

9部电影 带你走进各行各业

劳动者，
向你们致敬！

致敬 修桥工人

《桥》
上映:1949年
导演:王滨
主演:王家乙、吕班、江浩、陈强

1947年冬,东北某铁路工厂为支援解放战争,接受了抢修松花江铁桥的任务。工人们克服一系列困难,群策群力,积极投身修桥工作,终于在松花江解冻之前将大桥修复。



致敬 警察

派出所民警马天民因为热心帮助群众解决困难而屡次错过与相亲对象刘萍见面的机会,最终他热心助人的品质打动了刘萍。



《今天我休息》
上映:1959年
导演:鲁韧
主演:仲星火、上官云珠、马骥

影片通过青年民警在休息日里的活动,串出当时社会的各种人群,展现了1949年以来中国社会形成的社会主义道德观。



5·1劳动节

致敬劳动者

中共广东省委宣传部

羊城晚报记者 李丽 实习生 吴汐雯

致敬 打工者



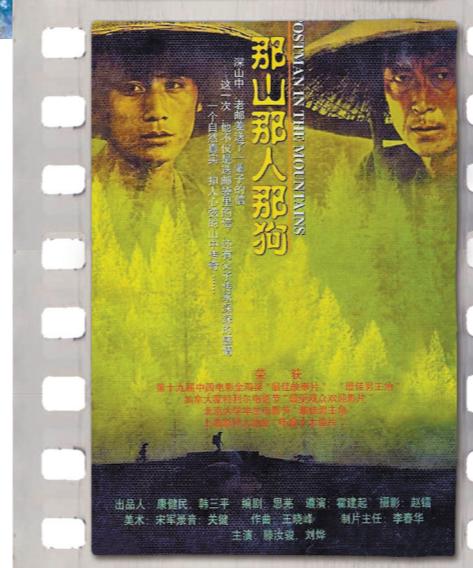
《特区打工妹》
上映:1990年
导演:张良
演员:刘爽、刘燕军、王颖

一群农家女离开家乡来到特区打工。工厂香港总管管理严厉,不尊重女工,杏子为维护尊严愤然辞职。李四喜追随恋人彩云来到特区打工,彩云却为能成为城市人而将他抛弃,四喜受到刺激后发奋努力学习技术。懦弱的春花经不住诱惑成为总经理的情妇,但被总经

理夫人发现,欲寻短见时被人救起……

影片生活气息浓郁,围绕一群打工妹在特区的不同境遇,展示了当时这个富有生命力的新生群体的生存状况,赞扬了劳动人民在现实生活中的激情、追求和向往。该片获广播电影电视部1989—1990年优秀影片奖。

致敬 乡村邮递员



《那山那人那狗》
上映:1999年
导演:霍建起
主演:滕汝骏、刘烨、赵秀丽、陈好

隔阂只是默默走路,渐渐地,通过与不同村民的接触,两人打开话匣。秀美如画的风景中,儿子明白了父亲工作的辛苦和意义,父亲也渐渐体会到他二十几年来对家庭的亏欠。

起初,父子两人因为长期

影片获第19届中国电影金鸡奖最佳故事片奖。

致敬 科学家



《袁隆平》
上映:2009年
导演:史凤和
演员:果靖霖、徐筠、袁隆平、翟乃社

影片以杂交水稻“三系配套”的研究为主线展开,讲述了袁隆平30岁至60岁阶段的故事。

看完影片后,来自“隆平种业”的谭志军、范小兵表示,影片以鲜活的艺术手法再现中国科学家心忧天下、造福人类、自强不息、淡泊名利的情操,令他们十分动情。影片获第13届中国电影华表奖优秀故事片奖和优秀男演员奖。

《烈火英雄》
上映:2019年
导演:陈国辉
主演:黄晓明、杜江、谭卓、杨紫

滨海市海港码头发生管道爆炸,整个罐区的原油都顺着A01油罐往外流,化成火海和阵阵爆炸。慌乱的市民四处奔逃,一辆辆消防车却逆向冲进火海……

《烈火英雄》讲述的消防员以生命维护国家及人民财产安全的故事,不仅展现了他们在火

致敬 消防员



滨海市海港码头发生管道爆炸,整个罐区的原油都顺着A01油罐往外流,化成火海和阵阵爆炸。慌乱的市民四处奔逃,一辆辆消防车却逆向冲进火海……

《烈火英雄》讲述的消防员以生命维护国家及人民财产安全的故事,不仅展现了他们在火

《中国机长》
上映:2019年
导演:刘伟强
主演:张涵予、欧豪、杜江、袁泉

史上的奇迹。片中扮演机组人员的演员们,每一位都找了相应的原型进行采访和学习,这也使得这部电影的专业度得到了民航人的广泛赞许。而对普通观众来说,虽然早已知道影片的胜利结局,但整个过程中如坐过山车般跌宕起伏的心情,也让他们看完后为中国民航人感到骄傲。

致敬 医务工作者



这部电影根据2018年5月14日四川航空3U8633航班机组成功处置特情的真实事件改编。该机组在执行航班任务时,于万米高空突遇驾驶舱风挡玻璃爆裂脱落、座舱释压的极端罕见险情。生死关头,他们临危不乱、果断应对,正确处置,确保了机上全部人员的生命安全,创造了世界民航

《中国医生》
上映:2021年
导演:刘伟强
主演:张涵予、袁泉、朱亚文、李晨

助湖北医疗队为原型,全景式记录波澜壮阔、艰苦卓绝的抗疫斗争。影片试图还原在抗疫斗争中白衣天使们真实的工作场景,片中每处专业操作都是在专业医疗部门的指导下完成的。影片获第16届中国长春电影节评委会特别奖。

致敬 创业者



二十岁的景浩独自带着年幼的妹妹来到深圳生活,兄妹俩生活温馨却拮据。为了妹妹高昂的手术费,景浩决定抓住一个带着极大风险的创业机会,而在整个过程里他也“拯救”了一群原本在生活中找不到希望的人……

《奇迹·笨小孩》讲述的是新时代青年在深圳创业的故事。

《奇迹·笨小孩》
上映:2022年
导演:文牧野
主演:易烊千玺、田雨、陈哈琳、齐溪

这部现实主义题材影片凭朴实的生活质感打动了很多观众。导演文牧野在谈到创作该片的标准和原则时,多次提到“真实”二字——预设真实,场景真实,人物真实。他说:“土壤和烟火气很重要,要让观众看到一些自己身边熟悉的人、熟悉的事、熟悉的场景。对这部电影的根基来说很重要。”