

中国数字经济创新发展大会开幕

发布权威文件、举行签约仪式、专家热议发展，为数字经济的发展注入强劲动能

文图 羊城晚报记者 张晚宜 赵映光 通讯员 汕宣

A 成果满满 发布《广东省数字经济发展指引1.0》

本次大会以“聚数联侨 共创未来——打造数字经济国际合作先行区”为主题，全面展现我国数字经济发展成就，突出展示广东省及汕头市数字经济创新发展探索实践。

在7月8日上午的大会开幕式上，《广东省数字经济发展指引1.0》(以下简称《指引》)正式发布。这是全国首个推动数字经济发展的指引性文件，旨在为全省的数字经济发展提供指导性的建议和参考，鼓励探索实用性、特色化高的数字经济发展模式和路径。

《指引》以《“十四五”数字经济发展规划》等文件为指导，以《广东省数字经济促进条例》为基础，提出了数字经济发展的“2221”总体参考框架，即“两大

核心、两大要素、两大基础、一个保障体系”。

其中，“两大核心”即数字产业化、产业数字化；“两大要素”即数据资源、数字技术，发挥数据资源作为关键生产要素的驱动作用，发挥数字技术创新作为重要推动力的引擎作用，共同构筑数字经济内生动力；“一个保障体系”包括数字政府改革建设和服务支撑体系，为数字经济高质量发展提供保障。

此次大会还举行了数字产业项目签约、工业软件创新中心成立、广东省工业互联网安全深度合作启动等仪式。作为汕头数字经济新高地，汕头华侨经济文化合作试验区与19家头部企业签约，签约投资金额超300亿元。



开幕式现场

C 聚数联侨 汕头打造数字经济国际合作先行区

2022中国数字经济创新发展大会是全国唯一以“侨”为特色并在经济特区举办的国家级数字经济峰会。作为大会举办地，汕头在数字经济发展与“侨”文化方面具有深厚的基础。

数据显示，去年汕头实现数字经济核心产值超过200亿元，成功入选2021年数字化转型百强城市。汕头拥有全省首批5G产业园，涌现出一批优质重点项目落地建设，特别是去年5月份，汕头获批成立区域性国际通信业务出入口局，已成为面向东盟和亚太地区数据跨境传输时延最短、带宽时延最充足、通信可靠性最高的城市。

近期，汕头好消息不断。6月26日，汕头成功获得了2024年第二十二届国际潮团联谊年会的举办权；7月6日，汕头又成功获得2024年第十届国际潮商大会主办权。这进一步擦亮了汕头作为全国著名侨乡这张亮丽名片，为加快打造以“侨”为特色的数字经济创新发展新格局提供了契机。

目前，汕头正全力打造数字经济国际合作先行区，期盼通过数字经济领域权威机构的深入探讨交流，将好的经验、想法、措施留在汕头，结出丰硕成果，共同推动数字经济加快发展。

“汕头发展数字经济其势已成、其时已至。”汕头市委书记温湛滨表示，将借助大会召开的重大契机、数字经济的强劲赋能，进一步推动数字经济新技术、新应用、新模式与“侨”经济深度融合，促进数据要素的自由流动，全力打造数字经济国际合作创新发展的重要窗口和数字经济对外开放服务华侨的国家级平台。

社会各界人士 送别潮剧名家姚璇秋

羊城晚报讯 记者黄甫报道：7月8日上午，蜚声海内外的潮剧表演艺术家姚璇秋告别会在广州举行。社会各界人士到场送别姚璇秋，一同缅怀这位敬业笃行、艺精德优的优秀文艺工作者。

7月2日7时05分，姚璇秋因病与世长辞，享年88岁，令人扼腕痛惜。这位新中国成立以来在党的培养下成长起来的新一代潮剧演员杰出代表，1935年出生于广东汕头，1953年加入潮剧团，从此将

毕生交给潮剧事业。在其七十余载的艺术岁月中，她先后主演《扫窗会》《辞郎洲》《革命母亲李梨英》《井边会》《万山红》《江姐》《梅亭雪》《春草闯堂》等经典潮剧和第一代潮剧电影《荔镜记》《苏六娘》，以朴素自然、细腻到位的表演，委婉传情、圆润悦耳的唱腔，塑造了一系列鲜活生动、感人至深的艺术形象，为振兴潮剧艺术和弘扬岭南文化付出了毕生心血、作出了卓越贡献。

链接 姚璇秋与红线女结下深厚情谊

羊城晚报讯 2013年12月8日，一代粤剧名伶红线女病逝；9年后，一代潮剧名家姚璇秋驾鹤西去。广东戏剧界两位德高望重的老艺术家离去，令人深感惋惜。在生前，这两位艺术家结下了深厚情谊、惺惺相惜，并为广东戏剧的传承、弘扬和发展贡献了毕生心血。

姚璇秋和红线女在1955年就开始相识。当年，红线女刚从香港回到广州，与姚璇秋同一批当选为广东省政协委员。初次见面，她们对彼此印象都很好。“文革”结束后，广东省戏剧家协会换届，红线女被选为副主席，姚璇秋被选为副主席。在广东省剧协的平台上，

她们有了更多的交流，时常一起探讨如何传承发扬广东地方剧种。在戏剧工作上，她们不分彼此，亲如一家。

潮剧与粤剧同为国家级非物质文化遗产，共担岭南文化传承发展的重任。姚璇秋与红线女同为文化艺术界的佼佼者，对于艺术的创作和岭南文化的传承有着一致的追求，始终秉持“真善美”，以优秀的艺术作品传递真诚美好的信念。2010年，作为对广东文艺工作有着杰出贡献的艺术家，姚璇秋与红线女同时获得“广东首届文艺终身成就奖”，并出席了颁奖盛典，一同站在台上领奖。(黄甫 黄芳)

2022高招进行时

星海音乐学院公布2022年本科招生文化科分数线

文化科分数线普遍上涨

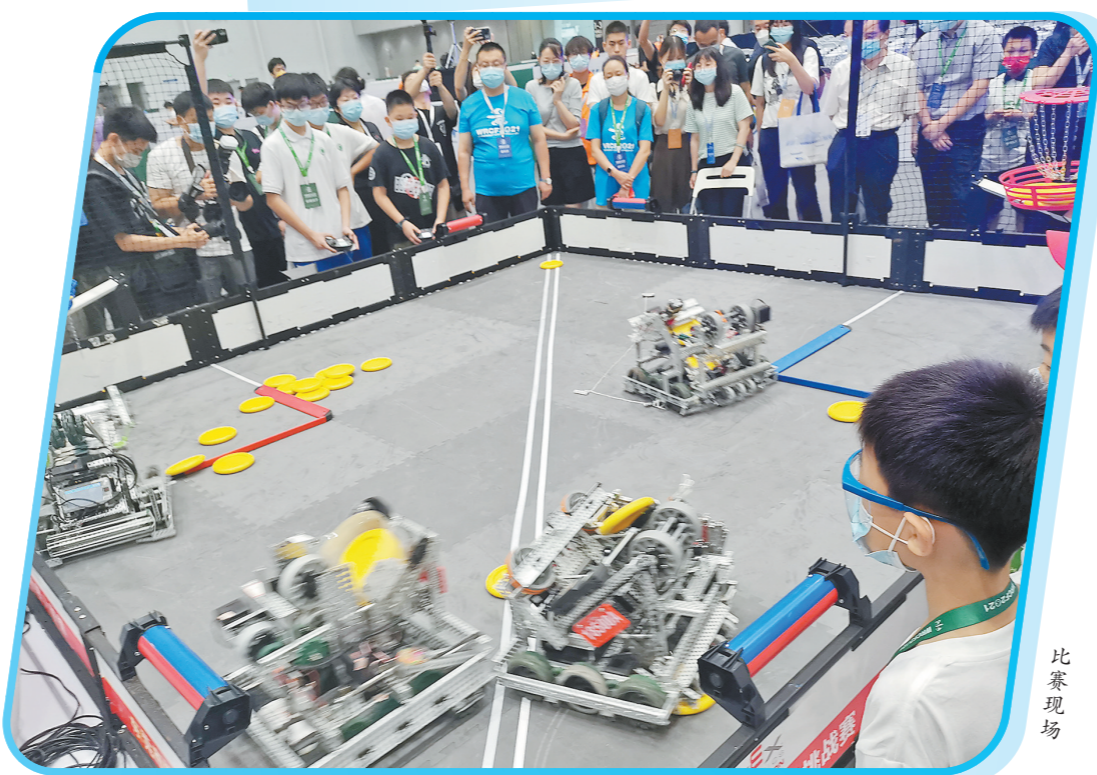
羊城晚报讯 记者孙唯报道：伴随着广东2022夏季高考志愿填报的结束，考生最关心的录取工作随即展开。7月7日晚，星海音乐学院率先公布了2022年本科招生录取文化最低控制分数线，这也是今年广东第一所公布夏季高考文化科分数线的本科高校。今年星海音乐学院计划招生1400人，比2021年增加140人。除舞蹈编导等个别专业、方向外，星海音乐学院文化科分数线普遍上涨。

需要注意的是，星海音乐学院不同专业、方向的录取原则有所不同。成绩相同时，有的专业优先录取专业成绩高的考生，有些则优先录取文化成绩高的考生。

在广东考生方面，音乐表演专业、表演专业音乐剧方向文化分280分，比去年上涨20分；音乐学专业音乐学方向文化分380分，与去年一致；音乐

世界机器人大赛总决赛暨第二届中国(佛山)智能机器人博览会开幕

机器人集结佛山 上演“超级对决”



比赛现场

文/图 羊城晚报记者 欧阳志强 通讯员 霍而漫

顶尖竞赛“比武” 搭建广阔交流平台

本届世界机器人大赛总决赛采取线上线下相结合的形式进行，参赛总人数14000余人，将迎来2000余支参赛队、近7000人到场角逐。现场分为共融机器人挑战赛、BCI脑控机器人挑战赛、机器人应用大赛、青少年机器人设计大赛四大赛事赛区，共计41个赛项98个竞赛组别，就各领域的创新技术及应用成果展开竞技。

竞技比拼为参赛选手搭建了切磋的平台，为了扩展本次活动参与者交流的广度与深度，未来几天还将举办数场围绕“空间机器人”“人机混合智能与协同”“人机交互与人工智能”“青年学者”“中国青少年科技人才培养及素质提升”“医用机器人产业发展”“数字化工厂机器人创新应用的新实践”等丰富主题方向的平行论坛，力求带给与会者多维度、多视角的参会体验。

五大主题展区 同期活动亮点纷呈

本届博览会共设五大主题展区：工业机器人展区、服务机器人展区、特种机器人展区、安防及智能停车展区以及零部件及制造工艺展区，展示智能机器人本体、系统集成商、核心零部件、制造工艺等。博览会吸引了大批行业观众驻足观摩、接洽沟通。同时，投融资项目路演、供需对接会、人才双选会等配套活动也在场馆内滚动开启，实现了展示、洽谈、交易、发布、互动的生态闭环建设，为投资、产业、技术、人才搭建更高效的交流平台。

作为业内极具影响力的机器人盛会，联接第二届智能机器人交互技术年会的引领力，本次活动汇集智能机器人领域前沿观点、顶尖人才以及领先技术，促进学术交流和产业成果转化，推动高精尖人才培养，未来将继续致力于探索更前沿的科技和更广阔的合作空间，为产业发展提供全新动能。

快来看徽章票证书画珍品!

广州中山纪念堂举办“镌刻辉煌再启航——红色印记藏品展”

羊城晚报讯 记者李春炜、实习生舒茗、通讯员陈欣报道：广东社会主义青年团一百年前纪念章、1942年陕甘宁边区调粮证、1934年中华苏维埃共和国借谷证……这些记录了时代先贤的荣光和辉煌的历史珍品将公开展出。7月8日至8月31日，由广州中山纪念堂与广东省收藏家协会多个专业委员会及相关单位联合举办的“镌刻辉煌再启航——红色印记藏品展”在中山纪念堂与各位市民街坊见面。

是新中国最早的一批购粮证，拿着证和粮票，才能到粮食公司换粮食，缺一不可。羊城晚报记者留意到，这两套票证的印刷还相当清晰，清楚记录了当时的年份、细小的票面设计很精致，印有可以购买大米斤数，而且印上1234数字的编号顺序也是较为罕有。

徽章部分，展出珍品185件，既有建党早期的中国共产党党员证章、广东社会主义青年团一百年前纪念章，也有国共合作时期各人民团体抗日奖章，还有解放全国各地的功勋奖章和纪念章，以及在抗美援朝、对越自卫反击战中的各类立功奖章。

除了票证和徽章，展览的书画部分，展出已故岭南大家关山月、黎雄才、赵少昂、李守真、潘鹤、杨之光、林丰俗作品，也有活跃在当今岭南画坛的大师名家如陈金章、林镛、陈永锵、方楚雄等作品，还有中青年画家胡明德、黎玉宝、梁伟杰等最新创作，尽显祖国大好河山神韵的气质，蕴含最美中国味。

据悉，展览分为票证、徽章、书画三个部分。其中票证部分，展出珍品72件，既有当年苏区和各根据地的军粮马料柴草等票证，也有中华人民共和国成立后军队专用生活票证，还有计划经济向市场经济转变时期各种民用生活票证。

号称“广州第一证”和“广州第一票”的展品在本次展览中非常引人注目，它们是广州市粮食公司购粮证(1953-1954)和广州市粮食公司购粮票(1954)。这



观众在看展 羊城晚报记者 陈秋明 摄