

名校高招频出

传统课堂向思维型学习型转变

思维型、学习型课堂，已经成为广州高中教学的不可能方向。

广雅中学积极探索“学习型”课堂。“老师要变成设计师，像导演设计剧本一样设置单元教学走向，引导学生阅读并转化为个人学习成果。”

华南师范大学附属中学(简称华附)全学科探索开展思维型课堂，各学科根据各自特点，拟定学科思维型课堂的原则、逻辑、思维线索，研发教学案例支撑。

同时，进一步优化课程，积累情境化教学和试题素材，更多地开设相关选修课，引导学生。

广州大学附属中学(简称广附)语文学科组长刘静介绍，该校在《乡土中国》整本书阅读中采用任务驱动式自主学习活动形式，辅以教师的专题指导课。老师们制定学习任务表，明确学习内容与步骤，提出学习成果及测评要求。

名校舍得把时间还给学生 普通学校成就感低缺动力

文/羊城晚报记者 蒋集 图/学校提供

“综合比较《孔雀东南飞》中的刘兰芝、《红楼梦》中的王熙凤、李纨、薛宝钗，分析古代社会对儿媳妇的标准？”这是新高考下的新课堂。由于生源不同、师资不同，各个层级学校都必须拿出自己的教学改革“答卷”，很难照抄别人的“作业”。

课堂案例

“新高考”下的《孔雀东南飞》

《孔雀东南飞》是几十年来高中语文教材的固定篇目，但“新高考”下教法也变了。

中学高级语文老师廖波用三个课时，给执信中学高二的同学们上完这一经典。第一课时梳理基础知识，第二课时鉴赏人物形象、探究文本时代意蕴，第三课时引导学生做深度阅读。

近2000字的汉乐府诗歌，第一堂课就要完成全篇整体感知、文意疏通等，对学生预习和课后思考要求很高。学生要自主翻译，注意诗中文化常识，老师重点点拨、补充，师生共同交流词句问题。

“如果《氓》中的女子和刘兰芝见面，你觉得她们会有怎样的对话？”综合比较《孔雀东南飞》中的刘兰芝、《红楼梦》中的王熙凤、李纨、薛宝钗等形象的异同点，分析古代社会对儿媳妇的标准，反映了传统文化对女性怎样的道德判断和审美判断？”

三堂课下来，阅读、讨论、写作、深度探究相结合，同学们既掌握了基本文言文知识，又进行了经典的群文阅读，思想深度和品质都得到训练，真正达成了知识、能力、素养的三位一体。

这样的课堂学习，何愁不能自如应对高考？

普通学校挑战更大

多位校长和学科组长表示，“新高考”对普通学校带来的挑战更大。

“第一梯队的学校都是摸着石头过河，需要改变教师观念、整个教研组集体作战、二次研发教材、变革教学方法，对于普通学校来说，挑战就更大了。”一位校长说。

师资方面，第一梯队学校老师入职门槛相对较高，且有长期承担省、市、区教研项目的传统，教学研究方面更为轻车熟路。而普通学校的老师，可能相对缺少承担教研任务的经验。

此外，普通学校的老师可能困难更大、更缺乏动力。一流学校的老师教学改革投入多，但也能得到学生较好的回应，让老师更有激情去探索和变革。而在基层学校，老师可能辛苦研究、探索半天，得到的学生回应和反馈却比较少，成就感低从而缺乏改革的动力。

普通学校不能抄名校“作业”呢？也比较难。由于生源不同，学生基础、思维和接收能力不同，面对教学新要求，普通学校必须探索符合自己学校实际情况的新教学方法，并不能照抄、照搬顶尖名校现成的教学改革方案。

业内人士表示，有的学校对于教学改革，踌躇不前害怕试错，但原有的教学模式难以匹配新教材的教学目标，难以帮助学生应对新高考，所以，各层级学校还是应积极做出改变和尝试，结合自身学生素质和师资，找到符合本校的教学方法。

建议 形成讨论的氛围 放手让学生表达

“其他学校可以注重学生对基础知识的掌握，加大考查力度。设计题组训练，举一反三，领悟知识本质和通性通法。可以采用小课堂的形式，培养学生生在课余时间为同学们讲题，形成讨论的氛围，及时解决作业中遇到的困惑。多与其他学校交流，取长补短，资源共享，共同进步。”

执信中学教学高级教师陈少婉建议。广东实验中学教学高级教师、高二级教学备课组长杨晋鹏表示：一些探究课可以由学生提出方法、寻找规律，这种发现总结的学习方式能充分照顾到学生的差异，让学生都能根据自己的情况提出适合自己的目标，在原有水平上都得到发展。

“任何层次的学生，都是可以锻炼思维能力的。也许艰难、痛苦、耗时较长，但老师们必须迈出这一步。”广附附中文科组长郑允贤建议，放手让学生思考、运用、表达，如果课堂只有知识点的灌输就会枯燥，久而久之学生就会失去学习的兴趣和动力。

此外，可以增加课堂讨论。普通学校暂时缺乏情境化教学设计能力的时候，先吃透教材，新教材配备了课后习题，老师们可以拿到课堂讨论，让学生站起来、完整地表达。课堂上开口，背后必然有思维过程，学生要摆出论点、论据，说清楚用什么原理解决了什么问题，能说清楚必然是真正理解。

运用人工智能和信息化手段

各所学校在教学中积极引入AI技术和信息化手段。

本学期，华附建模教室投入使用。与传统教室不同的是，建模教室摆放六七张多边形、小组化的课桌，每个课桌可坐6-8名同学，每个同学都有自己的专属电脑，老师讲台电脑的数据可以实时显示在每位同学面前的电脑上。

“统计模块需要学生自己上机操作体验处理散点图、模拟曲线等，仅靠老师黑板上演示是不够的。新课程强化了数学建模，学生需要

足够的条件来实施建模活动，同时网络学习与传统课堂学习相比有其特有的优势，因此需要建模教室。”

华附数学科组长周建锋介绍。为进一步提升情境化教学的效能，执信中学全学科应用人工智能技术赋能教学。

借助智慧平板和AI数据分析，老师可以在课堂和作业中快速发现学生薄弱点，诊断问题，然后及时推送个性化的补充材料和练习。“学生在哪里停顿时间久都有统计，有了这一信息，老师就可以知道学生思维卡在什

么地方，从而更灵活、更有针对性地去答疑解惑。”

执信中学物理科组长李华思表示，学生弱项千差万别，思维断点五花八门，AI的学生分析功能正好派上大用场。

广东实验中学高级数学教师、高二备课组长杨晋鹏介绍，学校运用现代信息技术能使教学过程呈现出情景交融声形并茂的效果，尤其是在抽象概念课方面，不仅为学生提供感知材料，而且启发学生对表象进行分析综合概括，使其思维向深层发展。

研发校本教材 传承

一些实力深厚的学校，在国家统一教材之外，自己研发校本教材，把每一届的教学研发、补充资料、探索经验代代相传。

例如华附数学科组专门组织情境化试题素材的研

发，三个年级共用共享。

作为去年高三备长，执信英语副科组长谭翠敏把去年高三用的所有资料传给今年的高三备长；每个年级的老师从杂志、小说、经典故事、分级读物中取材，

自编读后续写教材，不同年

级之间互通信息，同一年级之间年年传承、修改，再根据本年度学生的具体情况设计校本课程，对每一课的课时、教材，进行最新的个性化处理。



广大附中同学们在做双缩脲试剂鉴定蛋白质的实验



华附同学在建模教室学习

还有半个多月

广东荔枝就要上市了!

线上课程渐趋成熟 部分学生付费刷课

专家建议教师要有利利用线上教育资源，而非直接让学生用线上教育资源学习

连续第三个丰收年

虽然今年广东荔枝的生长期受年初低温天气影响，各品种开花和坐果率有一定程度下降，妃子笑和桂味受影响较大，但总体产量仍然保持较高水平。

落实打好“四张牌”

会议上，广东启动2022年广东荔枝市场营销活动计划，全面推进荔枝营销。

“距离广东荔枝大规模集中上市还有一个多月的时间，但受当前疫情防控形势严峻等不利影响，今年的荔枝营销工作面临巨大压力。”

“十八般武艺”卖荔枝

2022年广东荔枝整体大量上市周期预计为5月下旬至7月中旬，周期较2021年更为集中。

按照2022年广东荔枝市场营销活动计划，广东荔枝营销“首枪”将于5月上旬在湛江徐闻和雷州正式打响。5月下旬，随着粤西地区荔枝整体大量成熟上市，全省荔枝营销将逐步进入销售高峰期。

会议上，各个荔枝主产区争相拿出各种切实有效的荔枝营销计划，信心满满要全面打赢今年荔枝营销战。

羊城晚报记者 许悦

菠萝还在热销，广东已经启动荔枝营销计划

4月19日，2022广东荔枝“12221”市场体系建设暨荔枝促销视频会在广东省农业农村厅召开，部署今年全省荔枝营销工作，深入推进建设广东荔枝“12221”市场体系。

记者了解到，今年广东荔枝有望迎来连续第三个丰收年，预计产量约130万吨。最早熟的湛江徐闻和雷州荔枝，将在5月上旬开始上市，距离广东荔枝大规模集中上市，也只有半个多月的时间了。



▲菠萝妹妹卖完菠萝卖荔枝(资料图)



广东荔枝(资料图)

羊城晚报记者 孙唯 实习生 邱家达 汤君妍

网络教学应该回归课程

为什么“付费刷课”问题屡禁不止？21世纪教育研究院院长熊丙奇认为，在线教育突破时间、空间限制，让高校教学一定程度上灵活化，但相对自由的网课管理也让刷课业务有空可钻。

付费刷课已经比较常见

据教育部官网，截至目前，我国上线课程数超过5.2万门，学习人数达8亿人次，在校生获得慕课学分人数3.3亿人次，慕课数量与学习规模均居世界第一。

疫情常态化下，线上线下教学融合成为多数高校教学的趋势，然而快速增长的线上课程开放规模却被一些别有用心之人利用，他们抓住平台监管的漏洞，快速铺开一条付费刷课的灰色产业链。

付费刷课冲击教育质量

刷还是不刷？这个问题曾让许多大学生陷入选择的两难，刷课万一被发现可能会被记“违规”，不刷就得花费很多时间，还不一定能拿到高分。

在广东省某高校就读大二的梓鑫在某学期临近期末的时候，发现自己选的一门慕课一直忘记上，测验时间已经快截止，情急之下他加了在微信群里发“刷课”广告的同学，最终侥幸完成那门课程。

熊丙奇表示，要提高我国高校人才培养质量，加强课程建设，上好每一门课是重要抓手。在线课程平台应该服务于高校提高人才培养质量，立足于向高校提供优质的在线课程，实现平台的价值。

(应采访对象要求，文中人物皆为化名)