"江南园林甲天下,苏州园 林甲江南。"炎炎夏日,不少岭 南人会选择到苏州园林游玩。 如果选择自由行,游客可从广 州直飞无锡苏南机场或上海虹 桥机场,再转乘高铁,半小时 内就能抵达苏州。高铁苏州站 距离著名的拙政园很近,乘地 铁 4 号线仅 1 站在北寺塔下 车,步行约15分钟即可抵达。

苏州园林闹中取静,墙外 是熙熙攘攘的车水马龙,墙 内则是鱼戏莲叶的静谧悠 闲,不同季节的园林有着别 样的韵味。游客可以选择人 文游、休闲游、或是建筑游等 要想真正欣赏苏州园林 的魅力,事先做做功课必不 可少,不仅能增加游览过程 的趣味,还能提高自己的艺 术修养,何乐而不为呢?



小飞虹·荷风四面亭

赏园第三步:) 品味传统文化

"天人合一, 因地制 宜。虽由人作,宛自天 "置身于方寸皆讲究 的苏州园林, 你不禁会感 叹古人的智慧和传统文化 的博大精深。欣赏园林的 最高境界,不是拍出朋友 圈的高赞大片, 也不是打 卡游览了多少个景点,而 是读懂其中蕴含的传统文 化和哲思。

文/羊城晚报记者 何晶

在有限的空间内营造 出无限之景,山水、书法、



别有洞天 虞俏男 摄

园中的楹联匾额,就大有 学问可做。研究古典文学 和园林的苏州大学文学院 教授曹林娣,将苏州园林 的匾额、篆刻等,收集整理 成书《苏州园林匾额楹联 鉴赏》。曹林娣认为,苏州 园林是高雅的文人园,真 正看懂的人不多。她说,欣 赏苏州园林要有虔诚之 心、文学家的想象力和哲 学家的思维。

绘画、诗词……每座园林

都有无数可品鉴之处。曾

有游客连续大半个月,每

天都进园观赏拙政园,仅

"苏州园林不仅是物, 更是不同时代的人文精 神,古人一代代传承下来, 不断叠加成今天的模样, 苏州园林是传统文化和精 神的制高点。"在苏州从事 旅游宣传工作的薛先生 说,要看懂园林,功夫在园 林外,"园林包含着人生哲 理和智慧, 随着年纪和阅 历的增长,对园林的理解 也会不断变换。希望更多 游客能慢慢品,将园林时 光变成美好时光。

见山楼 薜志坚 摄

☑ 海外来风



8岁女孩 Parearau 和长者 Hinetu 在全球每天最早看到日出的 -希库朗伊山迎接第一缕阳光

新西兰旅游局启动全新品牌推广

新西兰人充当"主角" 欢迎全球游客

羊城晚报讯 即日起的 365 天里, 当你打开新西兰 旅游局官方网站以及旅游局 其他官方社交媒体平台,每 天都有热情的当地人向你说 "早安",并与世界分享他们 最喜欢的日出美景和千变万 变的自然风光。这是新西兰 旅游局最新的品牌推广活动 "Good Morning World"视频系列。据悉,该 视频会在澳大利亚、中国、美 国、英国、德国、巴西、阿根 廷等新西兰旅游局主要市场 的社交媒体和平台陆续上

新西兰是世界上最早看 到日出的国家之一。在毛利 文化中,黎明是一天当中的 重要时刻——人们在每个黎 明庆祝生命和新的开始,每 个早晨都蕴藏着潜力。借此 机会,有超过300名新西兰 人将参与到这项"说早安"的 活动当中, 以短视频的形式 呈现新西兰的美,欢迎游客 们前来探索,感受当地人的 热情好客,拥抱新的每一天。

"这种讲述故事的新方 式,生动地展现了新西兰的 特质。"新西兰旅游局执行 总 裁 Stephen England-Hall 表示,"我们把游 客当作家人看待。这一待客 之道根植在毛利人热情好客 的理念当中。

在 每 天 的 "Good Morning World"早安问候 中,大方友好的当地人将向 全世界介绍各处美景和值得 体验的活动。该视频系列囊 括了新西兰最美丽的一些地 方,从北岛的顶端一直贯穿 至南岛的底部。

在北岛的吉斯本,8岁 女孩 Pare arau 和长者 Hinetu 将带你看到世界上第 一缕阳光从神圣的希库朗伊 山上照耀大地;在坎特伯雷的 凯库拉,女孩 Lauren 将带你 在晨曦中和友好的暗色斑纹 海豚一起游泳;在怀卡托的霍 比屯电影布景地, 霍比特人 "忠粉"、金牌导游 Sonny 将 带你游览清晨的"中土世 界";在岛屿湾(Bay of Islands)的派希亚(Paihia), Julia 将带你坐上滑翔伞,迎 接新的一天……

"Good Morning World" 视频系列的推出,标志着新 西兰旅游局的最新品牌推广 活动"100% Pure Wel-- 100% Pure New Zealand"正式启动。 此次推广活动更是以当地人 为主角,欢迎来自世界各地 的游客。

在中国,新西兰旅游局 还在小红书发起了"新西兰 早攻略"话题活动,与旅行达 人们互动,交流新西兰旅行攻 略。从即日起至7月31日, 小红薯们只要把"你心中最想 去的新西兰早晨体验"与"你 所在城市的早晨体验"进行 拼图和分享,就有机会获取 新西兰往返机票。(李力)

赏园第一步: 光了解造园人

初探苏州园林的游 客,总会惊叹于园林的曲 径通幽。拙政园、网师园、 留园……乍眼望去,苏州 园林的风格似乎大同小 异。对于普通游客来说, 该如何走近充满古韵、处 处皆学问的园子呢? 拙政 园游客中心会提供免费 的讲解服务,但如果游客 事先做适当功课,游览的 趣味会大大提升。

识人先知名,赏园亦 如是。拙政园管理处任副 主任程洪福介绍,欣赏园 林最基本的是了解园林 主人的初衷,如果将一座 园子比喻为人体,第一位 园主确定了整座园子的 骨架,是最基本而关键的 一步

拙政园的故事要从 园主王献臣讲起。明朝中 期,王献臣考取进士,很 受皇帝赏识。在他奉命巡 查北东厂期间,因无私执 法得罪了东厂太监,被诬 陷而贬至岭南。待到平反 昭雪时,王献臣已无心为 官。1509年,他辞官回到

姑苏, 买下两百亩地,造 成拙政园。"拙政"一词来 自潘岳的《闲居赋》—— "孝乎惟孝,友于兄弟,此 亦拙者之为政也"。守拙 归园田,不计巧言令色, 程洪福说,王献臣用"拙 政"这个名,给自己的私 家花园定下基调。

拙政园分中、东、西 三部分,中花园最精华, 有3条景观视觉廊 道——倚虹亭处远借北 寺塔景观廊道; 见山楼 经荷风四面亭、小飞虹 至小沧浪沿线景观廊 道; 雪香云蔚亭经枇杷 园圆洞门, 至嘉实亭沿 线景观廊道。

园子的东西线很长, 南北直线距离却只有短 短约50米。"造园的最高 境界就像把一手不好的 牌打好,因地制宜。见山 楼至小沧浪直线距离短 短50米,却从南到北划 分出了9组不同的空间 组合, 营造出深远的意 境,这就是造园艺术的博 大精深。"程洪福说。

赏园第二步: 赏四季之植物

在拙政园中,大到假山 的堆叠,小到一株植物的选 择,都大有讲究。因此,游览 一定要留出充裕的时间慢 慢品,半天最多只游玩一个 园林。眼下正是暑假旺季, 游客最好错峰前往,否则不 仅难拍出好看的照片,也很 难领略苏州园林的趣味。苏 州园林的四季景致各异,如 果有条件多次前往,便是最 高境界了。

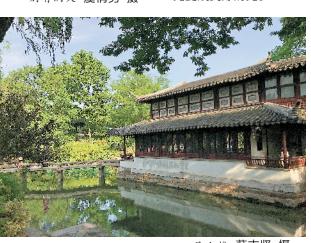
位于拙政园中部的松 风水阁,仅一小片空间,就 透露出中国传统文人的精 神趣味。松风水阁是赏松听 涛之地,当风吹过,松枝摇 动,松涛刷刷作响,视觉听 觉双管齐下,别有一番风 味。据说,古人造园习惯将 审美趣味融于细节中,讲究 调动人的视觉、听觉、嗅觉、 触觉和味觉。

松风水阁, 栽有松树; 得真亭,种有柏树;远香堂 边,植有荷花……园内的每 样花草均有门道。"植物和 景点的文化内涵是相结合 的,兼具生态、景观、陶冶情 操三大功能。比如松风水 阁,是听松的地方,最大的 亮点就是楼阁旁这棵高大 的松树,形态像一幅水墨

画,但游客可能会忽略。远 香堂则是园中等级最高的 厅堂,和荷花有关,表现出 园林主人的气节。"程洪福

夏天的拙政园,荷花是 园中最亮丽的景观之一。走 在荷花池边, 只见水质清 澈、水草浮动。每当夏季来 临前,小荷才露尖尖角,养 护工人会将荷花全部割一 遍,以控制其生长高度,形 成中间高、两边低的景观。 再等一段时间,还需再割第 二遍, 将外围一圈全部清 理,以控制荷花的生长范 围。这种做法,在艺术上叫 做"留白"。虚实相间,方能 营造出接天莲叶无穷碧的 景致;有实有虚,才能运用 水面营造出不同的颜色,在 变换的天气和光线下,营造 出多样的荷塘景致。

再过一个多月,秋季菊 花展又将在拙政园绽放。在 干姿百态、团团簇簇的菊花 衬托下,园里又是一番"采 菊东篱下, 悠悠见南山"的 风景。待到冬天,被白雪覆 盖的苏州园林,给人疏朗静 谧之感。冬去春来,一年一 度的杜鹃花节用万紫千红 给人带来浓浓的春意。



获 6700 名观众爆场热捧

珠海长隆剧院原创巨制《龙雾》震撼开演

序幕! 长隆酝酿已久、发挥多年经验优势,首创把国际马戏艺术和传统剧目表演相融合的原创巨制《龙秀》首次跟广大游客和观众见面。当晚6700个座位之场爆满,抢先领略长隆剧院《龙

全新长隆剧院融合全球领先的高科技设计及声光电设备,首创水陆空多元素多维度完美呈献多感官体验;来自亚欧美非22个国家、30多支团队、300多名世界各地的优秀马戏表演 艺术家历经一年多的创排、磨合,交出配合默契的满意答卷:6700名观众从一进场的"哇"声不断,到整个演出过程时而为惊险演出凝神屏息、时而同时现象的发展是严重的 时而同时进发掌声和笑声……所有这一切都让在场一同观影的长隆集团董事长、同时也是长隆剧院《龙秀》出品人兼总导演苏志刚先生备受欣慰和自豪,"观众看得开心,就是对我们工作最大的肯定!"并强调,《龙秀》台前幕后还在不断细致打磨中,欢迎广大观众能亲临现场共同见证日臻完美的长隆诚意巨制。而世界马戏联合会主席皮尔兹先生等全球马戏业界的泰斗,也对长隆剧院的高科技、《龙秀》的高水平表示了高度认可!并表示全球马戏业界精英早已非常期待11月即将在这里举行

业界精英早已非常期待 11 月即将在这里举行 的第六届中国国际马戏节。 文 / 黎存根



长隆剧院集水陆空高科技 _超时空特效飞"龙"而来

据长隆剧院《龙秀》执行导演李西宁介绍,长 隆剧院整个设计方案由英国团队负责,总建筑面 积达 7.1 万平方米,相当于 10 个足球场大。舞台 前方中央面积相当于3个篮球场大、超过1300平 方米的 LED 大屏让观众叹为观止,全景巨幕的 3D呈现效果更是把海洋、森林、沙漠等不同场景 跃然于观众眼前。负责 LED 大屏特效的比利时团 队,曾操刀布兰妮、席琳·迪翁等大牌歌手的世界 巡回演唱会等。



为了完美呈现出长隆原创巨制《龙秀》的魔 幻、恢弘场景,更好地诠释出"中国龙"的奋勇精 神,长隆剧院创新性地融合了"水陆空"的设计概 念:270°全景式环形舞台和3大环绕水道、超过 250 米长的 360° 高空吊挂环形轨道,以及在观众 区域有一条超过5米宽的巡游通道,加入空中升 降设施、空中飞行轨道及隐藏式飞行器等大型演 艺设备,多达41部的巡游花车在观众眼前、身边、 甚至头顶出现,超过1000只各种飞鸟在半空飞 翔,以及水上花船、双层水帘、水幕投影、升降喷泉 等水陆空效果随不同节目灵活变换,带来"上天人 地下水"的不同演出效果。

此外,长隆剧院拥有超过100个空中吊点,能 够配合节目场景快速转变。而《船上杆技》的实景 巨轮、《夜光蹬球》的10米高球架等超大舞台道具 不仅充当演出平台, 连出场和离场都变成了剧情 的一部分,推动《龙秀》里的主角历险情节进入高 潮, 让观众完全沉浸式进入整个剧情, 更利于对 "龙的精神"的理解。

长隆演艺全新原创巨制《龙秀》) 既"本土"又"世界

长隆集团董事长苏志刚先生亲自担纲长隆剧

院《龙秀》的出品人兼总导演。总是创意不断、创新 不止的苏志刚先生,不断推动国际马戏和中国杂 技融合发展成为中国游客喜闻乐见的合家欢演出 盛宴,并因此成为荣获世界马戏联合会授予"马戏 艺术大使奖"的第一位旅游界企业家。他表示,长 隆剧院《龙秀》把传统马戏与舞台表演剧相结合, 对传统马戏是突破和尝试,同时在剧目表演中又 融进了大量的马戏表演,从而组合发展出一台全 新的主题大秀, 堪称发展积淀 20 年、累计观众 4000 万的长隆国际演艺的又一里程碑巨制!

首先,《龙秀》是一场"本土"大秀,剧情改编自 珠海民众耳熟能详的渔女神话故事,为了追求幸 福勇往直前,穿越海洋、森林、沙漠、火山,巧妙融 合了中国的五行元素。最重要的是,无论是恢弘多 变的场景设计,还是 1000 多套的演员定制服装以 及原创音乐的每一个音符, 无不体现中国独有的 "龙"元素,立体诠释了中华民族"龙的传人"的"龙

的精神" 同时,《龙秀》也是一场"世界"大秀,融合了 杂技、舞蹈、滑稽表演、魔术、极限运动、声乐、花 样游泳等多种艺术门类, 汇聚了来自22个国家、 30 多支团队、300 多名世界各地的优秀马戏艺术 家共同演绎, 其中不少还是各大国际马戏节的金 奖团队。

世界金奖节目原创百演 水舞台新节目看点十足

为了能登上长隆剧院《龙秀》这个国际马戏史 上最高标准舞台的,来自全球的顶尖马戏表演团 队完成了质的蜕变!

据介绍,《大跳板》、《奇幻精灵 – 手技》等中国 国际马戏节的获奖节目载誉加盟《龙秀》,并再次 突破自我,重新设计了不少于10个高难度的新技



巧,最终观众在长隆剧院里欣赏到升降高度最高、 翻腾圈数最多的突破极限性演出。与国际金奖团 队同时演绎《龙秀》的,还有《蜘蛛人》、《极速飞 车》、《空飞纱幔》等超过20个新节目。其中,《蜘蛛 人》节目曾获得圣彼得堡国家大马戏团金奖等多 个国际马戏节大奖,先后在欧洲多国演出,享誉多

值得一提的是,《龙秀》有几大新节目直接以8 米深的数控可升降环形水道为舞台, 且创新性把 传统马戏赋上主题内核,首次有了"角色人设",推 动《龙秀》整体剧情发展。中国的表演团队表示,能 够在长隆剧院这一完美国际舞台上诠释"中国 龙",更让"龙的传人"倍感文化自信和民族自豪

7月26日当晚,全新长隆剧院《龙秀》的精彩 演出让6700位的第一批正式观众"震撼"到赞不 绝口,花车巡游等互动环节让大小朋友在最近的 距离全方位感受《龙秀》的欢乐魅力。

连作为业界泰斗的世界马戏联合会主席皮尔 兹先生都盛赞"这是一部超出想象的高水平制作 大秀",认为"中国的观众实在是太幸运了!

√20 年累计观众 4000 万 し长隆国际演艺 3.0 版突破创新 J

长隆集团从 2000 年开始在国际旅游度假区 内建设大型永久性马戏表演场馆,推出主题国际 大马戏,综合各种元素,结合发扬了欧美马戏滑稽 表演以及中国高难度杂技的各自优势, 由长隆集 团董事长苏志刚先生牵头组成了"创意多国部 队",充分洞悉中国观众的心理需求,注重马戏创 意的挖掘, 最终成就长隆国际大马戏的"金字招 牌",成为名扬国际的文化名片,至今累计吸引

占据核心区位优势的珠海长隆,不仅成功举办 一连五届"中国国际马戏节","世界马戏日"主题 活动 2016 年首度走进中国、落户珠海长隆,长隆 集团为全球马戏表演艺术家搭建了最大、最先进 的舞台,更通过文化惠民的办节理念,把世界水准 的马戏盛宴带到珠海乃至港澳市民的身边,大大 促进了世界马戏文化的融合和发展。

4000 万观众到场观看。

而全新长隆剧院《龙秀》堪称长隆集团对马戏 文化的3.0版突破创新,让马戏首次尝试和剧目表 演相结合,通过更多优秀的编排进而成为一种全 新的表演形式, 让马戏文化未来可以朝多元化方 向发展做了成功的尝试。当然更重要的是,之所以 在一个相对不容易开拓的市场里做先行者, 主要 源于长隆集团董事长苏志刚先生一直秉承的"幸 福快乐在长隆"的发展理念,他希望全年龄段的全 球游客都可以在全新长隆剧院原创巨制《龙秀》里 享受到观演的乐趣。

长隆剧院《龙秀》观影 Tips:>>>

ā珠海长隆横琴国际马戏城《秘境奇技》

目 2019 年 / 月 25 日停演,已预定 2019 年 / 月 26 日或以后的国际马戏城门票的客人,可免费升级观看全新长隆剧院原创巨制《龙秀》。 "仿若住进马戏博物馆"的珠海长隆马戏酒店与全新长隆剧院只有数步之遥,推出"珠海长隆马戏酒店 + 看《龙秀》"优惠套票,2 天 1 晚双人双园游(长隆剧院《龙秀》+ 珠海长隆海洋王国)暑期特惠仅需 2798 元起,其中预订"魔术房",更免费赠送珠海长隆横琴湾酒店"水世界"门票。更多优惠信息,请留意长隆官网、微信公众号"长隆旅游"和"欢乐长隆"以及 APP,提前预定。



多场融合机器人、大型花车、小丑互动