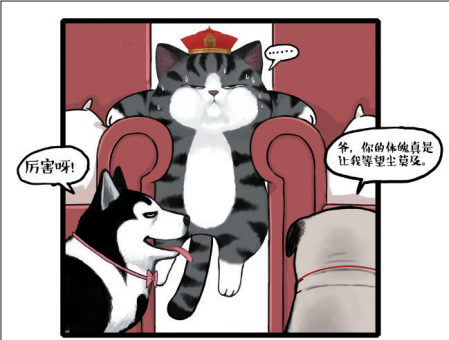


5.1小长假 花地



夸

有的夸你，其实就是想看你架在上面下不来。

没有热爱就像没有灵魂

羊城晚报：大家都说喵星人高冷傲娇，这和“吾皇猫”外表形象也很一致，你会让它一直高冷下去吗？

白茶：皇皇有那么一些高冷、傲娇，喜怒不形于色的感觉，但仔细阅读故事你会发现，皇皇是有人情味的猫，属于外冷内热型，它也在成长，随着年龄慢慢变大，它会更加有亲和力。

羊城晚报：在书的最后，其实也看到了“少年”和“小海”隐晦的爱情线。未来的创作计划可以透露吗？

白茶：之后可能会减少漫画形式的叙事，我还是喜欢单幅创作，或者简单的小故事创作，不太希望漫画占据太多的创作空间，更希望一些小的生活点滴在作品中散发光芒，做贴近生活和现实的创作。漫画剧情也没有做太多设定，怎么开心怎么画，当然前提是质量得有保证。

羊城晚报：6本书连续创作下来，你有什么改变吗？

白茶：持续的创作让我的生活变得有些麻木，最近有些瓶颈期，打算闭关一段时间，做点别的事情，分分神，人不能一直泡在一个环境里，会把“热爱”给泡坏了。热爱是我们生活的原动力，没有了热爱就像没有了灵魂，那种感觉很可怕。

羊城晚报：你有没有特别喜欢的漫画家呢？创作之余，个人的消遣方式是怎样的？

白茶：我喜欢日本漫画家鸟山明和井上雄彦，幽默和热血都被他们拿捏得死死的。创作之外我会去看些展览，听听音乐，或者看看书，在漫画之外的艺术形式上寻找灵感，真正的休息其实就是享受喜欢的一切，同时也为后续工作充电。我最近在看一些心理学的书，感觉很受益。

好的商业合作会为创作加分

羊城晚报：你多次谈到希望读者通过通俗易懂的内容让读者得到放松和消遣，而比较少谈到绘画技巧。你认为绘画内容和技巧二者谁更重要？

白茶：两者其实都很重要，我所说的不强调画技，指的是不强调整体色彩结构，但是强调表达，因为对人物动作、情绪、性格、镜头的表达是非常重要的事情，这些会直接影响故事的质量。空间色彩结构的追求，我会一些别的一些作品里去实现，在“吾皇”这个作品里，我希望它无限接近生活，在平淡中找到新的思维角度去诠释。

羊城晚报：可以谈谈“喜干”IP和中国航天科技集团的合作缘由吗？

白茶：我们之前和中航八院有多次航天科普漫画的合作，以吾皇猫、巴扎黑的视角去将复杂的科学知识讲述出来，通俗易懂，寓教于乐，市场反馈也很不错，于是就有了出版一本科普图书的想法。经过近

两年的精心打磨，这本《人类是怎么霸气上天的：吾皇巴扎黑航天科学史》终于推出了，由中国航天科技集团科普专家委员会指导审定，还特邀到探月工程总设计师、共和国勋章获得者、两弹一星功勋奖章获得者孙家栋院士作序推荐。

羊城晚报：你如何看待商业合作和创作初心之间的关系，过多的商业合作会对你的创作造成影响吗？

白茶：在文创产业中，商业合作本身是不会伤害IP的，相反会帮助IP成长，但前提是，你要把商业合作这件事当成“创作”，而不是简简单单的IP授权。如果能和其他创作一样，在合作方式、出品上体现足够高质量的内容与创意，一切只会加分。而且IP的其中一个功能就是为商业服务，毕竟不是纯艺术，更何况在当代纯艺术没有商业加持大多数也会胎死腹中。我的初心就是做最好的IP，同时也是最有商业价值、最有内容深度的IP，两者其实不矛盾。

拥有3500万粉丝的“顶流喵”和小伙伴第六度结集出版

人气漫画家白茶：外冷内热 爱与陪伴



生活中更像“巴扎黑”

羊城晚报：《喜干》系列漫画从第一本书到第六本书，你始终坚持的创作风格是什么？

白茶：“通俗易懂，会心一笑”吧。我希望自己的创作能力不断成长，期待读者在他自己不同的年龄段阅读时会有不同的感悟，在“会心”方面我还有所欠缺，需要继续努力。

羊城晚报：你将创作比作“猫解鱼”，所以并不高产？

白茶：《喜干6》“鸽”了两年，主要不是因为倦怠，是因为有更多的事情等着处理，比如吾皇猫的番外、科普漫画监制等等很多项目我都需要参与，因此拉长了创作的整体规划。

羊城晚报：可以看到，《喜干6》在设计装帧上花很多心思，比如让读者找“白茶最帅”四个字。微博上你也经常转发评论粉丝的动态。你怎么看待和读者的互动？

白茶：这个自恋的互动其实并不是我真的觉得自己很帅（哈哈），是从内心想跟读者有

所沟通，也很喜欢读者对于这个自恋行为的评价和调侃，但我依然觉得很开心，正像老朋友之间那种“就喜欢你看不惯我又干不掉我的样子”。相信他们也知道我这点心思吧，哈哈。

羊城晚报：“老爹”是漫画里的重要形象，他的形象和你父亲重合度高吗？

白茶：漫画里的老爹和现实世界有相似之处，但不完全重合。漫画里的老爹脾气更直一些，而在现实中我和爸爸则跟中国大多父子关系一样，没有那么多互相扛的时候，更多的是互相理解。

羊城晚报：你非常擅长把生活中的趣事，依托小动物的形象表达出来。书中哪个宠物的性格更像你呢？

白茶：在它们身上都有我的影子，我在创作时会分裂出多个人格去进入角色。很多人会觉得我像皇皇，但熟悉我的人以及我自己都觉得，白茶还是像巴扎黑。



文/羊城晚报记者 文艺
图/人民文学出版社提供

4月7日晚，抖音平台的“吾皇猫”直播间热闹非凡。青年漫画家白茶带着新书《就喜欢你看不惯我又干不掉我的样子》第六部正式亮相。熟悉并热爱这个系列漫画的粉丝们通常简称它为《喜干》，大家期待已久的《喜干6》当日销售，码洋即突破了百万元。

《喜干6》延续了此系列幽默吐槽的风格，以当代都市生活中会发生的情感、友情、爱情以及人情情的槽点、经典场景为原型，“吾皇猫”“巴扎黑”等读者熟悉的角色形象展开了新的故事情节。

白茶曾说：“现在‘猫奴’两个字，已经渐渐从一个话题变成了一种文化：大家越来越宠爱自己的宠物，每天小心翼翼地伺候它们，又不敢招惹它们，真是又爱又恨。”书名“就喜欢你看不惯我又干不掉我的样子”就来源于此。

白茶还谈道，因为自己是双子座，些许分裂的性格对于不同角色的创造很有帮助。在《喜干》系列漫画中，他把自己喜欢吐槽的一面赋予给了“吾皇猫”，而把自己最善良的部分都给了“巴扎黑”。

白茶擅长借由小动物将他观察到的，抑或是“脑洞”出来的生活趣事画出来。他说：“吾皇这个系列，本质上来讲，没有想让它有什么特别宏大的叙事。宠物和我都会成长，也会面临很多事情，只是我尽量不让创作主题那么沉重，更多的是跟欢乐、跟爱、跟成长、跟陪伴有关的故事。”

七年时间里，《喜干》收获了众多读者书迷，“吾皇猫”IP也逐渐成形。因为独树一帜的主题和内容，《喜干》成为了难得的全年龄向漫画。如今，吾皇猫在微信、微博等平台拥有超过3500万粉丝，系列漫画销量已超600万册。今年的北京冬奥会期间，运动员谷爱凌曾在自己的社交平台晒出一段抱着“吾皇猫”玩偶开心庆祝的视频，一时间该话题登上微博热搜榜，“吾皇猫”也跟着这位奥运顶流火了一把。

白茶曾说：“创作吾皇猫那一天就希望它能站到世界舞台上。”如今，《喜干》系列漫画已经陆续被美国、法国、韩国、德国、匈牙利、捷克、越南等多国的品牌出版方引进出版，真正走上了世界舞台。与此同时，不仅是静态漫画，动漫番剧、有声漫画、大电影等也都在孕育阶段，吾皇猫宇宙有望在未来几年以更丰富多元的形式出现在读者面前。

除了生活萌趣的主题创作，白茶还尝试将“吾皇猫”IP带到其他场景中。在4月24日第七个“中国航天日”，他的首部知识科普图书《人类是怎么霸气上天的：吾皇巴扎黑航天科学史》也正式和读者见面。这本书更偏于探索系，通过萌趣的宠物形象为严肃的航天科学史做通俗易懂的科普表达。

羊城晚报记者对白茶进行了专访。



小小说

领导艺术

□赵艳

这天出了太阳，很暖，罗兰小区广场老人可多了，都喜欢难得一见的大太阳，不请自来。老人聚在一堆拉着家常，家长里短少不得。

米大爷也在那里晒太阳，但手里握着篾条没停，在编一个篮子。旁边有人说，太阳晒着多舒服，还干那活呀。

我编这个就是嘛。米大爷不紧不慢地说。他编鸟笼，花纹养眼。大爷搬来小区还不到一年，老家占了，拆迁户，暂住儿子家，儿子说，爸，我房子大，还会少得你一间吗？你二老住就是。

米大爷同意了，但在农村做惯了闲不下来，就弄点篾条编小东西，打发时间。

大妈们见到半成品开始惊呼，哟，手好巧，厉害！我们织毛衣，他也织，用篾条织，啧啧，多漂亮！

大妈里有个颇有气质的高老太闻声而动，来看情况。她穿戴款式讲究，这岁数身材还保持不错，个头不高不矮，不胖

不瘦，穿衣正好。去看热闹，她在以前可不从众。哎，到底老了。她心底微微叹息一声。

她看到米大爷的作品。心里一动，不错呀！造型美观，编织细腻。“简直不像出自大老爷们之手。”高老太评价道。

米大爷说，您说得真没错，我干这篾条活真是几十年了，当年乡邻方圆百里，谁不知道大爷手艺呱呱。

高老太点点头，银发飘飘，得意自己的判断准确。她心里有话说，我多年领导生涯，看人哪有错呀。又说，大爷您现在还能保持农村的老手艺，不简单。米大爷手不停，答话道，那可不，没拆迁以前，我每天挑粪灌苗、扯药、收割、除虫翻土，歇空了才“织毛衣”，忙呢。

高老太笑了，说，农村活路多嘛，您今年高寿多少啦？米

大爷说，哎，你们城里人保养得一个农村老头，到老还有人羡慕我，嘿！说着笑了。

高老太心里合计一下，篾条匠的老表也是官场中人，想必会些玄机，自己还是低调点，不要露太多风光。那时自己到底是一把手，大值得怀恋，那些年打飞的各地跑开会，期间总要腾点时间，领略当地美食美景的，不过分吧，公私兼顾最艺术！她吃吃风云二十几年……那些往事，说也，怕这些人瞎说。不说吧，在一堆寻常老表头里，人总有点吹嘘的资本，这样埋没自己当年的芳华，藏着掖着对身体不好。哎，真是两难啊！

她摸摸老花眼，看米大爷已经把篾子编成了大半，模样精致。细篾条在人家手里听话得很，经纬分布流畅。就像自己当年领导那几百号人，安排得妥妥当当，论资排辈，关系亲疏远近，她整得透亮。提拔的下属都感恩戴德，高局，高姐，高姨，甚至喊起了干妈。那些年的下属就跟这老头手下的篾条一样，密实攒集，左左右右排布，精准得很。

可人一走茶就凉啦！她已近年过花甲，儿女都在国外，钱是不愁，几套房，可老伴也走了几年，一个人能住多宽？身体也不好，也许就是当年应酬、加班太多，落下病根也未可知，也算奉献吧，这么想，高老太悲壮地挺挺脊梁骨。

如今儿女都不能在眼前，那些下属，感恩戴德的那么多，自然也不见了，都忙得很，各开各的会，谁还顾得上她？退休啥都不是啦，只是空巢老人一个。还是这老头好，一辈子都领导篾条，春来秋去一样编排他的，啥事没发生过，不会失落，真好。

高老太也羡慕这个自己一开始有点不屑的农村老头子，赞一句，您是真的厉害，把这些篾条领导得这么驯服，艺术！

米大爷听到，停顿了一秒，瞅瞅身边的篾条，阳光下晒得黄澄澄挺好看，猛地笑起来，对篾条说，哈哈，你大爷活了大半辈子，到老也当领导了！来，咱们继续艺术！

把锁头也是你的吧？为什么锁住我的车轮？你再不来，我就要砸锁了！”

“我以为……”陈老师很意外。

“以为我是偷车贼吗？”中年男子显然有点气急败坏。

“没，没有……”陈老师尴尬起来。

说着，陈老师低下头认真一看，自己的那把车锁，竟然锁在隔壁的电动车后轮上，而自己电动车后轮上，空空如也。原来，进菜市场买菜，由于心急，陈老师跨下锁车的时候只顾着上锁，却不小心把自己的车锁锁到隔壁家的车轮上去了。

误会

□陆肖鸣

陈老师提着一兜菜快步走出菜市时，小北风刺刺地刮到脸上，他不由自主地打了一个寒战，暖冬终于在冷空气的强劲袭击下卷起包袱跑路了。

陈老师大步流星地往停车场走，在距离他的电动车大约30米时，一个中年男子突兀地进入了视线。这人高个子，

身板结实，墨绿色的夹克，牛仔裤有不规则的破洞眼，戴一顶鸭舌帽，压得很低，手里也提着一袋子菜，在陈老师的电动车旁来回地绕了好几圈。他东张西望，左右顾盼地，似乎在寻找什么，又似乎在等待着什么，行为举止十分令人生疑。

偷车贼？这个念头在陈老师大脑一闪而过，不由手抓紧袋子，提高了警惕性。他会有几个同伴？陈老师寻思着，小心翼翼地朝四周观察了一下，停车场里停着车，开锁拿车的人来来去去，并没发现其他可疑的人。不如静观其变吧，这样想着，在离电动车还有十多米时，陈老师停下了脚步，静

静地站住，装着一副等人的样子，观察对方的一举一动。

中年男子站在陈老师的电动车旁，焦灼不安，还不时地在后轮处蹲下，但很快又站了起来，手里提着菜随着他的动作，一甩一甩地晃动着，似乎在催促自己的主人。

难道对方已经把自已电动车的电源线剪断了？听说电源线被剪断后就会失去控制，电子锁就不会报警了，偷车贼用万能钥匙开了车头锁，就可以轻而易举地把车开走了！想到这，陈老师伸长脖子朝自己的电动车望去，但天色已暗了起来，什么也没看清楚。

陈老师看不清对方的表

情，只能揣测着，希望再等一会儿，将对方逮个正着。于是，顶着冷风，继续若无其事地站在一旁。

就在这时，男子把手里的袋子挂在车把上，搓了搓手，然后把原本敞开的夹克拉链拉上来，接着用手压了一把鸭舌帽。

看来他马上就要动手了！北风吹得更紧了，吹得陈老师的脸生疼。事不宜迟，陈老师终于按捺不住性子，立刻三步并两步走到电动车旁，刚想开口责问，不料对方指着陈老师的车反问他：“这是你的车吗？”

陈老师理直气壮地点点头：“是我的，你想干啥？”

中年男子气呼呼地说：“这

老宅

□李美玉

十年没回家乡，村主任打了好几个电话给我，于是果断请了年假，回。

村口那棵老榕树下，有新砌的几张大理石圆桌，被几张圆肚子石凳围着。老榕树树下，也围了个大圆圈，还砌上红色的大理石。不远的田边地，篱笆上爬满牵牛花，是真的漂亮。

这不是狗仔吗？一位老大嫂认出了我，大声喊着我的名。

老大嫂的喳喳，引来了几个村童。老大嫂说，快叫叔公。小孩子们便齐刷刷地叫：叔公好！

我对嫂子说，孩子真懂事，村里都快赶上城里了。

老大嫂说得确实不错。如今村道全部硬底化了，那些乱搭乱建的鸡舍猪栏牛棚也全部拆了，小巷修了路灯，路边种上了花草，还新建了许多楼房，我都快认不出哪家是哪家了。

嫂子，村里的人呢？兄弟叔婶们都下地了？

下地？现在哪还有乡下地，都外出挣钱了。

都外出？可一路上也没见村里的田地荒废啊！

田地都承包给种植专业户了，庄稼长得更旺哩。

老大嫂领着我从村头到村尾往我家走，边走边介绍村里的新鲜事，像是导游。

想当年我家这个宽敞雅致的小院全村最漂亮的了，多少人羡慕，多少人为了建一个这样农家小院奋发。可如今，我的家明显比村里兄弟叔公的家寒碜，小院长满了草，门锁也生了锈，显得很破落。不知啥时候，村里把我家四周的泥沟小路已铺成水泥大路，沿路还种上了黄花风铃草、扫落叶。这时，村主任走了进来，他一进门就拉着我的手说：哥，总把你盼回来了……村主任那份热情感染了我。

寒暄一会，村主任便进入主

题：知道您回来，大伙可高兴了，村里正在兴建乡村旅游项目，有田园风光，果园拾趣，基地学童、牧场天地、池塘垂钓、农家味道……哥，给点主意，看再整点啥项目？

好想法啊！城里人就爱玩这些。哦，你等等，难不成你们是在看我这破小院，让客户体验农家生活乐趣？

哥真不愧是文化人，一说就说到点子上了，这正是大伙之意啊，您说可不行么？我犹豫了一下，可村里更多的是老人孩子留守，旅游项目能搞活吗？

哥，你有所不知了，村里除了几户人家返乡意外，大伙都在村里、镇里的工厂、商场、作坊上班，也成了八小时上班一族，以前远走他乡打工的人都愿意回来建设家乡了。走，我带您到村里转转。

正值中午，村里家家户户饭菜飘香，每到一户，都热情留我们吃饭。我选在铁柱家吃饭。当年我离开村里时，送了他家徒四壁，就把好些旧家具送给了他家。

铁柱问，哥，喝啥酒？洋酒？红酒？土酒？

好家伙，铁柱家能开酒馆了，这生活确实改善不少！我决意今天和他好好干杯，说，当然是土酒了，我多少还囤了点土酒了。

酒过三巡，村主任不失时机地问我，哥，我们谈谈租用您家老宅的事吧……

未等他说完，我站起来大手一挥，说，啥啥啥？用不就成了，我也该为村里出份力了！

铁柱说，哥，我敬您一杯。村主任赶紧拦住铁柱，不行，还是该出租金的，别把你哥灌醉了，醉了话不好说。我昂头把酒杯的酒先干了，又自斟一杯说，来，再干。

村主任和铁柱赶紧劝，别喝高了。其实我清醒得很，没想到这老宅还能做点用，也有点兴奋。来，举杯，来，干杯！

一杯一杯又一杯，这回我真醉了，朦朦胧胧只觉得村里处处是游客……后来，村主任和铁柱也不功了，比我喝得还猛，嘴里一直在说：来，一起干，一起干。