

羊城晚报记者 艾修煜

由方婷婷执导,李易峰、宋轶、冯德伦主演的刑侦缉毒警匪剧《暗夜行者》目前正在爱奇艺播出。

该剧讲述背负秘密的警方线人陈陌,为获取情报潜入东南亚最大毒枭组织,在追查真相与面对自身命运的路上冲破黑暗的故事。

该剧是《心理罪》《隐秘而伟大》等口碑作品之后,李易峰又一次出演警匪题材,不少粉丝期待其凭借此剧实现转型新突破,演技再上新台阶。然而,让人意外的是,在《暗夜行者》中大胆挑战双重身份的李易峰,不仅重陷争议,被指演技“一夜回到解放前”,还因17部作品在豆瓣网站上被打“一星”而登上热搜。



# 因《暗夜行者》被狂踩 李易峰冤吗?

◀故事  
紧张,考验  
演员演技

## 事件 惨被刷“一星” 因祸得福关注度提升

眼下,猫眼、灯塔等影视大数据平台纷纷推出了自己的口碑评价机制。豆瓣网站因其相对客观中立的评分原则和深厚的用户土壤,依然被外界视作最能代表剧集质量、最具有参考价值的评分体系之一。因此,长久以来,豆瓣评分也是影视剧方必争之地。与此同时,豆瓣为维护评分的公正性,也在反水军、反假数据等领域采取了诸多措施,此前,《风起洛阳》《流浪地球》《谁是凶手》等剧都曾因过高或过低的异常数据,遭豆瓣官方净化评分。

豆瓣强调,其反水军机制24小时不间断在后台运行,及时有效地识别和清理非正常评分评论,以保证评分的正常,“捍卫评分公正性是我们共同的责任与义务,希望大家都能合理地使用产品功能,积极参与其中”。

针对此事,作为核心当事人的李易峰本人和其团队保持了沉默。5月24日晚,电视剧《暗夜行者》在官方微博发文,态度鲜明地回应了此事。网友也纷纷表示:“拍剧不易,拒绝恶意评分”“原本没看过《暗夜行者》,现在打算去”“一星五星都不见得客观,真正的口碑还是在观众心里”。



## A 剧情

### 野心真不小,汇集警匪片常见元素

作为一部刑侦缉毒剧,《暗夜行者》中汇集了警匪片中常见的双面卧底、黑吃黑、警匪勾结等元素。故事发生在被安排在架空地——华城内,缉毒警察骆翔(李易峰饰)深入毒枭组织卧底,在一场“世纪交易”中准备配合警方收网,不料风声走漏,收网行动失败。骆翔在追捕中被一名警察开枪射中,落入海底,生死不明。五年后,一位和骆翔长得一模一样的出租车司机陈陌(李易峰饰)出现,警察廖永嘉(冯德伦饰)找上门来,要求他扮演骆翔重新进入毒贩内部。为了给身患尿毒症

的女儿筹集医药费,穷困潦倒的陈陌决定入局,并与曾开枪射杀骆翔的警察成为搭档……“暗夜计划”由此展开。

熟悉的套路,似曾相识的配方”,是不少观众看过《暗夜行者》后的第一观感。《暗夜行者》在剧情上杂糅了《碟中谍》《无间道》《余罪》《卧底归来》等热门电影/剧集的元素,堪称一锅“大乱炖”。

在叙事结构上,《暗夜行者》也借鉴了近年来大火的《隐秘的角落》叙事模式:放弃故弄玄虚,在剧集开头即点破真凶,然后再带着观众抽丝剥茧。此番《暗夜

## B 制作

### 漏洞太多,剪辑凌乱削减悬念感

一部刑侦缉毒剧要想出彩,光有复杂剧情和重重悬念还远远不够,环环相扣、没有漏洞的细节和精良制作必不可少。

《暗夜行者》港风色彩浓郁,画面不时呈现出电影质感。不过,该剧细节之处却屡屡“划水”,“敷衍的动作戏”“五毛特效”“一眼假的血浆”都成为观众吐槽的重灾区。

剧中违背常理和常识的剧情漏洞,也让观众屡屡陷入“槽多无口”的尴尬境地——“卡车翻车,系着安全带的司机都受伤了,而躲在车厢里毫无保护措施的男女主角不仅毫发无损,还能活力满满地拿枪威胁别人?”“车子爆炸,离得更近的男主角没有受伤,反而是离得远的反派被飞出去的车门砸死了,这就是主角

光环吧!”“私自放走大毒贩,于升海用头撞了下玻璃就糊弄过关了,这是警匪片,还是过家家?”难怪有观众评论道:“本以为只是把故事发生地放在虚拟城市,没想到,剧情也跟着悬乎了起来。”

另外,《暗夜行者》中还出现了剪辑凌乱、剧情稀碎的问题。剧中节奏有时极快,剧情环环相扣、紧锣密鼓,试图不断地下制造高潮,但剪辑和叙事的凌乱,又将故事和悬念拆解得稀碎,让剧情方苦心营造的情绪高潮荡然无存。

比如,当敌友难分的于升海要求陈陌当面换衣服“验明正身”时,气氛一度被烘托得十分紧张,观众的心此时此刻刚刚提到了嗓子眼,下一秒,陈陌处理文身和伤口的闪回画面便出现了——答案

一秒揭晓,费力营造起来的悬念感旋即颓然坍塌。

除了节奏过快,《暗夜行者》中同样存在废笔过多、剧情冗余等“过慢”问题。例如,在廖永嘉让于升海帮忙处理毒贩尸体的简单剧情中,于升海在绕了“去警局和领导汇报工作——找前同事吃饭打探廖永嘉——重访‘世纪交易案’的现场”一大圈子后,终于来到了尸体处理现场,几乎要忘记了该环节的观众也被迫重新调动情绪进入剧情。

“剧情、台词、动作戏、特效、运镜都有点悬浮和雷人,节奏奇怪,感觉每一个镜头都很熟悉却又无比漫长,每一秒都在往想装深沉的方向努力,但是越用力差得越远”,一网友在豆瓣发表的短评获得了高赞。

## C 演技

### 评论两极化,陈陌骆翔傻傻分不清

从《破冰行动》《你是我的城池营垒》《爱上特种兵》到《王牌部队》《特战荣耀》,近年来,军警题材渐成流量小生锤炼演技、谋转型的主要阵地。

李易峰也不例外,尽管已经有了《动物世界》《隐秘而伟大》等口碑之作傍身,但今年已经35岁的他,距离转型成功却始终“差一口气”,《镜·双城》等评价走低的古装偶像剧,让他无法真正甩脱“偶像小生”“流量明星”的帽子。

《暗夜行者》开播后,李易峰的演技如何也成为观众讨论的焦点。

剧中,李易峰需要分饰两角:

在廖永嘉、于升海以及曾经的搭档兼恋人苏青竹(宋轶饰)面前,李易峰在

《暗夜行动》中的表演未能赢得一致认可。就豆瓣短评来看,针对其演技的评价两极分化严重,点赞的网友认为:“陈陌一出现差点没认出是李易峰”“增肥又扮丑,李易峰真的下了苦功”,然而持批评态度的观众数量似乎更胜一筹:“中枪淹死、被毒贩用枪抵头、与爱人重逢……这些重头戏里男主角的表情都是呆滞的”“前期在造型上有差异时还能看出陈陌与骆翔的区别,当陈陌的造型变得和骆翔一样时,根本无法从表演上看出差别”“能看出李易峰很努力地想演好,也不惜自毁形象扮丑,但演技上真的还有很大上升空间”……

扫描听本期《少数派对》



不见得绝对正确,  
不保证讨你喜欢



本期主持 艾修煜  
音频剪辑 吕航  
参与人员 波波、海带、  
二球、小鱼、鲤鱼



【甜心】王心凌翻红的冷思考

近日,“甜心教主”王心凌凭借一首《爱你》引爆《乘风破浪3》初舞台,并成功在网上引起一波“回忆杀”,在本季节目中的所有“姐姐”中率先实现翻红。各大社交平台上“王心凌男孩”“你一票我一票心凌80还唱跳”“王心凌概念股”等话题也火速出圈,不少年过30岁的男粉丝集体上线,通过拍短视频、带超话发微博等方式,为曾经的偶像疯狂应援。不过,王心凌的这次翻红过程中却充斥着各种话题:在

节目首播后的那个周末,没有一条热搜与王心凌相关,三天后有关的讨论才开始逐渐冒头;各大音乐APP上,王心凌的歌曲屠了榜,这是她当年都没做到的事;“王心凌男孩”的话题成型后,不少博主跳出来表示自己不想“被代表”……

王心凌的转型路走得如何?什么原因造就了她这次翻红?我们又该如何看待网络上有关王心凌的种种梗?快来扫码收听本期少数派对。

羊城晚报记者 吕航

《奖门人》系列复活、香港小姐迎来50届、回归献礼剧将开播——

## 下半年的TVB很精彩!

近日,TVB在将军澳电视广播城举行“周年庆典节目巡礼2022”,秀出今年下半年的多个节目和剧集。

对TVB而言,2022年是一个特殊的年份:今年是香港回归25周年、TVB台庆55年、奖门人节目25周年以及香港小姐竞选踏入50年。“周年庆典节目巡礼2022”上透露出TVB下半年的多个“大动作”,值得期待。

为祝贺香港回归25周年,TVB推出了《香港回归25周年献礼》,其中包括多个剧集及综艺节目。其中在剧集方面,TVB以“5部单元短剧+1部15集剧集”的形式献礼香港回归。这次的节目巡礼曝光了该六部剧的主演阵容:由陈山聪、唐诗咏、刘丹、朱敏瀚主演的《我的骄傲》;由姜大卫、龚嘉欣主演的《究竟天有几高》;由周嘉洛、江嘉敏、郑子诚、李成昌主演的《神奇的灯泡》;由何广沛、陈晓华、白彪主演的《曙光》;由陈紫函及陈展鹏主演的《母亲的乒乓球》;而15集剧集则由郭晋安、陈炜、周嘉洛、吴伟豪、何广沛、陈晓华等主演。

经典游戏节目《奖门人系列》将在今年踏入25周年,这个节目将“复活”,推出《奖门人开怀万岁》,已担任TVB总经理(节目内容营运)的曾志伟也将以奖门人身份回归节目。节目预计在每周日晚播出。

今年还是《香港小姐竞选》50周年,将诞生史上第50位香港小姐。今年的香港小姐竞选已于4月开启全球招募,TVB制作了特别节目《美丽传奇50载》,请来了张名雅、朱凯婷、陈凯琳、朱晨丽等历届佳丽,以及“港姐之父”蔡和平、曾志伟、乐易玲等幕后人物,分享他们对香港小姐的记忆。值得一提的是,暂停了两年的香港小姐外景拍摄将在今年重启。

此外,还有多部口碑综艺

节目将在下半年推出第二季,

包括《声梦传奇2》《无穷之路2》《好声好戏2》等。剧集方面,《法证先锋V》《白色强人II》《法言人》等都出现在此次的下半年剧单中。

羊城晚报记者 胡广欣

宋康昊收获最佳男演员,姚安娜主演短片获奖——

## 戛纳电影节亚洲影人丰收

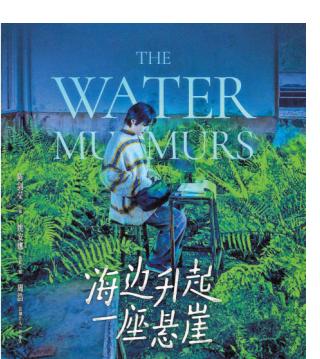
5月28日晚,第75届戛纳电影节落下帷幕。今年,亚洲影人在戛纳斩获了多个奖项:朴赞郁凭借《分手的决心》获得最佳导演,宋康昊凭借电影《掮客》获得最佳男演员;由韩国导演陈剑莹执导,姚安娜主演的《海边升起一座悬崖》获得短片金棕榈。而金棕榈大奖则花落瑞典影片《悲情三角》,最佳女演员则由扎拉·阿尔米尔(《圣蛛》)获得。

《分手的决心》由朴赞郁导演、汤唯主演,讲述了一个韩国刑警与一个中国女人的故事。该片获得了国际影评人的普遍好评,被视为金棕榈大奖、最佳导演和最佳女演员三个奖项的有力竞争者。最终,朴赞郁捧回最佳导演奖,汤唯憾失最佳女演员奖。

宋康昊则凭借《掮客》成为了首位获得戛纳最佳男演员的韩国人,也是东亚地区的第四位戛纳最佳男演员,前三位分别是葛优《活着》(1994)、梁朝伟《花样年华》(2000)、柳乐优弥《无人知晓》(2004)。

而获得短片金棕榈的《海边升起一座悬崖》,其主演姚安娜是华裔创始人任正非之女,她在2021年宣布出道成为艺人,《海边升起一座悬崖》是她主演的首部影片。导演陈剑莹则毕业于纽约大学导演系,此前的作品《她的目光》《水下美人鱼》已经出现在多个国际电影节上。

羊城晚报记者 胡广欣



梁朝伟《花样年华》(2000)、柳乐优弥《无人知晓》(2004)。而获得短片金棕榈的《海边升起一座悬崖》,其主演姚安娜是华裔创始人任正非之女,她在2021年宣布出道成为艺人,《海边升起一座悬崖》是她主演的首部影片。导演陈剑莹则毕业于纽约大学导演系,此前的作品《她的目光》《水下美人鱼》已经出现在多个国际电影节上。

羊城晚报记者 胡广欣