



## 【奖项设置】

精品原创金曲:1首,奖金20万元  
(视歌曲质量)  
精品原创歌曲:10首,奖金5万元/  
首(视歌曲质量,最高不超过10首)  
优秀歌曲:10首,奖金3万元/首  
入围歌曲:10首,奖金1万元/首

本次征集活动面向全社会,根据  
粉丝投票、歌曲播放量、评论量、歌曲  
海报分享量,“歌曲品鉴推荐官”推介  
等综合数据,结合专业评审的审定,最  
终评出奖项。

根据歌曲情况,部分获奖作品将获  
得不同程度的制作扶持奖励,包括重新  
编配、重新录制、重新录唱等。

根据创作征集活动获奖作品的宣  
推效果和影响,部分获奖作品将有机会  
入选主办方制作的主题音乐会作现场  
展示。同时,还将获得羊城晚报报业集  
团、南方报业传媒集团,广东网络广播  
电视台等主流合作媒体的联合推广,酷  
狗音乐千万级的站内曝光、官方专辑推  
广,以及《岭南音乐》杂志“为时代留  
痕”的专版特稿报道。

## 【作品要求】

以新时代、新气象、新作为创作  
素材,突出道路自信、理论自信、制度自  
信、文化自信,展示人民满怀信心奋进  
新征程、建功新时代的精神力量,用音  
乐的方式讲好中国故事、湾区故事、广  
东故事。

一、为近年来的原创,未在省级或  
以上创作类比赛中获奖,拥有合法著作  
权的作品。

二、内容切合“我们的新时代”主  
题,注重反映新时代现实生活,表达人  
民心声,具有时代审美特征,旋律优美,  
易于传唱。

三、曲风不限,演唱形式不限,能融  
入岭南文化特色、广东风土人情、粤港  
澳大湾区元素的作品优先。

四、作品时长3至5分钟,仅限原创  
作品参加,重新编配翻唱作品不纳入征  
集范围。

## 【投稿方式】

一、入驻“酷狗音乐开放平台”成为  
酷狗音乐人,通过指定活动页面点击  
“我要报名”,上报参赛作品,审核通过  
后作品将进入大众用户助力赛道。

二、如作品为未发布,请先在酷狗  
音乐人后台发布作品。

三、按要求填写“我们的新时代”主  
题歌曲创作征集活动报名表。

## 【投稿时间】

作品征集:2022年4月20日至6月  
20日。



扫一扫,  
进入“我们  
的新时代”  
H5征集界面

## “我们的新时代”2022主题歌曲创作征集活动正式上线

唱出时代最强音,  
你我都有机会!

羊城晚报记者 胡广欣  
通讯员 陈亮

B 十位歌曲品鉴推荐官,  
挑出心水好歌共同品鉴

八位青年音乐家说出了他们  
对新时代音乐的理解,作为音  
乐重镇的粤港澳大湾区在新时  
代也有了新的担当。据了解,  
“我们的新时代”2022主题歌曲  
创作征集活动力图打造属于广  
东原创的歌曲品牌和歌曲文化,  
邀请社会上热爱音乐的每一个  
人,用音乐的方式讲好中国故  
事、湾区故事、广东故事,共同  
谱写“我们的新时代”乐章。

如何选出代表新时代的音  
乐?在本次征集活动中,除了粉  
丝投票、专业评审等评判标准之

外,还首次设立10位“歌曲品鉴  
推荐官”。他们来自粤港澳三  
地,由歌唱家、演奏家、声乐教  
育家、乐团负责人、音乐学院  
导师、“文艺两新”(新文艺组  
织和新文艺群体)音乐人代表  
等不同音乐领域的专家,以及  
三位媒体代表共同组成。

10位歌曲品鉴推荐官将全  
程关注征集活动的进展情况,并  
挑选出他们的心水好歌,与大众  
一起分享、一起品鉴,在音乐  
的海洋中徜徉,选出最有时代特  
色的音乐。

## 【歌曲品鉴推荐官名单】

崔嵘嵘:著名女高音歌唱家、一级演员、  
中国音协理事

罗洪:著名声乐教育家、男低音歌唱家、  
教授、著名歌手周笔畅导师

陈擎:著名双簧管演奏家、一级演奏员、  
广州交响乐团团长、中国音协理事

张明敏(中国香港):香港著名歌手、《我  
的中国心》演唱者

许建华(中国澳门):澳门乐团有限公司  
总经理、澳门青年交响乐团协会理事长、澳  
门中华文化联谊会副会长

赵健:星海音乐学院流行音乐学院副院  
长、硕士生导师

李凯稠:著名作曲、音乐制作人、为《你  
笑起来真好看》《听我说谢谢你》作曲

林如敏:羊城晚报社专职编委、广东新  
闻金梭奖获得者、全国报业优秀副刊专栏  
评论家

毕嘉琪:南方日报文体新闻部新媒体工  
作室主任、南方日报(网端)杰出贡献奖记  
者  
梁宇翀:广东广播电视台“音乐之声”节  
目主持人、全国电台优秀音乐DJ

新时代的音乐,由你  
来谱写!4月20日,“我们的  
新时代”2022主题歌曲创作征集  
活动正式上线。本次活动由中共广东  
省委宣传部指导,广东省文学艺术界联  
合会、广东省音乐家协会、酷狗音乐共同主办。  
活动面向全社会发出邀请,用音乐讲好中国  
故事、湾区故事、广东故事。活动从即日起至  
6月20日接受报名,扫描本页二维码,进入  
酷狗音乐平台即可投稿参与征集。

新时代的音乐是什么?是歌以咏志,  
是无畏奋斗,还是信念的光芒?在本次  
“我们的新时代”主题宣传片里,八  
位来自粤港澳大湾区的青年音乐  
家诠释了他们对新时代音乐的  
理解。

A 八位青年音乐家,  
秀出粤港澳大湾区音乐实力

在这段不到三分钟的宣传片里,粤港  
大湾区的音乐实力得到了尽情展现。  
一方面是硬件实力:宣传片中,星海音乐  
厅、广州大剧院、永庆坊、“日月贝”珠海大  
剧院等高质量文化地标尽收眼底;另一方面  
是创作实力:片中,青年音乐家动情唱  
响《我爱你中国》《亲爱的中国》等广东出  
品的经典歌曲,传统的广东音乐《娱乐升  
平》在经过星海音乐学院青年作曲家刘天  
石改编后焕发出新的色彩。

但这条宣传片最吸睛的当属人才实  
力:片中,八位青年音乐家逐一登场,他们  
来自民乐、古典音乐、流行音乐等不同领  
域,但都有一个共同的身份——大湾区  
人。在粤港澳大湾区成长、工作、生活,这  
片土地朝气蓬勃、敢为人先的气质深深地  
感染了他们。在音乐家的讲述中,“新时  
代的音乐”与理想、与信念紧密相连。在  
广州交响乐团常任指挥景焕看来,“指挥  
棒挥动的方向,是信念在领航”;《中国好  
声音》2021全国总冠军伍珂玥认为,比浩  
瀚星辰更闪闪发光的,是“眼中有理想,心  
中有方向”;来自中国澳门的大湾区青年  
男高音歌唱家刘乃奇,站在大海前高喊  
“每一寸土地上的热爱,奏出这个时代奋  
力生长的声音”……

## 【青年音乐家名单】

景焕:青年指挥家、广州交响乐团常任指挥

刘云天:青年钢琴家、“中国音乐金钟奖”钢琴金奖得主

张学樑:青年男高音歌唱家、“中国音乐金钟奖”声乐(美声)金奖得主

蔡静雯:青年女中音歌唱家、“中国音乐金钟奖”声乐(美声)金钟奖得主

Vicky(中国香港):大湾区青年歌手、留学生代表美琪

伍珂玥:华语女歌手、“中国好声音”2021全国总冠军

范晓丽:广东民族乐团青年二胡演奏家

刘乃奇(中国澳门):大湾区青年男高音歌唱家

“史上最帅”杨戬来了!  
《新神榜:杨戬》定档7月

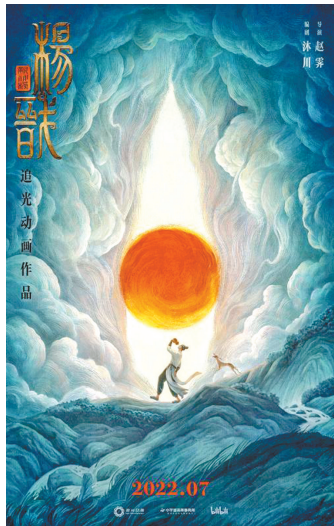
羊城晚报记者 李丽

电影《新神榜:杨戬》近日曝  
光“初见君”版先导预告和“逍遥游”  
版先导海报,“史上最帅”杨戬携  
“新神榜”系列新作来袭。影片定档  
2022年7月上映。

“初见君”版先导预告让杨戬  
的“神颜”一览无遗,无论是  
杨戬面对同伴问询“二爷,好久  
没开张了,得挣钱了”时心不在  
焉的神态,还是趴在木质古风  
飞船舷上惬意的远眺,都让其  
无愧“史上最帅杨戬”的名号。  
预告中,杨戬伸懒腰时的一句  
“那咱们去碰碰运气”所展现  
出的悠然自得,与杨戬战胜  
敌人后“疼疼疼,头还挺硬”的  
幽默吐槽,也为影片增加了一  
抹轻松闲适的色彩。

在影片发布的“逍遥游”版  
先导海报中,杨戬与哮天犬同  
行于山间,哮天犬欢脱的神情  
与杨戬悠哉地拿着酒壶豪饮  
的状态相映成趣,而背景中云  
层包裹的“天眼”霸气外露,也  
给故事蒙上了一层神秘的面纱。  
封神大战后,杨戬缘何变成一  
副不问世事的模样?闲适逍遥  
的背后,又隐藏着多少不为人  
知的往事?

《新神榜:杨戬》此次发布的



看《山河月明》嗑到了朱元璋与马皇后的“父母爱情”?

## 王姬:当时是怎么过瘾就怎么演

羊城晚报记者 胡广欣

历史剧《山河月明》正在热播。虽然男一号是永乐皇帝朱棣,但明朝  
开国皇帝朱元璋与马皇后之间的“父母爱情”却意外吸睛。马皇后能干又  
贤惠,朱元璋与她共患难、同富贵,让不少观众感慨“看到了爱情的模样”。

近日,扮演马皇后的王姬接受了全国媒体的采访,她觉得自己跟马皇  
后挺像的:“生活里也有人说我气场很大、一本正经,但我在家里是个很和  
善的妈妈。我就想把马皇后演得特别质朴、贤惠、憨厚。”

当了皇后还自己纳鞋底  
“她是最不像皇后的贤后”

扮演马皇后的王姬曾在  
1994年凭借电视剧《北京人在纽约》  
获得第12届中国电视金鹰奖  
最佳女主角,1995年主演电影的  
《红粉》获柏林电影节银熊奖和印  
度电影节金孔雀奖。谈及为何会  
接下马皇后这个角色,王姬笑言:  
“大家都认为我习惯了,土不下  
来,我就想接一回地气。看样子,  
现在角色被观众认可,就是因为  
比较接地气。”她透露,拍  
《山河月明》时,自己正好  
比较胖,“我恰恰觉得,稍  
微丰满一点的女性才是我  
心目中的马皇后”。

在王姬看来,马皇后  
是历史上“最不像皇后的  
贤后”。剧中,马皇后体态丰  
腴、衣服简朴,丝毫没有皇后

的架子;但是,她每次说话都颇  
有见地,不仅能管理好后宫,而  
且为朱元璋治国提出了许多有  
用的建议。王姬透露,在准备角  
色时,她查阅了一些历史资料,  
“我觉得朱元璋之所以能当上皇  
帝,离不开马皇后的辅助。她集  
女人的优良品德于一身,是个贤  
内助。”

马皇后和朱元璋之间的感  
情非常深厚,王姬说:“在朱重八  
成为皇帝的路上,马皇后给予他  
的支持是不可估量的,救他、教  
他怎么对待百姓和下属,在最难  
的时候如何度过坎儿……他们  
真的特别像一对民间夫妻,亲力  
亲为。而且马皇后当上皇后后  
不忘本色,会自己纳鞋底。我觉  
得这个女人是难得的贤后。”



《山河月明》

再度与陈宝国合作  
“我们都追求‘千人千面’”

在《山河月明》里,朱元璋与  
马皇后之间的相处颇为平等,朱  
元璋还有点“妻管严”,剧  
中有一幕是马皇后揪住朱元  
璋的耳朵,这个小桥段是即兴发挥  
吗?王姬笑言,《山河月明》拍  
完了好几年,自己已经不太记得  
当时的情境了,但当时应该是怎  
么过瘾怎么演,“因为他俩是两  
小无猜,从贫贱夫妻一起走过来  
非常不容易,所以朱重八就是拿  
她没办法”。

剧外,饰演朱元璋的陈宝国  
与王姬是多年老友,早年间合作  
过《罪证》《天下第一楼》《小井  
胡同》等多部经典作品。谈及与  
陈宝国合作的感受,她表示:  
“我觉得我们有点像,都追求

‘千人面’的感觉,希望演出来  
的每一个角色都不一样。我希  
望角色里没有演员的影子。希  
望观众认可的是角色,而不是因  
为演员很帅或者很漂亮而老爱  
看他的戏。”

饰演明朝开国功臣徐达的  
张丰毅同样是王姬的老搭档。  
在王姬看来,张丰毅和陈宝国是  
截然不同的两类演员:“张丰毅  
演什么角色都带着他自己强烈  
的个人风格,说话、处理台词、  
言谈举止都带有他自己浓厚的  
色彩,大家也非常喜欢。我的第  
一部戏《塞外夺宝》就是和他合  
作,大家了解之后没有陌生感,  
不需要重新磨合,直接就可以演  
戏。”