

新一季《我家那闺女》关注社会话题

长辈不再催婚，闺女活得独立

羊城晚报记者 艾修煜

湖南卫视亲情代际观察类综艺《我家那闺女》第二季自年初回归以来，已播出到第7期。相比频繁催婚催生而被诟病为“催婚节目”的第一季，本季节目不再单纯强调婚恋的重要性，反而从事业、生活、亲子关系等多方面入手，探讨诸多具有广泛意义的社会话题。



林允活力满满

林允拼装家具，宋茜厨艺过关

虽然是看似光鲜亮丽的艺人，“闺女们”本质上仍是在外打拼的都市独居女性，她们往往需要同时承担来自生活和工作的多重压力，基本上个个自带“事业生活两手抓”的独立属性。

闺女们对事业都非常投入。宋茜对待自己早已驾轻就熟的成名曲《屋顶着火》，仍坚持每次上台前再复排一遍，敬业精神十足。蒋梦婕为了演好新角色，主动去开专车体验生活，为入戏做足准备。

生活技能上闺女们也毫不示弱。王鸥家里干净整洁，井井有条。爱吃的宋茜厨艺十分娴熟，即便是煮速食泡菜汤，也能将肉菜蛋各类食物搭配起来，炮制一锅色香味俱全又营养丰富的“快手大餐”。另外，多年的练习生经历更是让她拥有颇多“隐藏技能”，作为“棚内观

察员”现身的宋茜经纪人李欣透露：“有时候衣服大小不合适，临时需要改动一下，宋茜就会自己拿针线缝，缝得很快、很好。”

16岁离开家的林允，已经独居了7年。节目中，她亲自下厨招待好友王大陆，厨艺相当不错。为了把十几个巨大的快递搬进门，林允手脚并用，毫不在乎形象。看到“硬核”搬运过程，林允爸爸显得习以为常：“她一直这样，一点都不顾及形象，男孩子一样。”话虽如此，林允爸爸的眼神中依旧流露出对女儿的心疼：“她很早就一个人生活，特别能吃苦。”

不仅如此，在家中，林允备有各种各样的工具，且运用熟练，比如用羊角锤强拆木箱包装的快递，林允的动作干脆利落，引维嘉感慨：“这还真不是一般人能拆的。”林允还展



▲王鸥（右）与好友黄雅莉

【婚恋】

父母更加开明，不再催婚催生

本季节目中，婚恋话题的比重下降，但仍是成年单身女性绕不开的话题。

宋茜自曝32岁的自己对爱情仍然充满向往，大方剖白：“我只要感觉到你对我好，我会加倍对你好。”多年独自自在的打拼让宋茜的自理能力极强，她更在节目中放出“会好好照顾伴侣”的承诺，对方不会干的事，自己可以帮忙干，甚至修灯泡这种事，宋茜也能“为爱包揽”。

阙清子坦言，虽然有时候觉得自己一个人也可以过得很开心，但还是难免伤感，心底始终希望有一个人可以陪伴自己，“过了30岁之后，特别容易觉得孤独，那种孤独是别人理解不了的。”阙清子回忆起回家结婚的挚友：“她跟我说：‘清子，我以后不能经常陪你了，我知道这也是你一直想

要过的生活，但是你过不上。’”忆及此处，阙清子泪流不止，镜头前的阙爸爸也忍不住落泪。

不过，相比第一季中替女儿恨婚恨嫁的父亲们，新一季中的爸爸们开明淡定了许多。蒋梦婕的父亲徐惠林堪称“新思想”父亲的典型代表，不仅不催婚催育，还多次表示只要女儿自己开心，结不结婚、生不生孩子都无所谓。同时，蒋梦婕是随母姓，徐惠林认为：“这个无所谓，在我的思维里面，不管她姓什么，她永远都是我的女儿。你们记得住我的名字就喊我‘徐爸爸’，记不住就喊我‘蒋爸爸’，我今天临时改个姓也没关系。”

林允的爸爸费建华更是女儿的“事业粉”，多番叮嘱：“找对象慢慢来，先把自己的事业搞上去。”



▲蒋梦婕与爸爸

【爱好】

张碧晨迷动漫，阙清子爱赛车



▲蒋梦婕开专车体验生活

▼阙清子对赛车非常着迷



▲阙清子对赛车非常着迷

本季中，新闻女们生活状态的丰富，令不少观众产生共鸣，“每个人都有自己的精彩”。

24岁的林允，演戏之外是个美妆博主、vlog小能手，套上搞怪的充气装就可以玩得开心到停不下来，还是个滑雪达人，青春活力满满，“自嗨”基因十足。

37岁的王鸥则坦承自己的“中年危机”：宅家日常乏善可陈，拒绝走出舒适圈。她自称“早就想退休”“什么都不想

要”，明知事业心再强一点就能更上一层楼，可她却说：“从来就没觉得，有什么东西是我非要得到的。”与其他奋力拼搏的艺人相比，王鸥显得十分佛系，“我不那么期待巅峰，我是一个挺害怕站在高处的人”。

台上“仙气飘飘”的张碧晨，私下里男生气十足，虽因穿衣随性被朋友吐槽“胡同大爷”“遛狗装”“姥姥裤”，但她依然坚持自己看重的舒适感，同时她还是个重度游戏、动漫、手办爱好者。

阙清子同样拥有“非典型性女生爱好”，酷爱车的她连住酒店都不忘自带变形金刚床单被罩，就连赛车模拟器这种大件也搬来酒店，而且她已经在“研究改装车”了。

黄雅莉更是将“生活家”的名头贯彻到底，不仅发起了名为“借光计划”的行为艺术项目，还通过亲手改造成租房，将家打造成充满艺术和生活气息的“山田心”，身体力行地实践了“房子是租来的，生活是自己的”这一生活理念。

单身的王鸥认为，自己至今未有一份稳定的感情，一方面是工作性质和“宅”的社交习惯所致，另一方面是原生家



▲张佳宁与妈妈

【亲情】张佳宁神助攻，希望妈妈幸福

庭的影响，让自己“很难敞开心扉接受别人和一份感情”。王鸥心中，幼时父母吵架离异、自己被寄养在邻居家、与父母分别的场景和伤痛都历历在目：“我那时才3岁，但记得特别清楚。”“我发誓，以后无论如何不会让我的孩子看见这些场景。”

不过，比起原生家庭留下的糟糕回忆，更让王鸥难过的却是父亲早逝“子欲养而亲不待”的遗憾：“我越长越大能够理解他们，毕竟，他们也是第一次为人父母。”她坦言：“想通过自己童年经历，告诉那些即将为人父母的人——生育孩子是一种责

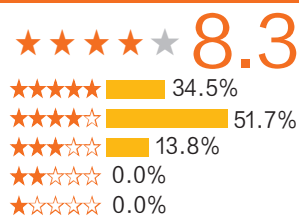
任，对孩子来说，爱与陪伴是最好的教育。”

“离异家庭重组、父母辈的再婚和爱情”也是当下的社会热门话题之一。张佳宁就在节目中“神助攻”妈妈的男友求婚，令无数网友为之感动。节目播出后，话题#张佳宁助攻妈妈男友求婚#登上微博热搜。

张佳宁认为，父母辈的思想相对传统，对于“爱情”这件事，他们的表达可能会含蓄，但不代表不期待，子女的帮助和支持很重要。这一观点，让不少观众都表示支持：“人人都有幸福的权利。”“岁数大的人也应该拥有爱与被爱的能力。”



鉴定对象：米希亚《MISIA SOUL JAZZ BEST 2020》
发行时间：1月22日



本版制表/刘苗

不少内地观众估计是通过这一季《歌手》认识米希亚的。只是几期下来，米希亚的选曲一边倒偏向流行，唯一一次唱了R&B风格的出道作《深情包围》，排名却不怎么样。在《歌手》舞台上，这位被日音歌迷戏称为“非洲歌姬”的歌手，唯一的非洲元素就剩下头上那脏辫了，有点可惜。

听听米希亚今年1月推出的这张爵士精选集，可以更了解她到底是一个怎样的歌手。这张专辑收录了16首歌曲，其中包括4首新歌和12首旧歌。这张专辑的主要概念是灵魂爵士，制作部分大多在纽约完成。米希亚以爵士风格重新诠释自己的经典曲目，别有一番风味。

以高达迷都很熟悉的《孤儿泪》这首歌为例，这首歌是2015年高达TV版的

爵士才是她的灵魂

文/胡广欣

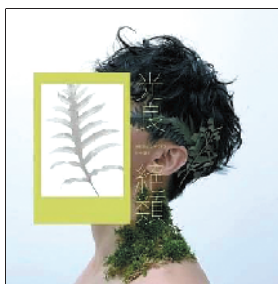
鉴定对象：花粥《花粥2019“两碗三百”巡演LIVE》
发行时间：3月27日



花粥2019“两碗三百”全国巡演LIVE专辑发行，完整收录花粥不同风格的27首歌曲。

片尾曲，原版以弦乐铺排出恢弘的宇宙感，精选集版本的编曲则以贝斯为主线，去繁就简。这首歌的贝斯伴奏是世界知名的贝斯手 Marcus Miller，听的时候可以留意一下又性感又深情的 bass line。与饶舌歌手 Miyachi 合作的新歌《Mysterious Love》同样非常优秀，复古的爵士编曲与 Rap 结合，仿佛在 20 世纪初纸醉金迷的爵士歌厅和 21 世纪初的原宿街头来了一次灵魂穿越。

如果爱听抒情，我会推荐米希亚与 GRReeN 合作的《爱的形状》，与堂本刚合作的《你和你》。GRReeN 为《爱的形状》带来了流畅而优美的旋律，是一首非常悦耳的 J-pop 抒情之作。《你和你》则是一首温暖的爵士抒情，米希亚的演唱很松弛，真有种被“深情包围”的感觉。



鉴定对象：光良《绝类》
发行时间：3月21日

光良发行概念专辑《绝类》，由黄韵玲和李欣芸两大制作人全力制作。



鉴定对象：周深《有一件美好的事情将要发生》
发行时间：3月27日

周深为网剧《不完美的她》演唱主题曲《有一件美好的事情将要发生》，歌曲由新锐唱作人赵登凯作曲，总制片人高铭谦作词。

彩票开奖公告栏

开奖时间：2020年3月28日

超级大乐透 第20016期

| 前区号码 | | | | | 后区号码 | |
|--------|---------|----------|-----------|----|------|----|
| 35 | 19 | 08 | 04 | 31 | 01 | 02 |
| 本期中奖情况 | | | | | | |
| 奖级 | 中奖注数 | 单注奖金(元) | 应派奖金合计(元) | | | |
| 一等奖 | 基本 3 | 10000000 | 30000000 | | | |
| | 追加 0 | | 0 | | | |
| 二等奖 | 基本 61 | 217312 | 13256032 | | | |
| | 追加 13 | 173849 | 2260037 | | | |
| 三等奖 | 205 | 10000 | 2050000 | | | |
| 四等奖 | 474 | 3000 | 1422000 | | | |
| 五等奖 | 10194 | 300 | 3058200 | | | |
| 六等奖 | 14383 | 200 | 2876600 | | | |
| 七等奖 | 27155 | 100 | 2715500 | | | |
| 八等奖 | 469315 | 15 | 7039725 | | | |
| 九等奖 | 5176535 | 5 | 25882675 | | | |
| 合计 | | | 90560769 | | | |

全国销售量(超级大乐透):235862341元

1414113824.23元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日期另行公告。

排列3 排列5 第20038期

| 排列3 | | | | 排列5 | | | |
|---------|---------|------|--------|----------|--------|--------|---|
| 7 | 3 | 9 | 2 | 9 | 7 | 3 | 9 |
| 中奖情况 | | | | | | | |
| 全国销量(元) | | | | 本省销量(元) | | | |
| 直选 | 3829 | 173 | 1040 | 23232218 | 995114 | 0 | 0 |
| 组选3 | 34939 | 1011 | 173 | 34939 | 1011 | 173 | |
| 组选6 | 9410068 | 42 | 100000 | 9410068 | 42 | 100000 | |

本期兑奖截止日期另行公告。

11552801.28元奖金滚入下期排列3奖池。

361154044.46元奖金滚入下期排列5奖池。

“南粤风采”36选7 第2020034期

| 36选7 投注总金额:455066元 | | | |
|--------------------|--------|------|---------|
| 类别 | 投注注数 | 中奖注数 | 单注奖金(元) |
| 一等奖 | 23380 | 216 | 68 |
| 二等奖 | 425686 | 367 | 580 |
| 三等奖 | | | |
| 四等奖 | | | |
| 五等奖 | | | |
| 六等奖 | | | |
| 合计 | | | |

累计奖金1469026元滚入下期一等奖

本期中奖总额:4726000元

奖池资金余额:3153237元

广东省体彩中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布

好彩1 第2020034期

| 中奖符号 | 16 | 免 | 夏 | 南 |
|------|--------|------|---------|---|
| 投注方式 | 投注额(元) | 中奖注数 | 单注奖金(元) | |
| 数字 | 347692 | 5886 | 46 | |
| 生肖 | 5094 | 73 | 15 | |
| 季节 | 728 | 152 | 5 | |
| 方位 | 594 | 30 | 5 | |

投注总金额:354108元

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内

3D 第2020039期

| 中奖号码 | 4 | 7 | 2 |
|-------|------|---------|---------|
| 奖等 | 中奖注数 | 单注奖金(元) | 中奖金额(元) |
| 单选 | 248 | 1040 | 257920 |
| 组选3 | 0 | 346 | 0 |
| 组选6 | 1173 | 173 | 202929 |
| 1D | 63 | 10 | 630 |
| 2D | 71 | 104 | 7384 |
| 通选1 | 0 | 470 | 0 |
| 通选2 | 7 | 21 | 147 |
| 包选三全中 | 0 | 693 | 0 |
| 包选三组中 | 0 | 173 | 0 |
| 包选六全中 | 5 | 606 | 3030 |
| 包选六组中 | 0 | 86 | 0 |
| 和数13 | 40 | 14 | 560 |

本期投注总额:1447532元

本期中奖总额:4726000元

奖池资金余额:3153237元

广东省体彩中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布



品鉴对象：《我们的乐队》
播出平台：江苏卫视、芒果TV

贪多嚼不烂，一锅大杂烩

《乐队的夏天》在去年小火了一把，这让乐队节目又有了扎堆上线的趋势。毕竟，在音乐综艺这片红海里，任何一个小的突破口都值得深挖。

然而，看过两集，就会发现《我们的乐队》难逃“打着乐队名号，挂羊头卖狗肉”之嫌。这档节目堪称近年来音乐综艺的“集大成者”，可惜并没能熔各家长处于一炉，反而变成了一锅乱炖的大杂烩。

首先，赛制上，《我们的乐队》穷复杂：有明星合伙人，有候选人，还有核心候选人。各类候选人因角色和使用的乐器不同，既有着天然的组别和组内竞争，又要彼此混战。核心候选人，获得明星合伙人的认可后才能转正，转正后在选择自己的候选人中反选，核心候选人先只是乐队的组建环节。后期，乐队组

建成功后，还需要彼此较量。届时，明星合伙人是否下场，如何下场，又将是一个复杂的故事。

《我们的乐队》明星合伙人的阵容和搭配，可谓毫无新意：谢霆锋是从《中国好声音》穿越而来的，陈嘉桦的《青春有你2》正在隔壁上演；萧敬腾眼下也有一档在播音乐综艺《歌手：当打之年》；在节目中占据C位的王俊凯带来流量的同时也带来了巨大的争议，毕竟，在同样主打专业性的音乐《声入人心》中，坐镇C位的是廖昌永。

这种“中生代艺人+流量小生”的搭配是眼下的普遍操作，也是收割饭圈眼球的同时免遭“流量当道”质疑的不二法宝。

学员出身也是五花八门，既有胡梦周这样在业界小有名气的制作人、古典钢琴神童叶子、野生重金属老炮儿郭翰

龙，也有昔日超女冠军、二次元音乐领域大拿圈9，出道Rapper王以太、名不见经传的Vocal担当张恩岱……学员的身份和与之对应的音乐背景千差万别，让《我们的乐队》中的音乐元素丰富到爆炸。

元素丰富固然是好事，但过犹不及，当原创能力、演奏技术、音乐理念、Vocal水平、成员配合度等全部纳入可较量的范畴，观众难免因评判的坐标系太多而产生迷惑，最终效果也可能因为评判标准很难统一而难以服众。

小众生意要做得好，首先要对味儿——先抓住小众领域的固有受众，再想着出圈。《我们的乐队》“拼命做加法，一锅大杂烩”的现状，反而抹杀了“乐队”这一元素的固有优势。

“贪多嚼不烂”“一口吃不成胖子”两句老话，送给《我们的乐队》。