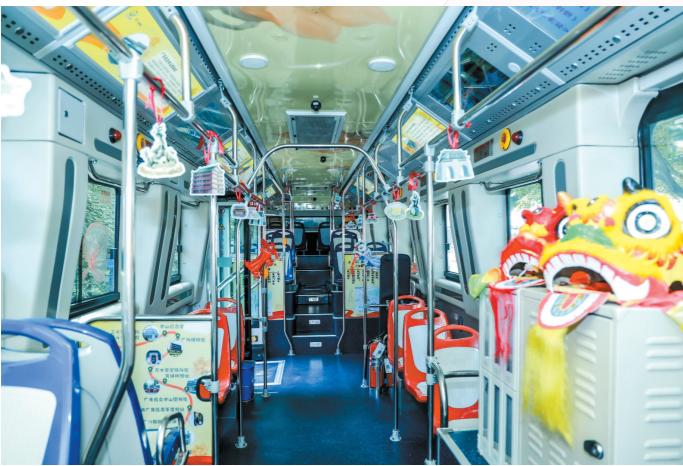




文旅如约专线 让广州城市文化 “流动”起来

羊城晚报记者 严艺文 实习生 郑舒雨



晨于广
州博物馆登楼
看羊城美景，夕
至十三行博物馆听
一曲海上丝绸之路挽歌，博物馆文旅如约专线的开行让“一天览尽广州千年文明史”成为现实。5月18日，广州发出全国首批博物馆文旅如约专线，定制三条如约线路，串联起广州市内近20家博物馆。

博物馆文旅如约专线是一条名副其实的寻迹广州历史文化读城线。以广州艺术博物院和十三行博物馆为起止点，串联越秀区、荔湾区7家博物馆。搭乘这条专线，可在广州博物馆感受“一楼承载千年城史，一展浓缩千年城事”，在南越王博物院（王墓展区）探秘两千年前的“地下王宫”，还能到十三行博物馆追寻帝都百年历史记忆……广州千年历史文化尽在眼前。

一线多风景，文旅如约专线立足现有公交资源，串联起沿线文化要素。今年1月，“永庆坊—荔枝湾”文旅如约专线正式开始运营。专线起止

点为黄沙总站，环线全长4.4公里，沿途串联永庆坊、粤剧艺术博物馆、荔枝湾博物馆、李小龙祖居、广东八和会馆等多个文化景点。而已经开通一年多的“华林—步行街1线”展现岭南文化西关风情，陈家祠、上下九步行街等地道广州景点尽显老城风韵。

当城市公交“碰撞”广州独特的历史文化，“老城市”和“新活力”交相辉映；当传统公交线路延伸出定制文旅专线，广州历史底蕴的“文化线”、城市流动的“风景线”、市民出行的“便捷线”日益丰富起来。



如约文旅主题车双喜“掂”(电)车 广州巴士集团供图

A
—
线
多
风
景
定
制
路
线
串
起
文
化
要
素

B
—
车
一
主
题
艺
术
车
厢
领
略
岭
南
特
色

“开门见喜”、“喜出望外”、样样都“掂”，如果你在广州街头见到这样一辆大红色双喜“掂”(电)车，一定会印象深刻。2021年，为响应春节期间“就地过年”的号召，全新如约文旅主题车双喜“掂”(电)车亮相。双喜电车车身以红色为主基调，二层车窗缀以玩味十足的广东俚语，车厢内更有琳琅满目的福袋、窗花和灯笼挂饰，年味儿十足。

粤剧、醒狮、西关美食、西关风情建筑、广府俚语等传统岭南文化元素是如约文旅主题车的“点睛之笔”，公交车变身移动的文化阵地。除了传统岭南文化元素，如约文旅主题车也会根据对应主题定制车身。“5·18国际博物馆日”

当天同步开出的“南越王主题公交车”，就在一条有近30年历史的公交线路108线上，以充满文化内涵的主题车带领乘客穿越历史。这辆主题车车身，颜色采用考古遗址常见的褐色，既象征两座南越国遗址，又具有历史厚重感。车顶采用南越王博物馆建筑的红砂岩外墙元素；车身的一侧，选取几件南越王博物馆所藏的“镇馆之宝”重点文物——“文帝行玺”金印、犀角形玉杯、凸瓣纹银盒等。

此外，如约文旅主题车上还设有特色语音报站。在“永庆坊—荔枝湾”文旅如约专线和博物馆文旅如约专线上，充满诗意的报站词将区域内景点文化或博物馆

特色融入每个站点的播报中，市民游客在乘车时就能了解历史文化。

“这就是利用公交车车身载体的流动性，进行快速传播，拉近与乘客的距离。”黄宇晖解释，在如约文旅主题车的设计上，特别考虑了车身的文化元素与车厢的“沉浸式”体验。

黄宇晖举例说，在今年4月23日“世界读书日”投放的“悦读巴士”上，广州图书馆和广州巴士集团选取了一批富有岭南特色的诗词、童谣，以粤语朗读，乘客在车上扫码就能听到粤语正音朗诵和原创的粤语童谣。“市民游客在主题巴士上邂逅诗韵，聆听粤语朗诵，也是在感受和传承广府文化。”

C
出行 + 文旅
交通接驳助力便民惠民

一条条公交线路，交织成城市的交通网络。对于市民游客来说，出行便捷性是第一考虑要素，文旅如约专线仍要回归便民性。公交地铁接驳，打通市民出行的“最后一公里”。

细数文旅如约专线的线路站点，公交站、地铁站依次在列：“华林—步行街1线”设置地铁长寿路站、上下九步行街站、地铁陈家祠站等10个站点，实现地铁一号线、六号线、八号线多个站点的无缝接驳；“永庆坊—荔枝湾”文旅如约专线起止点为黄沙总站，实现地铁一号线、六号线站点的无缝接驳；博物馆文旅如约专线3则从大学城南地铁站出发。

在文旅如约专线线路设计之前，广州巴士集团公交管理部副经理王麟骅都要对线网进行综合研究。他介绍：“我们会结合周边的公共交通网络（如地铁站、公交枢纽站等）分布，以连续直达、一日游

为主要思路，来设计文旅如约专线方案，确保市民游览、参观的连续性，还保证市民交通接驳的便捷性。”

“比如‘永庆坊—荔枝湾’文旅如约专线的路线以永庆坊为圆心，将沿途周边的荔枝湾等景点综合起来，形成游玩美食一条线。市民游客走出黄沙地铁站就可以无缝接驳专线车，便捷出行的同时可以游览、寻觅城市发展轨迹。”王麟骅说。

据统计，今年以来广州巴士集团一共开行约17条文旅如约线路。黄宇晖表示，在接下来的节日、展览和活动中，将继续以广州巴士这一城市名片为载体，结合广州历史文化名城资源，开展“读懂广州·巴士伴您向未来”系列活动，通过“听韵”“读城”“寻迹”三大主线，针对性地定制特色主题文旅如约线路，让广州城市文化“流动”起来，建设广州历史文化新型交通。

木芙蓉本轮花
期会延至6月上旬

文/图 羊城晚报记者 李春炜
通讯员 李建基

十分罕见！ 广州木芙蓉有望花开三度

今年有望花开三度！花期更从冬天横跨至金秋！羊城晚报记者近日从广东省生态学会获悉，广州的木芙蓉上演罕见开花胜景，开花次数超越以往。据介绍，今年1月，木芙蓉不惧严寒，在寒冬腊月吐艳。5月，部分木芙蓉蓄满枝头，露瓣吐红。近日，在广州荔湾区东

榕都会准时开花。据介绍，木芙蓉一年三度开花，非常罕见。

为何木芙蓉一年三度开花？专家介绍，可能广州的城市气候变化导致。据介绍，木芙蓉本轮花期会延至6月上旬，花卉爱好者可前往欣赏和拍摄。

广州打好稳增长“组合拳”

今年前4月
财政收入增长1.2%

羊城晚报讯 记者唐

珩报道：24日，记者从广州市财政局获悉，今年以来，市财政局在财政收支两端同时发力，一方面加大落实减税降费力度，加快留抵退税进度，有效激发市场主体活力，营造了宏观经济稳定的向好预期；另一方面，财政支出靠前发力，加快政府专项债券支出，扩大有效投资，全力保障稳定宏观经济，推动构建新发展格局。

今年4月1日，组合式税费支持政策的“重头戏”大规模增值税留抵退税全面实施。广州市财政局及会同市税务局、人民银行广州分行建立跨部门协商工作机制，形成合力，确保留抵退税资金及时足额退付企业。4月份为符合条件的3.1万户次纳税人办理增值税留抵退税，留抵退税金额共210多万元，占全省1/3，充分释放政策红利，有效发挥激发市场主体活力作用。

1月—4月，广州市财政收入增长1.2%，较一季度回落6.4个百分点，剔除留抵退税因素后，广州市收入增长5.8%。“真金白银”的退税资金为提升企业效益促进企业发展加油助力，进一步提升企业发展信心，增强经

济稳定向好的预期。1月—4月，各级财政按积极财政政策发力适当靠前的要求，统筹库款资金调度安排，积极推动重点项目执行，财政支出快于序时进度1个百分点。全市用于民生领域的支出696亿元，占一般公共预算支出总额超过七成，基层“三保”、疫情防控等重点领域支出保障到位。

财政资金直达基层、惠企利民，1月—4月，全市分配下达财政直达资金指标108亿元，实际支出57.2亿元，支出进度53%，快于序时进度近20个百分点，资金重点用于基本公共卫生服务、城乡义务教育、就业补助、困难群众救助等，稳步提升民生保障水平。

广州市财政充分发挥地方政府债券扩内需、稳增长、惠民生作用，2022年全市已发行的新增政府专项债券资金300多亿元，聚焦9大重点领域，债券资金主要投向白云机场扩建、地铁、城际铁路等轨道交通、综合交通枢纽、重点产业园区、污水联合防治等项目，为扩大有效投资、稳定宏观经济提供有力支撑，保障广州市承担的国家、省、市重大项目顺利推进，促进全市经济平稳健康发展。

广州拥有全国最大规模 “地下水工厂群”

12年建14厂，总处理规模达到204万吨/日



采用地埋式设计的广州石井净水厂 通讯员供图

羊城晚报讯 记者梁怿韬、通讯员赵雪峰报道：5月24日，广州市水务局对广州净水设施建设和管理情况进行通报。根据通报内容，通过12年的建设和运营，广州目前已拥有14座地埋式（含半地埋）污水处理厂，在地埋式污水处理厂合共处理能力上广州已达“全国第一”。

根据广州市水务局通报，广州在2010年建成首座地埋式污水处理厂——京溪净水厂。截至2022年5月，广州已累计建成地埋式（含半地埋）污水处理厂14座，总处理规模达到204万吨/日，按地埋式（含半地埋）污水处理厂处理能力计算，已达到全国第一，成为全国最大规模“地下水工厂群”。

“大规模污水处理能力，有助于广州提升治水效果。”广州市水务局党组书记、局长姚汉钟介绍，地埋式污水处理厂所提供的处理能力，使得广州有条件建设更为广泛的污水管道网，并将原有直排自然水体的污水管道进行截污，实现生活污水“应收尽收”。为进一步减少对厂区周边的影响，广州现有的地埋式污水处理厂均采取“地下建厂地上建园”的理念规划和建设。海绵城市、雨水花园、湿地公园等设施，纷纷在地下污水处理厂的上盖土地上建设，这些设施均能改善地埋式污水处理厂上盖土地及周边的环境，进一步减轻“邻避效应”。

