







这年头,影视娱乐圈流行组团出圈,前有"TF老 boys""白龙 冠天"靠着话题营销赚尽粉丝眼球,后有"叔圈 101"凭借过硬演技 征服年轻观众。如今,主持界也开始玩出圈,更有意思的是,这帮 出圈的主持人居然来自央视!

近日,"央视新闻"官方微博发布央视《主持人大赛》的拍摄花 絮,被网友称为"央视 F4"的康辉、撒贝宁、朱广权、尼格买提终于 合体,登上热搜榜。不少观众都认为:央视越来越接地气了!



羊城晚报记者 龚卫锋



康辉开始尝试拍 Vlog

康辉频频登上热搜

四人中,"大哥"康辉的 蹿红速度出奇快。今年7月 25 日,康辉在《新闻联播》中 掷地有声地播报了一篇名为 《究竟谁在全球到处欺侮恫 吓他人?》的国际锐评,文中 提到美国无理指责中国破坏 世界和平的观点"荒唐得令 人喷饭"。随后,"令人喷饭" 成为刷屏热词,10 小时内, 单平台微博阅读量高达 1.4 亿次,引发4万多次讨论。 随后,康辉在全媒体报道的 一系列尝试, 让他成为今年 下半年最红的主持人。前 天. 康辉又登上了热搜 榜——他 20 多年前在央视 播报新闻的一组资料视频在 网上疯传, 网友纷纷夸赞康

老师"专业又帅气" 康辉 1972 年生于河北 保定,本科毕业于北京广播 学院(今中国传媒大学),硕 士毕业于北京大学。此前,康 辉给观众的印象是一本正 经、不苟言笑地播报《新闻联 播》,即便主持央视联欢晚 会,他的风格也和轻松、活 泼的综艺感无关。但是,今 年不少观众发现, 康辉变 了,甚至央视新闻也变了。

今年7月29日,央 视新开了短视频栏目 《主播说联播》, 央视 《新闻联播》的康辉、欧 阳夏丹、李梓萌、海霞 等主播悉数发表短时 评。其中康辉的一堆 视频都红了, 例如, 他活用了当时黄晓 明在《中餐厅3》中 的"明言明语"评 论美国一些政客: "美国一些人总 是一副'霸道总 裁'的做派:我 不要你觉得好, 我要我觉得 好。这都什么年代了? 在利 益深度交融的今天, 我要是 不好, 你能好到哪里? 如果 有些人不想一起创造美好, 那我们也没时间陪你作,因 为我们要忙着做好自己的 事,向着美好继续奔跑。"此 外, 康辉的吐槽还接连带火 了"搅屎棍""怨妇心态""羡 慕嫉妒恨"等热词热语,微博 热搜一个接一个。很多人点 开《主播说联播》,就是为了 听康辉"怼人",康辉因此被 网友封为"当代怼言大师"。 有青年人说笑:"没想到我有 一天也会追央视!

康辉在今年的第二波走 红潮发生在《主持人大赛》播 出期间, 他作为点评嘉宾参 加了节目。节目还未开播 时,他在录制节目过程中和 ● 主持人撒贝宁的互动花絮就 火遍社交网络。视频中,康 辉吐槽撒贝宁读错了"怼"字 的声调,要罚200元;当撒 贝宁说自己是盛世美颜时, 康辉怼道:"你是手机美颜 吧。"他和撒贝宁在后台的 不少花絮,被节目组做成短 视频在社交网络传播,例如, 解释主持人上台前会不会吸 氧的话题,就在社交网络获 得了极高关注。

康辉的第三波走红潮与 他在传播模式上的探索有 关——拍 Vlog。从 11 月 9 日开始,康辉拍摄的 Vlog 接连在"央视新闻"官方微博 发布,主要内容是他跟随国 家访问团到希腊、巴西访问 时新闻报道台前幕后的故 事,顺便带火了他装满报道 工具的行李箱、"秘密武器" 补光灯以及沉迷于抢镜的同 事。在康辉的 Vlog 中,网友 们不仅通过平民视角接受了 新闻信息,也感受到了康辉 的专业。

王永春与学生合作表演



主播互怼笑翻网友

可以说,一档《主持人大 赛》,让"央视 F4"成功出圈。 然而,出圈之前总有积累,除 了康辉之外,撒贝宁、朱广 权、尼格买提都已是凭借各 自特色颇受观众喜爱的央视 男主持人。

不少观众熟悉撒贝宁是 早年主持《今日说法》。 后,撒贝宁进军综艺界,主持 过央视的几档知名综艺,如 《经典咏流传》《加油! 向未 来》《挑战不可能》《出彩中国 人》等。而真正让撒老师出圈 的是他在《明星大侦探》中担 任常驻嘉宾,谁都没想到,一 个严肃正经的普法主持人背 后,居然藏着一个"梗王",正 因为这档节目,他有了"狗头 侦探""芳心纵火犯"的称号。

而朱广权无疑是央视新 闻频道主持人中的一朵"奇 葩",段子张口就来。有次,观 众在节目中问他们什么时候 放假,没想到朱广权随口就 说了条段子,成了当年的流 行语:"地球不爆炸,我们不 放假;宇宙不重启,我们不休 息。"由于张口就来段子,可 愁死了手语老师。在《主持人 大赛》中,撒贝宁还用朱广权 做了梗:"现在中央台招手语 老师,他们一听是朱广权的 节目,不去! 有生命危险!" 最近, 央视手语翻译周晔接 受采访时说笑评论朱广权:

"有时候我们真的很想下来 之后给他一巴掌!"这个梗也 出圈了,在B站,朱广权与手 语老师的恩怨情仇随处可

最后一位是最近被称为 "四字弟弟"的尼格买提。尼 格买提 2006 年进入央视,之 大吉》《星光大道》等节目,连 续五年主持央视春节联欢晚 会,是央视综艺界冉冉升起 的新生力量。尼格买提在"央 视 F4"中,是弟弟一般的存 在。最近,康辉在录视频时, 被问到要不要带上他们的 "四字兄弟",康辉装傻说: "我就记得有欧阳夏丹,那不 是兄弟啊!"这个梗也被尼格 买提发了微博:"心一凉,从 此心中再无三字和二字哥

习,师从金铁霖教授。他专注于民

族声乐研究,曾获得中央电视台

"军旅杯"MTV 电视大赛金奖、第

五届羊城音乐花会一等奖, 并获

得中宣部举办的全国"中华大家

唱"歌手大赛民族唱法第一名。他

的演唱充满激情,善于以情感人,

中登场,带来《码头工人歌》《把一

切献给党》《达坂城的姑娘》《我爱

五指山,我爱万泉河》等精彩的男

声独唱。值得一提的是,两位特别

来宾惊喜现身音乐会:《我爱五指

当晚, 王永春在观众的掌声

能够把握各类歌曲的演唱风格。

分析 接地气更加受欢迎

一直以来,除了综艺节目,央视其他节 目给观众的印象就是高端、大气、上档次,甚 至内容过于严肃,不够接地气。央视主持人 与卫视主持人相比,在生活中谨言慎行,极 少展示真实性格。近年来,这一情况发生了 变化,央视的各类报道都加强了"走心"的 程度,更加贴近老百姓的接受视角,深入浅 出的报道,让老百姓喜闻乐见。此外,如 "央视 F4"等一波出圈主持人,也带动了央 视这一主流传播平台的传播力, 让报道的

可以说,"央视 F4"的出圈,是粉圈思维 和社会化传播合力的结果。主持人向社交网 络明星、大 V 转化,带来了极大的号召力。 此外,他们之间的互动,也在社会化传播的 作用下,巩固了受众粘性。例如,最近康辉和 朱广权的互动,又狠狠刷了一波热度。11月 中旬,朱广权在微博转发网友发布的一张神 似康辉的松鼠图片,并评论道:"太过分了, 怎么能放生图呢?"当时,有网友呼吁身为 "领导"的康辉现身反击,没想到,朱广权随 后发了一条央视播音部的群聊记录,聊天中 显示康辉看了图片说:"准备让朱广权值一 个礼拜手语班。

此外,互动也体现在主持人和普通观众 的交流上。康辉的第一期 Vlog 视频发布 后,被网友指出"Vlog"发音错了,主播读错 字,要罚款!没想到,在下一次 Vlog 拍摄 中,康辉很快纠正了发音错误,并在视频中 问网友:"Vlog 这次的发音对了吗?"

有网友把"央视 F4"在各类节目中的表 现做成了表情包,这些主持人也都十分支 持,今年,朱广权在"记者小朱贺新春"表情 包上线时,还 cue 了康辉:"我觉得康辉比 我更适合做表情包。"网友也十分配合朱广 权的建议,康辉的表情包也火了一把。

当全国最大、最权威的新闻平台努力贴 近人民群众,变得更加接地气时,谁再敢说

朱广权被称为"万词王",网友将他的段子做成各式表情包



男高音歌唱家王永春师生音乐会圆满举行

师生倾情献歌《我和我的祖国》

12月13日,"我和我的祖国" 男高音歌唱家王永春师生音乐会 于星海音乐学院音乐厅圆满举行。 男高音歌唱家、星海音乐学院民族 声乐系教研室主任王永春带领在 校学生和优秀毕业生倾情献歌,为

本次音乐会是星海音乐学院 一年一度的音乐家音乐季系列活 授;1991年在中国音乐学院学

山,我爱万泉河》作曲者、广东省 音乐家协会名誉主席刘长安出 席,并担任这首歌的艺术指导; 《再见了大别山》作曲者、著名作 曲家雷远生更登上舞台,与王永 春合唱了这首经典歌曲。

王永春是独唱演员出身,从 部队转业后投身教坛,如今已有 14年教龄。多年的舞台经验和教 学经验相结合, 王永春成功培养 出一批优秀的文艺人才,不少学 生都成了各大文艺团体的台柱。 当晚,王永春两位得意门生特地前 来支持恩师:广东武警总队政治部

文工团独唱演员王丽宏带来《幸福 中国一起走》,民族男高音、山东省 音乐家会员王一楠则演唱了《故乡 恋》《上一道道梁下一道道坡》两首 歌曲,为师弟师妹们作出优秀的示 范。此外,多位在读本科生和研究 生也以小组联唱、独唱等方式登上

师生音乐会的舞台。 音乐会的选曲非常多样。王永 春表示,民族唱法受传统戏曲影响 颇大, 因此除了经典民歌之外,本 次更精选了数首京剧唱段。多位在 读本科生一起登场,带来《梨花颂》 《都有一颗红亮的心》等京剧联唱;

王永春则演绎了京剧

文/羊城晚报记者 胡广欣 摄影/啸哥如烟

《三家店》经典唱段《将身儿来至 大街口》。此外,民族歌剧也是本次 音乐会的一大亮点,王永春独唱现 代民族歌剧《野火春风斗古城》唱 段《不能尽孝愧对娘》,又与学生邹 芷婷、罗霖琰共同演绎了歌剧《白 毛女》第一场,动人的演出赢得观 众阵阵掌声。

演出尾声,全体师生合唱《我 和我的祖国》, 音乐会圆满落幕。 王永春表示,举办师生音乐会,既 可以激励教师提升自己, 也给了 学生一次极佳的舞台锻炼机会。



文/羊城晚报记者 李丽

曾凭《大唐双龙传》中"师妃暄"一角而为内地观众熟知的女演员唐宁,其电影新作《幸福岛味道》在 12月 13日公映。这也是唐宁在 2017年宣布与舞台剧导 演邓伟杰离婚后,第一次接拍的大银幕作品。<u>巧合的</u> 是,唐宁在片中饰演的正是一个敢于打碎不幸福婚姻

从外形到内心,她就是我想要找的女主角。"《幸 福岛味道》导演赖学怡在接受采访时透露,唐宁曾告诉 她自己离婚的真正原因,"没有出轨,没有小三,就是觉 得对方不够爱了"。

低调宣布离婚后,接了这部戏

《幸福岛味道》导演 赖学怡生长在广东东莞, 片中的"幸福岛"便是东 莞石碣镇的檀香岛。 赖学 怡透露,她自小跟该岛的 管理者相识,老爷子两年 前去世,她于是萌生了拍 -部电影来纪念这位忘 年交的想法。而片名中的 "味道"则来自她幼时的 另一段经历:3岁那年, 刚从乡村来到大城市的 她不小心走丢,在路边彷 徨大哭,一位清洁阿姨不 但帮她报警,还送给她一 个面包。赖学怡说:"那是 个普通的奶黄包,但那 种甜甜的安抚的味道一

直让我记到现在。" 两年前剧本写完后, 赖学怡久久没找到女主角 的合适人选,直到有一天在 电视的公益广告里看到唐 宁。"当时她戴着草帽,穿着 背带裙,在田野间自由自在 地走……那种自然和健康 的感觉,跟我想象中的女主 角一模一样。"她将剧本口 述录音,托人送给唐宁,对 方几乎没有任何犹豫就接 下了角色。后来两人见面, 赖学怡才知道,原来唐宁 刚刚离婚——那年6月, 她通过经纪人低调地宣布 了七年婚姻的终结,一对 儿女跟她生活。

拒绝无爱的婚姻,先提出离婚

唐宁刚进剧组时,离 婚的伤口还未愈合。有一 场投河的戏,唐宁拍了很 多次。那晚天气很冷,河 水很冰,负责"救人"男主 角都冻得瑟瑟发抖,唐宁 却一次次义无反顾地往 水里走。赖学怡说,这是 她印象最深的一场戏: '那一刻她不是在演绝 望,而是在演抗争。

唐宁曾跟赖学怡透 露, 离婚是她先提出的,



也不理解唐宁为什么会 打碎看起来"没什么大问 题"的婚姻。"父母辈的人 都会说忍一忍就过去了。 这话乍听很正确,但忍一 忍真的会过去吗? 其实女 人的痛苦,从来不是看事 情有多大,而是在那一 刻,她们是不是感觉自己 最后的防线被剥夺了。而 唐宁无法忍受的底线,便 是无爱的婚姻。 她很赞同唐宁的勇 敢选择,也相信拍这部电

原因是她觉得"他不再爱

我了"。赖学怡说,就像很

多人不理解《幸福岛味

道》里唐宁扮演的周晓丽

为什么曾经想自杀,人们

影给了唐宁一次治愈自 己的机会:"有一天唐宁 告诉我,她因为拍这部电 影而第一次学做面包,学 会了之后回去给妈妈和 孩子做,我觉得她重新变 得阳光起来了,很为她高

忙到没时间睡觉,但感觉踏实

《幸福岛味道》的男 主角安哲是中国台湾青 年插画家,拿过很多世界 大奖,偶尔演戏只为了爱 好。赖学怡觉得他的气质 跟角色很接近,一心想找 他出演,但剧本发过去却 石沉大海。后来,她灵机 一动,把自己平时私下里 画的油画和插画都发给 他,安哲果然很快就有了 回音。答应接演之后,安 哲处处配合,"并且完全 没有计较很低很低的片 酬"。赖学怡感叹,自己是 有怎样的好运气,才能恰 好找到这两位"完美得像 直接从剧本里走出来"的 男女主角。

故事里,两位主人 公有过幼时相遇的缘分, 长大后又重逢。虽然唐宁 饰演的周晓丽成功离了 她解释:"找到彼此'对 味'的人,从来都只是一 段关系的开始而已。两个 人真正一起所需要跨越 的种种现实,那是一部电 影拍不完的。

婚,但影片的最后,赖学

怡却没让他们俩在一起。

这也是她拍这部 《幸福岛味道》想要传达 的: 想要找到真正的幸 福,从来不是靠逃避去某 座小岛,或者逃避进另一 段关系,而要靠脚踏实地 的努力。就像现在37岁 的单亲妈妈唐宁,忙着做 舞台剧,做环保和公益, 做美食和旅游节目,还要 照顾母亲和孩子,忙到跟 赖学怡撒娇说"连睡觉的 时间都没有",但背起自 己人生责任的她,却活得 很踏实。



动之一。王永春毕业于沈阳音乐 学院民族声乐系,师从王瑞江教