



6月5日,由刘亦菲、陈晓主演的古装爱情励志剧《梦华录》播出三天后在豆瓣开分,8.3分的评分成为2022年国产剧豆瓣最高分作品。截至6月7日,该评分已攀升至8.8分,有超过30万人评价,其中58.8%的观众打了满分五星。腾讯视频数据显示,该剧播放量已突破7亿次。

经过整个端午假期的持续发酵,《梦华录》火了,“陈晓眼神会拉丝”“刘亦菲成年后播出的第一部剧”“刘亦菲和陈晓的CP感”等话题接力占据热搜榜高位。《梦华录》为什么能这么火?该剧导演杨阳、编剧张巍近日在受访时揭开了该剧的制作内幕。



繁华市井气息扑面而来

新剧《梦华录》热度口碑双高

出手就是最佳 刘亦菲果然够仙

羊城晚报记者 龚卫锋

网友评价

内娱古偶颜值回春!

【有里子】女性相扶持,主题受欢迎

《梦华录》借用了关汉卿元杂剧《赵盼儿风月救风尘》的一些元素,讲述了一个女性帮助女性的故事:歌姬宋引章不顾与秀才安秀实的婚约,轻信富家子弟周舍并嫁给了他,婚后遭遇周舍毒打,于是写信求救姐妹赵盼儿。赵盼儿巧用计谋,从周舍手中骗得休书,成功解救宋引章。剧中女性人物呈现了侠义、善良、勇敢、聪慧等性格特点,具有现代精神。

《梦华录》保留了女性互助主题,讲述一个全新故事:被欧阳旭(徐海乔饰)抛弃的茶坊老板赵盼儿(刘亦菲饰),为给自己讨公道,与婚姻不幸的孙三娘(柳岩饰)、被骗婚并惨遭家暴的宋引章(林允饰)结伴上东京。三人相互扶持、一路拼搏,最终将小小茶坊发展成东京最大的酒楼。其间,赵盼儿与负责侦缉的皇城司副使顾千帆(陈晓饰)在调查“夜宴图”案件过程中相遇,两人互帮互助,渐生情愫。

编剧张巍曾创作《杜拉拉升职记》《陆贞传奇》《女医明妃传》等作品。2019年,她开始思考古装剧写作如何破局,就想到了关汉卿笔下形形色色的女性人物形象,“我从小就喜欢看阅读一些明清时期的市井传奇小说,



孙三娘(柳岩饰)



宋引章(林允饰)

到读大学后,又在学校开设的《中国戏曲史》课堂中接触到了元杂剧、宋元南戏的剧本,被其优美的文字和充沛的人情味深深地吸引和打动。尤其是关汉卿笔下的女性人物,即使放到今天来看,她们身上所呈现出的侠义、善良、勇敢、聪慧等性格特点,也是非常具有现代精神的。”导演杨阳则称,《梦华录》是用古装元素表现现代感的生活,剧中可以看到很多具有现代意识的“北漂”女孩的故事,“特别希望带给观众一些共情点,在自己想要放弃的时候,坚强站起来,永远不向恶劣的命运低头”。

《梦华录》刻画了三个不同性格的“北漂”女性。第一个是未婚的赵盼儿。她干脆爽快、冷静机智。未婚夫欧阳旭高中探花后,却嫌弃其出身,让人送了八十两黄金想买个一刀两断。结果赵盼儿开价要五百两黄金,想先稳住局面,再进京寻人讨说法。第二个是离婚的孙三娘。当被不念旧恩的丈夫抛弃后,她经历了短暂阵痛,便振作精神专心搞事业,成为东京最大酒楼的二掌柜。第三个是嫁错人后脱离苦海的琵琶女宋引章。她一直因为乐籍而自卑,但来到东京后意识到靠手艺吃饭的人应该自信……

【有面子】刘亦菲陈晓,颜值很过关

《梦华录》是刘亦菲时隔16年再登小荧屏。人称“神仙姐姐”的刘亦菲,出道作品是2003年播出的《金粉世家》,同年还在《天龙八部》中饰演王语嫣。2005年,她与胡歌合作了经典仙侠剧《仙剑奇侠传》。2006年,她与黄晓明合作的《神雕侠侣》播出。阔别荧屏16年,已经35岁的刘亦菲一如当年赵灵儿那般清纯娇俏、明眸皓齿,而多年的演艺生涯又磨炼了她的演技,让她能轻松拿捏住兼具知性与妩媚的赵盼儿。

陈晓最近几年一直深耕现实主义剧,但早年的古装剧作品,如《笑傲江湖》的林平之、《陆贞传奇》的高湛、2014年版《神雕侠侣》的杨过、《云巅之上》的唐斐等都给观众留下深

刻印象。在《梦华录》中,陈晓回到熟悉的古装剧领域,温柔、忧郁又略带沧桑的眼神圈粉无数。“陈晓眼神会拉丝”话题也登上了微博热搜榜高位。该剧播出至今,已经贡献了不少让观众念念不忘的名场面。一场戏是浪漫氛围拉满的眼神对视场面。一个月色柔和的夜晚,赵盼儿站在高楼上凭栏望孤舟,送别顾千帆。坐在船上的顾千帆假装不在意地与属下聊天,但总会不经意地瞥一眼赵盼儿。两人眼中充满了恋恋不舍。

目前,《梦华录》还未播到男女主角疯狂撒糖的戏份,但陈晓已在直播连线中透露,《梦华录》是他拍过戏最多的剧。刘亦菲则透露,《梦华录》是大团圆结局。



赞剧情:

SunshinePear: 有种回到了小时候追古装剧的感觉。全员颜值和演技都没有拉胯,剧情节奏和摄影都蛮不错,全员原音真的要给好评!刘亦菲好美啊,颜值不用说了,台词和表演也很不错。陈晓确实很适合古装,柳岩也不错。千言万语一句话,希望内娱古装剧可以文艺复兴!

Linger: 我真的太爱那个晚上!顾千帆坐船离开,从灯火辉煌漂向黑暗水域,眼睛却总瞟到楼上目送他的赵盼儿身上。

曾是惊鸿照影来: 这个剧终于让我见到一个摔倒了之后脸上有伤的人,终于见到一个死之前能把话说完的人,终于见到一个被负心汉抛弃之后冷静清醒没有感情那就要钱的人。强迫症人士福音!剧情紧凑不拖沓,互动很有爱,也没那些尬甜的工业糖精。

赞主角:

多喜养福: 美貌就是第一生产力,天仙就是天

一幅画面。”

剧中,刘亦菲饰演的赵盼儿一亮相,就秀出一招“茶百戏”,以清水在茶汤上作画,引得弹幕网友惊呼“咖啡拉花原来是宋代人玩剩下的”。对于宋代盛行的饮茶、斗茶,剧中都做了细致的还原,不仅有“碾茶、热盏、击拂、水痕”等工艺,还根据古籍记载复原了一个点茶用的铜瓶。张巍介绍:“《梦华录》是一部以宋代市民生活为背景展开故事的剧作,导演在筹备期间请了非遗‘茶百戏’代表性传承人章志峰老师给全剧组上课,刘亦菲也非常认真地做了许多功课。”

虽然《梦华录》定位是古装爱情励志剧,但剧中不乏朝堂叙事。张巍表示,宋代的官制制度非常复杂,所以在给男性角色设计官职履历时很费工夫,经常需要跟历史顾问常或参详很久”。厨艺大师孙三娘又该如何正确做出宋代菜肴和点心呢?张巍说:“一开始并不十分擅长这部分,后来幸亏经朋友介绍了《宋宴》这本书的作者徐鲤、卢冉,向他们请教受益匪浅,因此也请他们担任了《梦华录》剧本茶艺、菜品方面的顾问。”

比起以前绝世美人、阳春白雪的角色,赵盼儿反而更适合如今的刘亦菲。有干活的麻利劲儿,又保留街坊风情。重情义,敢想敢做,还有一丝丝的俏皮可爱。我要爱上她了!补一句,导演很知道陈晓的眼神戏好,总是恰到好处地给他的眼睛近景,加分!

all the best: 赏心悦目的颜值,前八集是好看的!坐等更新!陈晓和刘亦菲真的太适合古偶了,造福观众的眼睛,好久没看到男女主角都在线的颜值了,柳岩也好美,服化道都在线!

风露立中宵: 我何德何能能看到两位“神仙”下凡演电视剧!古偶剧选角麻烦以后都按照这个标准来!

6月19日来品“音乐下午茶”

6月19日下午,“乐享西东,倾听湾区之声”音乐会将在广州大剧院实验剧场拉开帷幕。小提琴家廖昊月将携手钢琴家黄佩玉、钢琴家谢嘉怡以及青年大提琴演奏家刘蔚鹏以室内乐形式为听众带来一场中外古典音乐名曲的音乐下午茶。

音乐会将从东西方近现代音乐发展的历程出发,进行文化交流与碰撞,上半场将为听众带来中国作曲家马思聪、曹光平、何东、杨宝智的《思乡曲》《香格里拉》《西部民歌五首》等以民族音乐为基础改编或者创作的音乐作品,下半场音乐家将演奏阿根廷“探戈之父”皮亚佐拉的《探戈的历史》等作品。

值得一提的是,本场音乐会中,来自星海音乐学院曹光平教授创作的《香格里拉》为全国首演。这是一首作曲家于2003年

创作的、以藏族音乐为基础的小提琴独奏曲,乐曲以优美旋律描绘出香格里拉的美妙风光。

为了让听众更好地了解演奏曲目的背景及内容,本场音乐会中小提琴家廖昊月将在演奏作品前,简短介绍作品的创作背景及音乐特点。

据悉,小提琴家廖昊月拥有奥地利格拉茨音乐大学室内乐和萨尔兹堡音乐大学小提琴演奏双硕士学位,2014年回国加入贵阳交响乐团任第二提琴首席,拥有丰富的演出经验。钢琴家黄佩玉毕业于德国国立舒曼高等音乐学院,获钢琴演奏及音乐教育双硕士学位。另一位钢琴家谢嘉怡是奥地利国立莫扎特音乐学院硕士,大提琴家刘蔚鹏则毕业于美国印第安纳大学雅格斯音乐学院。(艾修煜)



廖昊月

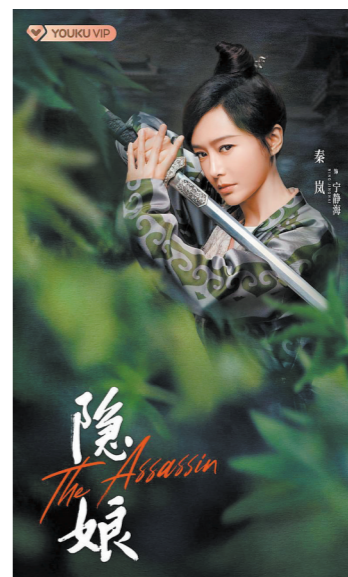
戚其义新作《隐娘》杀青 秦岚郑业成任主演

6月6日,电视剧《隐娘》宣告杀青并发布角色海报。该剧由TVB金牌监制戚其义执导,秦岚、郑业成领衔主演。演员阵容中还有一批人们熟悉的港剧演员,包括谭俊彦、黄智雯、罗嘉良、翁虹等。此外,在台剧《华灯初上》中有出色表现的杨谨华也出演了该剧。

《隐娘》的故事发生在中唐。安史之乱后,各方藩镇图谋割据,一个名为“白玉京”的秘密组织诞生。对外,它是收容无家

可归女子的慈悲之所;在内,则是训练女性刺客的深山秘境。白玉京培养出的女性刺客被称为“隐娘”,在纷乱的时局下,这些女性经历爱恨生死,最终为保护天下苍生而战。

戚其义曾打造过《金枝欲孽》《火舞黄沙》《天地豪情》《创世纪II》等知名港剧。2012年离巢后,戚其义来到内地发展。《隐娘》是戚其义时隔多年再执导筒的作品,让不少影迷颇为期待。(胡广欣)



信息网

第25届上海国际电影节顺延至明年举办

6月6日,上海国际电影节组委会通过官方渠道发表公告称,因新冠肺炎疫情的影响,原定于2022年6月举办的第25届上海国际电影节顺延至明年举办。

上海国际电影节组委会表示:“在此,向关心支持上海国际电影节的社会各界人士表示由衷的感谢和诚挚的歉意。我们将在条件允许的情况下,于今年下半年陆续策划举行有关影

展和主题活动,共同分享电影艺术和电影活动带给我们的愉悦体验。”

上海国际电影节是中国第一个获国际电影制片人协会认可的A类电影节,也是全球15个国际A类电影节之一。电影节于1993年首次举办,1994年获得国际电影制片人协会承认,每年6月上旬举行,下设12个奖项,最高奖名称为金爵奖。(艾修煜)

第12届北京国际电影节新增短视频单元

6月6日,北京国际电影节组委会宣布,第十二届北京国际电影节将于2022年8月13日至8月20日在北京举办。本届北京国际电影节新增短视频单元,面向全国征集10分钟以内、以真实生活为创作素材,积极传播正能量的短视频作品,报名截止日期为8月1日。

据悉,本届北京国际电影节“短视频单元”的主办单位为中国传媒大学。本届北京国际电影节“短视频单元”的主题为“短视频的中国与世界”。鼓励创作者利用新技术新平台,

贴近当下现实生活,捕捉日常生活中的动人瞬间,塑造丰富立体的中华文化形象,展现新时代中国风貌,创作出有深度、接地气、与时代同频共振的优秀短视频作品。

单元活动分为评审推荐、佳作展映、系列论坛三个板块,以线上形式举办。参评作品将会经过业界权威专家的评审选拔,优秀作品创作者有机会参与第十二届北京国际电影节短视频展映交流、短视频创作前沿和产业发展高端论坛等活动。(丁克)