

初一那一年,在花市电影院,看过那么多场电影,却只记住《白痴》和《珍珠》两场,还没有看懂

迷迷糊糊的童年

肖复兴

《九云记》在中国的失而复得,正是交流之赐

我的两位韩国朋友

苏晨

读初一,学校离家较远,家里每月给我两元,可以买张公交车的学生月票。我没有买,走路去学校,要走半个小时。省下的这两元钱,可以买书,也可以看电影。那时候,看一场电影,学生票只要五分钱,真的很便宜,给在呼和浩特的姐姐寄一封普通的信,买一张邮票,还要八分钱呢。每月这两元钱,挺捉襟见肘的。

看到最后,我都是莫名其妙。只是觉得梅斯金公爵和那个女主角长得都非常漂亮。那种漂亮,和我们中国电影里男女主角的漂亮不大一样。那时候,一直觉得我们电影里男演员中的王心刚,女演员中的王晓棠,最漂亮。可是,和《白痴》比,没有人家那种忧郁和内心的深不可测。

不知为什么,总能想起的不是那珍珠,而是那片清澈透明又流动的海水。那片海水,蔓延过我的整个中学时代。

有时候,我会想,也许,一个孩子,就是这样在似是而非不懂与不懂装懂的过程中长大的,就像罗大佑的《童年》里唱的那样:一天又一天,一年又一年,迷迷糊糊的童年。

女儿从我早年住过的旧居,寄来一些遗忘在那儿的早年国内朋友寄给我的书信。我是“封院”快三年“不出不进”的“养老院院士”,不缺的是时间。

中国知道《九云记》的存在,始于1992年,在扬州举行“国际《红楼梦》研讨会”。

他任教的汉阳大学,在京畿道安山市,离首尔百多公里,他常是下了课驾车赶到首尔我的住处,匆匆吃过饭,不是去主持有许多会员参加的学会活动,就是几个人挤在一间小屋里里编辑《中国小说研究》杂志,多半一干就干到下半夜两点钟。

勇气,有逆流而上的决心,唯独没有闲下来的快乐

一路看花

李俊杰

春末夏初,一片生机盎然。或许睡得晚了,坐车时竟过了站。虽是这样,但也有收获。只见见一片临海的花丛,缤纷绚丽,花香袭人,停留片刻,心也随之荡漾。

枝干,虽看似毫无生机,但成片相连,竟有稻田收获般的感觉。这时,明媚的阳光被几片云朵遮住,从云端缝隙中射来一道强光。



意大利街头(国画) 张东

广东工美老中青梯队集体亮相: “粤韵匠心”系列活动在广东工美艺博中心举行



戴智致辞

羊城晚报记者 文艺 朱绍杰 实习生 赵远韬

5月27日,“粤韵匠心”——第八届中国工艺美术大师广东推荐人作品联展暨广东省工艺美术大师工作站揭幕仪式在广东工美艺博中心举行。



为13位第八届中国工艺美术大师广东省推荐人选颁发参展证书

壹 从金字塔尖带动整体提升

当日,“粤韵匠心”——第八届中国工艺美术大师广东推荐人作品联展暨广东省工艺美术大师工作站揭幕仪式在广东工美艺博中心举行。

当日,“匠心·智汇——入驻工美双创中心大师作品联展”在广东工美艺博中心同步开幕。

贰 岭南工艺美术纳四海之风

当日,“匠心·智汇——入驻工美双创中心大师作品联展”在广东工美艺博中心同步开幕。

近年来,随着“元宇宙”等概念的盛行,以“NFT(非同质化代币)”为代表的数字收藏愈发引人注目。

围绕创新传播平台,张莽设想九大业务板块,包括工美文化传播、MCN(经纪人)业务、电商直播运营(自营)、电商直播代运营、自有品牌开发、多平台营销业务、拍卖业务、线上会展业务、行业培训业务等九个方面。

叁 用“三个结合”的模式培养工美人才

在“中华文化全景呈现下工艺美术守正创新的新思索”研讨会上,广州美术学院教授、博士吴卫光和广州舜禾文化发展有限公司联合创始人张莽依次发言。

在“元宇宙”等概念的盛行,以“NFT(非同质化代币)”为代表的数字收藏愈发引人注目。

在“元宇宙”等概念的盛行,以“NFT(非同质化代币)”为代表的数字收藏愈发引人注目。

围绕创新传播平台,张莽设想九大业务板块,包括工美文化传播、MCN(经纪人)业务、电商直播运营(自营)、电商直播代运营、自有品牌开发、多平台营销业务、拍卖业务、线上会展业务、行业培训业务等九个方面。

肆 数字赋能将为工美行业带来新机遇

围绕创新传播平台,张莽设想九大业务板块,包括工美文化传播、MCN(经纪人)业务、电商直播运营(自营)、电商直播代运营、自有品牌开发、多平台营销业务、拍卖业务、线上会展业务、行业培训业务等九个方面。

围绕创新传播平台,张莽设想九大业务板块,包括工美文化传播、MCN(经纪人)业务、电商直播运营(自营)、电商直播代运营、自有品牌开发、多平台营销业务、拍卖业务、线上会展业务、行业培训业务等九个方面。