

两个演员，起码选了一个

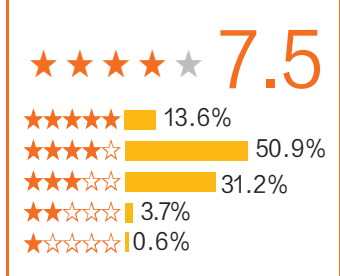
文 / 一大波

这是一场猎手与猎物的“聚会”。胡歌扮演的周泽农从一开始便陷入死局，这一点所有人都清楚，他自己也知道。他甘心赴死，却不愿死得一文不值——而从这一刻开始，故事的主角便不再是他，而是那个在所有猎手眼中唯一显得像个异类的女人，因为她的出现搅乱了原本注定的结局。

桂纶镁饰演的刘爱爱是个体泳女，在整个“南方”的世界里，她的存在卑微到让她在“风暴中心”周泽农身边接近隐形——无论“好人”还是“坏人”，他们在追逐周泽农的过程中均无数次经过她却对她毫不在意。

唯一例外的或许是黄觉扮演的同哥，但他也只是“看”到了她的陪泳女身份而不是她这个人本身——很多人不理解那场强奸戏的意义，它于主线叙事确实无用，但它用一种最极端的方式浓缩了她被剥夺和损害的半生。若不能理解这场戏，便也无法理解她为何会主动向周泽农提出那场于她而言明显亏本的“交易”。

在整个故事里，周泽农和他的所有“敌人”均有明确的目标。周泽农陷入犯罪集团内讧，不经意间犯下死罪，从而成为各方“猎手”的捕猎对象——他们或要杀他，或要娶他。周泽农的唯一目标是让他欠下多年的妻子去报自己，拿到30万元悬赏，因此在那之前他必须逃，不能让自己落入任何一个“猎手”之手。



可是万茜扮演的妻子已经被各方盯上，周泽农的计划实际上已经流产了，直到他遇到主动提出愿意帮忙报罪并且只要2万元酬劳的刘爱爱。对于包括周泽农在内的所有人来说，刘爱爱的举动无疑是符合现实逻辑的，这也是为何后来事情屡屡出乎“猎手”们的预料，但他们却始终找不到问题所在。但对刘爱爱而言，她的出手是一种必然。或许连她自己也不清楚，她提出这个改变事件走向的提议时，胸中怦然乱跳的是什么。绝不是爱情，也并非正义感，她只是近乎本能地抓住了她微不足道的生里或许是唯一一场以她为主角的浪漫冒险，虽然，能看到她那一刻光辉的观众只有一人，而且还是个必死之人。



影片的摄影、美术、剪辑、音乐均属上乘，但不少人对刁亦男的选角提出异议。非要让两个明显属于优雅文艺气质的演员去挑战社会底层人物，对他们来说，这到底是机会还是坑？对此，我个人只同意一半。胡歌的气质确实离“绝境中的野兽”略远，有决绝但不够狠厉，有疲惫但不够颓废。但桂纶镁并不算选错，片中有场戏她在湖中小船情挑胡歌，姿态绝算不得好看，但那种刻意回避中透露出的极度自然的来自底层的粗野肆意，毫无疑问会让这场戏成为全片的名场面。



归来仍是少年



一个接近60岁的男歌手出了一张名为《少年》的专辑，竟然让人觉得恰如其分。少年郎的恣意青春的难得，但能将几十年的人生经历淬炼得举重若轻，也是一种真本事。

前段时间还跟朋友在感慨，华语乐坛的女歌手人到中年都开始发力，为什么同辈的男歌手们

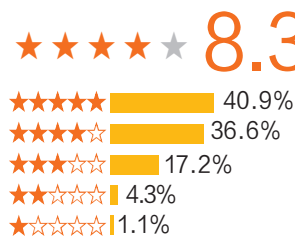
好像一个个都哑了火？或许，此时需要一周华健大哥来教大家做人。

《少年》给人最直观的感觉就是“自在”。这张专辑没有那种“年轻人啊，我跟你讲……”式的说教，也没有勉强自己故意讨好年轻人。虽然“高级感”是一个早已被用烂的词，但用来形容《少年》这张专辑却恰如其分。整张专辑以城市民谣为基底，配器并不复杂，吉他是绝对的主角，搭配恰到好处处的弦乐，不花哨也不煽情。15首歌里，既有人到中年的人生感悟，也有让人会心一笑的幽默风趣。同名歌曲《少年》是周华健的自我剖白，“有些路用力走着，有些伤痛生命愈合”是只有经历过人生起伏之后才能唱出

味道的歌；《时光会老》则是“人都会老会颓会恼，别拥抱孤岛，飞鸟浪潮多美好”的豁达。

而轻快的《我吃故我在》和《飞飞飞》则是专辑中最少年的两首歌。周华健玩心大发，在《我吃故我在》中多次发出“今晚吃什么，今晚吃什么”的灵魂拷问，在《飞飞飞》中夹杂了一场从曼谷到巴黎、从过去到未来的妄想旅行，让人会心一笑。

这些年，周华健一直有新作，但无论是《水逝三部曲》《江湖》还是《赛貂蝉》，他都一头钻进文学和剧场的世界里，难得可以在《少年》里听到他再次唱自己。“归来仍是少年”，说的就是这张专辑吧。



训练·凶猛

“世上没有白走的路，到救援现场之前每一步都算数。”林超贤执导的电影《紧急救援》近日发布“超越”版主题海报，首次曝光海上救援小队日常训练场景。影片取材自真实救援事件，是华语电影首次涉猎海上救援题材，将于2020年大年初一正式上映。

“超越”版主题海报首次曝光了救援小队的训练日常，训练的画面搭配动情的文字，展现了片中角色及其扮演者们的全力以赴。彭于晏徒手在绳索上攀爬，凸起的手臂肌肉证明了这一刻竭尽全力。王彦霖身处满是冰块的水池中，右手高高举起，紧盯手中纸条。而唯一的“女将”辛芷蕾，在片中也要跟彭于晏一同进行攀爬训练。

和之前的林超贤电影相比，《紧急救援》需要演员付出更多的体力和技术训练，因此在等待拍戏的日子里，他们从不懈怠，日复一日训练游泳、憋气、泡冰水、徒手攀爬、负重训练等项目。对于真正的救援人员来说，想要在救援现场保证绝对的体力和灵敏的反应，就必须在日常的训练中竭尽全力突破自我，而演员们的训练目标就是让自己的表演从内而外地靠近真正的救援人员。

在片中饰演好兄弟的彭于晏和王彦霖，曾透露训练中的趣事。一次在训练从直升机索降至海面时，彭于晏被吊在空中近40分钟，直升机机舱向王彦霖感慨：“你们的训练比我们难多了，这个项目我们一般只训练20分钟左右，彭于晏都吊40分钟了。”

为了真实感，泳池戏中的冰块也并非道具。彭于晏说，他到了现场才知道，为了拍这场戏剧组买光了附近所有冰块。“观众以为是道具，我们也以为是道具！但是后来才知道全是真的！”彭于晏感叹，“这么拍戏的导演只有林超贤！”

负责特训的老师表示，演员们的表现超过了他们的预期，尤其是彭于晏，他的心理素质特别像一个专业的救援人员，而辛芷蕾从第一天训练到结业时的进步也令人对她刮目相看。



为了真实感，泳池戏中的冰块也并非道具。彭于晏说，他到了现场才知道，为了拍这场戏剧组买光了附近所有冰块。“观众以为是道具，我们也以为是道具！但是后来才知道全是真的！”彭于晏感叹，“这么拍戏的导演只有林超贤！”

彩票开奖公告栏

开奖时间：2019年12月14日

超级大乐透 第19143期			
前区号码	22 23 24 32 06	后区号码	12
本期中奖情况			
奖项	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
头等奖	5	10000000	50000000
二等奖	0	0	0
三等奖	94	657567	61811298
四等奖	26	526053	13677378
五等奖	273	10000	2730000
六等奖	525	3000	1575000
七等奖	14929	300	4478700
八等奖	17285	200	3457000
九等奖	52612	100	5261200
十等奖	580763	15	871145
十一等奖	6750719	5	33753595
合计			185455616

排列3 排列5 第19334期			
排列3	9 7 2	排列5	9 7 2 4 0
中奖情况			
全国销量(元)	5712	291	1040
本省销量(元)	0	0	346
直选3	1724836	777216	17409
组选3	17409	548	173
排列5	11136946	9	0

好彩1 第2019334期			
中奖符号	07	马	春
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
数字	453534	5222	46
生肖	26556	182	15
季节	1386	4	5
方位	970	12	5

3D 第2019334期			
中奖号码	0	0	0
单注	2471	1040	2569640
组选3	0	346	0
组选6	0	173	0
1D	42	10	420
2D	4	104	416
组选1	0	470	0
组选2	2	21	42
包选三全中	0	893	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	806	0
包选六组中	0	86	0
和数0	12	1040	12480

爱情只是个最通俗易懂的落脚点

文 / 艾修煜



距离1996年首演，23年过去了。今天看来，音乐剧《吉屋出租》依然先锋又小众。这个发生在纽约东村的故事，以一群穷困潦倒、与主流社会格格不入的艺术家与边缘人为主角：TA们是纪录片导演、摇滚歌手、行为艺术家、夜场舞者、变装皇后、无政府主义者、公益律师；他们行走在主流社会的边缘，面对着物质的困顿和时日无多的死亡阴影，依然满怀激情地追逐生活的意义、生命的尊严，力图将生命的激情挥洒到极致，所谓“No day but today!”