

抢票方法：打开微信，扫描版面左上角二维码，关注“羊城晚报娱塘”（微信订阅号：ycwbbyutang），根据当天相关活动文章内所提供的方法进行抢票。中奖者名单将于次日在娱塘公布，并由娱塘主微信通知。（艾修煜）

耳语（2010）、《二十·一（2005）》、《无霜（2000）》等。曾被提名或授予多个奖项，包括三次朱诺奖(JUNO)和十次当代阿卡贝拉录音专辑奖(CARA)。

福利来啦！羊城晚报娱塘邀请大家欣赏这两场将在广东艺术剧院上演的演出！8月7日《芬兰歌剧咏叹·世界著名歌剧选段及艺术歌曲音乐会》和8月17日《阿卡贝拉之夜——加拿大韵律人声合唱团音乐会》，分别有6张演出门票，设6个中奖名额，每个名额得票两张。



三位芬兰歌剧新星



加拿大韵律人声合唱团

晚会·潮人新知

超快触觉反应、能自我修复、任意配对传感器

新电子皮肤 能让假肢“更给力”

□陈莹 编译

人类完成每个日常任务都离不开触觉，比如拿起一杯咖啡或者握手。没有它，我们甚至在走路时都会失去平衡。相同道理，机器人也需要触觉，才能更好地和人类互动。但是目前来看，机器人想更好地通过触觉来感知物品还有些吃力。

最近，由新加坡国立大学(NUS)的研究人员开发的一种人工神经网络——非共时编码电子皮肤(ACES)系统，竟实现了超快触觉响应能力、可对抗损伤进行自我修复、与任何类型的传感器配对等功能，能更为有效地发挥“电子皮肤”的作用。该研究已于7月18日首次在科学期刊《科学·机器人学》(Science Robotics)上发表。



图·视觉中国

传感速度更快

经测试，这种全新的人工神经网络ACES可以检测到触觉的速度竟比人类感觉神经系统快1000倍。例如，它能够在不到60纳秒的时间内区分不同传感器之间的物理接触——这是目前所有电子皮肤所能达到的最快速度——它还能在10毫秒内准确识别物体的形状、质地和硬度，比眨眼的速度还快10倍。这些都是通过其系统的高保真度和捕获速度来实现的。

失误差更低

ACES平台还可以实现对外界造成的物理损伤维持高稳健性——这是电子皮肤的重要特性，因为它们经常需要与环境物理有所接触。与目前常用到的一些电子皮肤传感器系统不同的是，ACES的所有传感器都可以连接到一个公共电导体，并保持每个传感器能独立操作。这样的话，只要有一个传感器和导体之间有连接，都可以使ACES电子皮肤继续工作，从而减少失误。

更接近真实皮肤

研究人员还将ACES与透明度高、自我治愈强且具防水功能的各种传感器皮肤层进行配对，从而创造出一种可以自我修复的、更接近真人皮肤的电子皮肤。他们认为，这种电子皮肤可以用来开发更逼真的假肢，帮助残疾人恢复触觉。

目前，研究团队正计划在下一阶段的研究中，将ACES平台应用于先进的机器人和假肢装置。

玛吉·汉布林个展在广东美术馆展出

美即惊骇之始——画是内心真实写照

7月28日，《美即惊骇之始：玛吉·汉布林的绘画艺术》在广东美术馆拉开帷幕。该展览曾亮相北京中央美术学院美术馆并深受好评，展出作品包括了这位传奇女艺术家的油画、版画、素描写生和雕塑在内的60余件作品，是对她艺术职业生涯的一次全面回顾和总结。展览将持续至8月25日。

73岁仍在旺盛创作期

现年73岁的玛吉·汉布林于上世纪80年代即获得国际声誉，至今仍处于旺盛的创作期。她曾是英国国家美术馆任命的首位驻地艺术家，亦是少数几位在大英博物馆、英国国家美术馆、英国国家肖像美术馆、俄罗斯圣彼得堡埃尔米塔日博物馆等地举办展览的在世艺术家。英国泰特美术馆收藏有汉布林19幅作品，大英博物馆、耶鲁英国艺术中心、维多利亚与阿尔伯特博物馆、澳大利亚国家美术馆等世界级艺术机构均藏有她的作品。

广东美术馆馆长王绍强认为：“由线条构成的素描作品在大多数情况下均不需要从外界旨意，只需充分表现艺术家自由的情感和想象力，在某种程度上是对自我内心的一种独白。透过汉布林的大量素描写生作品，我们能够理解她未经修饰的情感和创作热情，这对艺术创作来说显得格外珍贵。”

艺术比现实更真实

过去半个世纪以来，玛吉·汉布林置身于各种潮流与派别之外，个人生活亦远离伦敦艺术圈。她始终居住在出生地附近的英国萨福克郡海滩边——一个只有上百多个居民的小村庄里。她说：“只有画室里的时光是真正的时光，其他时间不过是装模作样。”她亦反复表示，“艺术比现实更为真实。”

“美即惊骇之始”一句取自奥地利伟大诗人里尔克的《杜伊诺哀歌》。这句话的含义始终贯穿于汉布林对美、爱与宇宙的感受与艺术思考。

玛吉·汉布林最具标志性的作品，包括在国际广泛展出的《水之墙》系列，及她传奇性的肖像画系列，此次在展览中均有展现。

在《水之墙》系列中，她以抽象的笔触和强烈的情感，一遍遍地描绘大海冲击防波堤的情景，惊涛裂岸的声响仿佛穿透画面而来。这些画作是艺术家面对美丽而令人惊骇的大自然的感受，亦可被视为“情爱写照”。

汉布林的肖像画则描绘了她深爱的各个对象：过世的父亲、母亲、情人、老师，亦包括自画像。约翰·伯格曾写过《235天》一书，讲述汉布林与恋人亨利埃塔·莫莱伊长达235天的动人故事。她一遍一遍地描绘深爱的人，直至他们濒死和过世，仍不停止。对汉布林来说，“爱是所有艺术创作的基础”，激情的、混乱的、温柔的、脆弱的。汉布林的画就是她内心的最真实写照。



犀牛罗西 2006年 玛吉·汉布林



翻滚之浪 2008年 玛吉·汉布林

青海诺木洪黑枸杞

每天一杯黑枸杞补充花青素

诺木洪黑枸杞生长在平均海拔3500米以上的青藏高原，高寒缺氧，紫外线强烈，昼夜温差极大！据记载：“黑果枸杞，本经佳品，生精，益肝，益肾，名目安神。”

生长环境：诺木洪地区，青藏高原平均海拔3500米的生长环境，每天16小时日照，昼夜20度温差，沉淀出自然界高含量多倍的花青素！所以黑枸杞又被成为“花青素珍品”！

郑重承诺：

1.我们是原产地直供，活动期间，绝不多收取任何费用，每人限领一次。

2.您不需要花一分钱，只需要一个电话，马上送到家！

电话：400-0919-896

羊城晚报 分类广告 上门服务代理

地址：广州市黄埔大道中309号自编3-10A一楼

宁波争光树脂华南区

联系电话：020-87586523

女士征婚

广州白云区女经理 57岁退休 2年后自留超市生意经济好但很孤独居市内经济好但很孤独单身平凡女共渡晚年 有意者请电 020-87301591

男士征婚

让我照顾你吧幽默大器 退休男 66岁 丧偶 身体健康 独居 市内经济好但很孤独 单身平凡女共渡晚年 有意者请电 020-87301591