【大珠小珠】 林墉 广州画家

“神鹤”神论

潘鹤尝曰：车行大道，如艺术之传统派，路虽宽阔，但须按章论资排辈，不得抢道超速等等，故后来者时时塞车。如今人多、车多，急人急事，对此繁冗程序反感，即抄小道而来，岂料众人涌入小道，况无章可循，竟也塞车，竟也混乱，是为新潮现状也。

潘鹤，佛山人，幼居广州、澳门等地，曾于澳门随意大利籍雕刻家学艺，得西人之法。少年成名，专擅肖像，有“神鹤”之称。

潘鹤谓多年前至香港，冯景禧设宴招待，宴上见一青年公子，以为冯公子，岂料为新鸿基证券交易所之执行董事，年廿八九。潘鹤大为惊奇，窃以为居此要职，何年轻乃尔。冯公曰：“此新观念也，用成熟之人，易操旧经验，易为敌手所料，定被吃去。反之，用有专长新手，敌手无法料其底蕴，扑朔迷离，反而得食。”潘有所悟而答曰：“所谓新观念者或可喻为任命陈真、霍元甲为国防部长，敌国当料其使近身战术，即以计避之，使之无法施技，亦当无战功可言。此比若何？”冯公曰：“善。”

潘鹤与廖冰兄闲谈，言当今最可图之事莫非筹立单车协会，自任会长，即可挥斥方遒，运筹帷幄，一呼百应，四通八达，兴风作浪，名兮利兮，纷纷来自云天外。盖当今中国单车之众冠全球，即以工人农民之数论，远不及矣。设若以御单车者为对象，乃可成万军漫扬之威，与众多学会、协会、总汇、中心、沙龙、群体……之新兴玩意比，直是“一览众山小”也。

【昙花的话】 尤今 新加坡作家

朱槿花语

在庭院里栽了五株朱槿。

四株艳红的，在入门不久，便怒放成一片灿烂的锦绣，满园都是明艳的生气。朱槿花寿命不长，短短三两天，喧闹的春意便化为萎蔫的尘泥了；然而，几天过后，又是花红满枝，就像是抑扬顿挫的音符，在高高低低令人醉心的繁音过后，猝不及防地跳出一个静音；不旋踵，乐声又起，繁华再现。

最让我纳闷而又失望的是那一株雪白的朱槿，始终处于不问世事的冬眠状态，两年以来，任凭阳光、雨露、清风百般诱惑、滋润、呼唤，它都不为所动，我行我素地裸着枝丫，吝啬着它的笑靥。我暗忖：难道它是公主的化身，在等百年后的王子来吻醒它？

这一天早上，天上艳艳地出了个精神抖擞的好太阳。我信步走入庭院，突然看到一朵硕大的白花盈盈立在枝头上，寓清丽淡雅于炽热狂野中，我惊艳、惊喊：“开花啰，好美啊！快来看！”

女儿淡淡地应道：“妈妈，两年来，红色的朱槿花从不懈怠，总是谢了又开，一再绽放，可我从来不曾见您如此兴奋，更不曾见您称颂。现在，一株懒惰的花偶尔动一动，便把您逗得好像中了头奖般，您说，这算不算是‘另类歧视呢’？”

醍醐灌顶。

我们总是把他人常年释放的善意视为理所当然，甚至视而不见；然而，偶尔为之的善举，却使我们震撼不已。

愚蠢啊！

【拒绝流行】 曹林 北京时事评论员

爱国的包容性

看到这几天关于张学友“爱不爱国”引发的讨论，网暴逼得张学友不得不站出来声明，感到很无语，为张学友不平，为爱国者不平。这一次舆论之所以反弹如此强烈，在于张学友一向的爱国形象，如果连张学友这样鲜明的爱国者，都被扣莫须有的帽子，都受到苛刻的质疑，常人岂有身份安全感。陶行知说，国家是大家的，爱国是每个人的本分。“爱国”本应该是一个最最最有包容性的词，把一个国家多元的人们团结起来，最大限度地去团结最大多数人，而不是用来撕裂的。

“爱国”这个词在舆论场上的异化，首先是从逻辑混乱开始的。公共讨论的反逻辑，形成了围绕这个词的概念、观念和认知上的混乱。

热爱贴标签的人喜欢给“爱国”找对立面，他们想当然地认为，“爱国”的对立面是“不爱国”，这就犯了一个很大的逻辑错误。“人类”的对立面是什么？不是“非人类”，而是“反人类”。“非人类”是以人类为中心的描述，它包含着很大的空间，很多人类之外应该尊重、保护的生命形式，很多与人类和谐共存的东西，“反人类”才是人类的敌人。“物质”的对立面是“非物质”吗？当然也不是，那些“非物质文化遗产”跟物质性遗产一样重要。“理性”的对立面是“非理性”吗？显然也不是，直觉、本能、直观、经验，都是有其正当性的，“理性”与“感性”是一对可以互相成就的品质，“理性”的对立面不是“感性”，而是“疯狂”。

弄清了这种逻辑关系，就会明白，“爱国”的对立面不能描述为“不爱国”，而是“叛国”“卖国”“祸国”，等等。对矛盾关系、对立关系、反对关系的混淆，导致了对爱国概念的错误延伸。就像，某人不积极，不能推出“他就是消极的”。积极与消极虽然互不相容，但并非穷尽。

【夜阑听风】 彦火 香港作家

萧乾与《大公报》

沈从文是当年驰名的《大公报》文艺副刊的开山祖，他的继任人萧乾是沈从文当年一手扶掖的青年作者。

沈从文不拘一格用人才，把刚从燕京新闻系毕业的萧乾聘请到《大公报》副刊当编辑。萧乾是在沈从文先生鼓励下走上文学道路的，萧乾的处女作《蚕》短篇小说首先获沈先生赏识刊登在《大公报》文艺副刊上。

1935年，萧乾接任《大公报》“小公园”副刊，把原来老气横秋的文艺副刊，由原来的消闲性变为文艺性，作者从老龄化趋于年轻化，令人耳目一新。作者榜上有叶圣陶、冰心、知堂（周作人）、朱光潜、巴金、靳以、芦焚、李健吾等，允称名家如林。

《大公报》文艺副刊也是萧乾文学创作的摇篮。萧乾许多作品都是在这里发表，他还写了大量旅行通讯，洋洋5000字名篇《血肉筑成的滇缅公路》特写，抒写农民工为这条抗战大动脉献出的生命及付出血汗的代价，在《大公报》香港版连载。这是萧乾花三个月跋涉1000多公里滇缅之行的采访实录，感动千万读者。在胡政之的邀请下，萧乾还参加了《大公报》香港版创刊的筹备工作。

从1939年至1946年，萧乾出任《大公报》驻英特派员兼战地随笔记者，是第一个奔赴欧洲战场的中国记者。这是萧乾一生中的黄金岁月。

●随手拍

放学以后

□图\文 徐曙光

6月17日傍晚，我在浙江开化县城岙滩农贸市场附近的一家面馆吃面条，看到店老板上小学4年级的女儿周末放学回家，正在店里做作业，小女孩见父母忙，就起身收拾起食客吃完的碗筷、汤勺等，然后将桌子擦干净，几位顾客都表扬小女孩主动为父母分担工作的精神。

随手拍专用邮箱：ycwbwyb@163.com

【如是我闻】 李雪涛 北京外国语大学教授

人工与退化

前些天在电视里看到一个介绍东北某“东北虎基地”的纪录片，介绍“基地”的工作人员想尽办法让人工饲养的东北虎走出暖和的人工饲养窝，到冰天雪地中去“锻炼”。结果是这些被人工饲养惯了的老虎们，早已丧失了任何的“虎性”，只愿意在温暖的窝中享受着它们的“嗟来之食”。其结果是，它们仅有老虎的外表，逐渐就不再具备掠食性肉食动物之敏锐的听力和夜视力，它们本能够自由伸缩尖爪和粗壮的犬齿也会在不远的将来退化。

我在德国的时候曾听过一位中国著名的林学家就人工林的弊端发表的看法，在此之前，我从来没有思考过此类的问题。他说，包括乔木、灌木以及草、藤在内的原生森林是经过自然选择、优胜劣汰之后保存下来的系统，更重要的是这个系统除了维持自身的平衡之外，还构成了以植物为基础的动物食物链，这些都是人工无论如何也都没有办法造就的。因此，原生森林有着很强的自我防护能力，而人工林在很多方面是靠人力去平衡。就像人工饲养东北虎与自然界的东北虎的差别一样，人工林也是无法与原生森林相提并论的。

【不知不觉】 钟红明 上海《收获》杂志副主编

生命之书

这些年非虚构渐热，写作者的视角、态度、价值观、田野调查的行动力，都与之前的纪实有差异。在我的阅读里，非虚构的题材尤其以“家族史”与“疾病日志”居多。比如《收获》曾经刊发的薛舒描述父亲罹患阿尔兹海默症的《远去的人》，普玄描述孤独症儿子的《疼痛吧指头》，最近在《收获》长篇夏卷又读到师永刚的非虚构《无国界病人》。

师永刚，原凤凰周刊总编辑，作家，曾出版有《宋美龄画传》《切格瓦拉画传》《蒋介石自述》。《无国界病人》是一部直视痛苦，又充满理性分析与勇气的生命之书，也是一部癌症治疗手记。2012年9月，作者在体检中发现身患罕见肿瘤——肾上腺皮质癌，将近10年，在国内的协和医院与美国的MD安德森癌症医院治疗。其间，做了2次大手术，经历了5次复发转移，3次急诊，进行了6周期60多次的放疗，3次参与2种免疫药物长达4年的临床新药试验……终获“重生”。

对于身患癌症的人来说，他们猝然被抛出了日常的生活轨道，病痛与死亡的威胁，不仅给身体，更是给精神与心灵造成巨大的创伤，还要忍受被人歧视与疏远，他们的痛苦，远远超出平常人的想象。作者在后记里写道：“罹患癌症某种程度上是一个判决，它天然的让你与正常的世界拉开了距离，尤其是癌症，这是一个身份，也是一个处境，同时也是你自卑的开始。我忍受不了同情，也忍受不了人们的关心。我开始变得软弱，甚至焦虑。疾病不但会改变身体，也会改变你的思想。”作者因此藏了起来，甚至母亲在去世前都不知道他患病的消息，还以为他活得很好。

这部书同时也对前沿治疗理念做了实证汇总分析，对中美癌症治疗体系进行了深入观察和剖析。甚至可以看作是自助赴美治疗癌症的就医指南。

《凤凰琴》的经典意义

□蒋述卓

湖北作家刘醒龙的中篇小说《凤凰琴》发表了30年之后，如今在它的原型地湖北英山县举行了重温系列活动。一是在当地的父子岭小学举行了《凤凰琴》《天行者》原型地揭牌仪式，二是当地的两个村子要合并，竟然要按小说的名字取名为“凤凰琴村”。

这是一桩现象级的文学事件。1992年，当《凤凰琴》在《青年文学》第5期发表之后，产生了极其轰动的效应，影响很快漫溢出文学界。此篇小说引起了当时主管教育的领导批示，促使了全国民办教师转正工作的启动并最终完成。一篇小说促成了一个社会群体命运的改变，这在当代文学界是绝无仅有的事，它充分说明，文学对生活的介入和真实反映是文学社会作用和价值的最好表达。

此后，小说还不断地被改编和广泛传播，不仅被改编成电影和电视剧，而且作者还在此基础上进行续写，再度创作，写成长篇小说《天行者》，并以此获得中国文学的最高奖茅盾文学奖。2021年12月1日，中央广播电视总台央视综合频道大型文化节目《故事里的中国》第八期，重现了电影《凤凰琴》里的经典片断，刘醒龙也在录制现场介绍了创作背后的故事，再度回顾了他塑造乡村知识分子精神群像的动力与过程。

一篇小说深深地嵌入当代中国教育史中，正在于它抓住并反映了社会的痛点和热点，提出了问题，反映出了民办教师的困境与艰难、忠诚与奉献。作者有一种悲天悯人的情怀，以悲情与苦难为叙事推力，但又不是简单地诉苦和陷入低沉，而是让人物与故事充满温情和希望。

小说中的余校长、明老师、孙老师为了学校的生存与发展，为了乡村孩子不辍学，竭尽全力，想出各种办法筹集资金，默默付出，同时还要与村霸们周旋，力争为学校争取最大的生存和发展的机会。那把凤凰琴就是一个象征：在大山深处平凡朴素地存在着，不为人重视，但为了民族文化的传承和祖国的百年大计而忠于职守，弦歌不辍。这便是一种奋斗与牺牲精神，从这个意义上说，他们也是民族脊梁的象征。他们在转正名额到来的时候，在机会竞争和人性良心的冲突中，最后都选择将名额给了重病中的明老师。

《凤凰琴》不回避矛盾，但又以人性之光照亮生活，从而使小说体现出强大的艺术感染力。

小说还给中国当代文坛留下了让人难以忘怀的文学图画：一所处于两省交界的山区小学界岭小学，孩子们正对着上升的国旗敬礼，伴奏的音乐却是由老师用笛子吹出来的。这个画面经过电影的视觉传达，成为文艺讲好中国故事的经典符号。小说中还写道，孙老师在工作之余，表达感情的方式就是用笛子吹奏《我们的生活充满阳光》的旋律，尽管他经常将节奏吹得很慢，让欢快变成了悲楚，但透露出的期望还是让人感到他是一个生活的强者。这两个画面正是《凤凰琴》成为现实主义作品饱含诗性感发的美学魅力经典。

《凤凰琴》创造了中国当代文学中的经典题材、经典人物、经典意象、经典画面，产生积极社会效应，这正是它成为文学经典的重要因素。

彩票开奖公告栏

开奖时间：2022年7月9日

超级大乐透 第22077期

前区号码					后区号码	
19	10	11	05	16	10	01

本期中奖情况

奖级		中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	基本	7	8488725	59421075
	追加	4	6790980	27163920
二等奖	基本	96	127089	12200544
	追加	34	101671	3456814
三等奖		362	10000	3620000
四等奖		992	3000	2976000
五等奖		20797	300	6239100
六等奖		30043	200	6008600
七等奖		46362	100	4636200
八等奖		866595	15	12998925
九等奖		8170597	5	40852985
合计				179574163

全国销售量(超级大乐透)：303064936元

822341601.26元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2022年9月7日，逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第22180期

排列3	3		1		2
排列5	3	1	2	9	1

中奖情况

		全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)
排列3	直选	38399524	1609176	17335	748	1040
	组选3			0	0	346
	组选6			35777	1240	173
排列5		15759622		90		100000

7682034.56元奖金滚入下期排列3奖池。

418672207.14元奖金滚入下期排列5奖池。

本期兑奖截止日为2022年9月7日，逾期作弃奖处理。

“南粤风采”36选7 第2022180期

36选7投注总金额：290170元

中奖基本号码：34 06 18 29 16 32 特别号码：14

中奖情况

中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	1	17672	17672
三等奖	1	8836	8836
四等奖	47	23500	500
五等奖	76	7600	100
六等奖	2272	22720	10

累计奖金1016630元滚入下期一等奖。

好彩36投注总金额：495062元

类别	投注金额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
好彩2	32020	485	33
好彩3	463042	703	329

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2022180期

中奖符号	14	牛	夏	南
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	425710	2742	46	
生肖	13536	226	15	
季节	1752	114	5	
方位	3152	199	5	

投注总金额：444150元，奖池资金余额：1191700元。

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2022180期

中奖号码	5	0	3
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	595	1040	618800
组选3	0	346	0
组选6	1119	173	193587
1D	246	10	2460
2D	19	104	1976
通选1	4	470	1880
通选2	4	21	84
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	4	606	2424
包选六组中	0	86	0
和数8	30	23	690

本期投注总额：3002974元；本期中奖总额：821901元；奖池资金余额：16146539元。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布

地址：广州市黄埔大道中315号，邮政编码：510655 广告热线：(020)87138888 广告经营许可证：440000100058 订报电话：(020)87133333 全国零售价2元 新闻记者证查验、举报电话：(020)87138078。查验网址：http://press.gapp.gov.cn