

广州分店、深圳拍卖、香港分店同构,助力广东文化强省建设

荣宝斋重下岭南创业 大湾区再引文化巨轮

文/羊城晚报记者 朱绍杰 文艺 图/荣宝斋广州提供

2022年8月7日,荣宝斋广州分店正式重张。今年正值荣宝斋创立350周年。广州分店重张是这家百年老字号主动融入广东高水平文化强省建设、粤港澳大湾区文化建设的重要举措。荣宝斋广州分店2013年成立,2021年初重组成为荣宝斋全资子公司。继广州分店重张后,荣宝斋将登陆深圳,并设立拍卖公司。由广州分店、深圳拍卖、香港分店构成的荣宝斋大湾区板块将初具规模。荣宝斋前身“松竹斋”,始建于清康熙十一年(公元1672年),后于清光绪二十年(公元1894年)更名。自经营文房四宝起家,荣宝斋历经光阴打磨,已成长为一集文房用品、书画经营、装裱修复、展览展示、出版印刷、教育培训等业务于一身的综合性文化企业,堪称中国艺术界的一枚文化巨轮。其经营的道路,不仅是一家中华老字号店铺的发展历程,也浓缩着中国传统文化在时代浪潮中的探索与开拓、传承与创新。荣宝斋广州重张同期推出重磅展览《荣宝斋与艺术家》,专门从北京总店馆藏中遴选出岭南地区重要艺术家的代表作品,展示荣宝斋与岭南艺术家的悠久渊源与深厚情谊,同时呈现其百年发展历程与当下探索,折射中国传统文化的传承创新之路。

水印木刻 绝技经鲁迅、白石诸家加持

重张庆典当天,现场工作人员在现场展示了荣宝斋最得意的非遗项目之一:水印木刻技艺。广东省文联主席、广州美术学院院长李劲堃,著名艺术家方楚雄,广东省美协主席林蓝等嘉宾兴趣盎然,先后亲自下场动手体验。在工作人员的协助下,他们小心翼翼地接触大师作品。方楚雄笑称:“再加上几笔,就成了与齐白石合作了。”现场气氛极为亲切热烈。“最早知道荣宝斋,就是通过水印木刻。”李劲堃表示,水印木刻可以让人们最近距离地接触大师作品。这种在继承我国传统雕版印刷技艺基础上独创的彩色书画复制技艺,已有100多年历史。其作品逼真原作,精确无误。2006年,荣宝斋木版水印技艺被国务院认定为第一批国家级非物质文化遗产。

荣宝斋的木版水印事业与鲁迅先生密切相关。1896年,荣宝斋首设“帖套作”,开始自刻、自印胶纸,不久声名鹊起。所印胶纸因风格新、品位高,被鲁迅先生誉为“诸篆肆之白眉”。上世纪30年



林蓝《红荔》(纸本设色)

她特意洗了脚,抹了护脚乳液,修剪了指甲,涂上粉红色的指甲油。打开鞋柜,取出那双珍藏已久的鞋,小心翼翼穿上。

1

鞋是一年前的。那晚,她独自逛街,路过一家鞋店,一眼看到了玻璃橱窗里陈列的那双皮鞋,怦然心动。米白色,干净清爽,在灯光下闪烁着珍珠般的柔光。皮质柔软细腻,用手指轻轻抚摩,宛如触碰着婴儿娇嫩光滑的皮肤。鞋头镶嵌着展翅的蝴蝶,上面的水钻亮晶晶的,宛如夜空里璀璨的星星。

她看看鞋底的价标签,很贵,差不多是自己半个月的工资。她依依不舍地把鞋放回原处,忍痛离开。走了几步,心像被那双鞋紧紧地系着,忍不住转身回去,还是试穿起来。

穿上鞋,她站在鞋店的全身镜前,就像灰姑娘穿上了心爱的水晶鞋,心中狂喜。高高的鞋跟将双腿拉得笔直修长,尖尖的鞋头衬托得她的脚格外小巧秀气。那鞋仿佛是一束光,将她整个人点亮,让她突然有了自信和光彩。店员不停地赞美着,她的心像喝了蜜汁一样甜。

2

在店员热切的注视下,她穿着皮鞋走了几步……感觉有点夹脚。有大一码的吗?她问。

接到万紫、千红明天要当“礼仪小天使”通知后,爷爷像在位时接到上级的急件一样,当晚召集全家开个会,做了紧急动员和部署。

万紫、千红是一对双胞胎姐妹,上幼儿园中班。平时每天去幼儿园,由爷爷奶奶负责送到小区门口,再坐园车去,这已经成了习惯,相关几个人的生物钟已经调节好。

明天要去当礼仪小天使,得早上7时20分到达幼儿园,比平时提前40分钟。这个时间以前出现过,那是去当升旗手。升旗手与礼仪小天使不同,升旗手的服装、帽子都是统一的,由幼儿园提供。当礼仪小天使就不同了,幼儿园只提供一条红领巾带,衣服各自自选,不戴帽,但这就给家庭增加工作量了,特别是女



开业合影

装裱修复 云集顶尖高手屡创经典

与水印木刻并举,荣宝斋的另一门看家本事就是装裱修复。装裱修复中心是荣宝斋最主要部门之一,其技艺在行业内久负盛名。2008年,荣宝斋装裱修复技艺也正式被国务院列为国家级非物质文化遗产。

1956年荣宝斋装裱车间成立时,装裱技术工人的队伍中云集了整个北京琉璃厂地区各装裱店铺的顶尖高手。直至今日,荣宝斋的装裱仍是北派装裱——“京裱”最集中的体现,

探索跨界 传统工艺服务艺术生活

350年文化绵延,生生不息。创新,正是荣宝斋砥砺前行不竭动力。在夯实传统文化根基,促进传统产业提质增效的同时,荣宝斋坚持古为今用,以古鉴今,努力推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,大胆突破,尝试传统与潮流的碰撞融合:他们推出网红咖啡馆、品种众多的文创潮玩、沉浸式艺术展,以及和许多品牌展开的联名

不仅制作精良,用料选材也极为考究,宣纸、锦、绫、绢等用料都是优选厂家特供,每道工序都严格把关,采用传统制作,益于日后揭裱重装,日益形成自己特有的风格特点。

北京的中南海、人民大会堂、天安门、全国政协礼堂、钓鱼台国宾馆、京西宾馆等诸多重要所在,都有荣宝斋装裱的作品。

其中,1959年由傅抱石、关山月合作创作人民大会堂巨制《江山如此多娇》,就见证了荣

宝斋与岭南艺术家携手合作、完成国家大型创作任务的荣光。从特制笔墨到装裱,荣宝斋为这一经典作品提供了全方位的“后勤”支持。

上世纪90年代,有关方面决定将这幅原画交博物馆永久保存,那么在原展示空间就需要一张高度还原的摹本。而重置临摹的任务,又落到了荣宝斋的团队肩上。经过长时间的精心描绘,摹本再现了原作的神采和气势,得到了原作者之一关山月先生的肯定。

宝斋与岭南艺术家携手合作、完成国家大型创作任务的荣光。从特制笔墨到装裱,荣宝斋为这一经典作品提供了全方位的“后勤”支持。

上世纪90年代,有关方面决定将这幅原画交博物馆永久保存,那么在原展示空间就需要一张高度还原的摹本。而重置临摹的任务,又落到了荣宝斋的团队肩上。经过长时间的精心描绘,摹本再现了原作的神采和气势,得到了原作者之一关山月先生的肯定。

常生活。

据介绍,“艺术生活”板块是荣宝斋的创新经营内容,也是目前荣宝斋广州分店的独有内容,“艺术生活”板块,并同步推出《物我两情—钧瓷、金镶玉、织物种作品展》。新一代钧瓷女艺术家代表任英歌、玉雕技艺传承人杨晓雅、独立服装设计师汪夕等三人,携作品来到现场,她们在各自媒体领域传承传统,又力求为其注入现代活力,让传统工艺走进日



关山月《山花烂漫》(纸本设色)



徐冰《背后的故事》(装置)



李劲堃(中)在观展

当代设计展呈现给观众。

“荣宝斋的每一件重要藏品,都是一个有影响力的IP,我们将用科技赋能,使之裂变出更多可能。”荣宝斋有限公司党委书记、执行董事赵东说。引进新技术、开发新业态,通过“文创荣宝”“数字荣宝”“网络荣宝”“教育荣宝”等一系列创新举措,让老字号焕发生机和活力,也加快中华传统文化走向世界的步伐。

做好大湾区 对外文化交流窗口

赵东(荣宝斋有限公司党委书记、执行董事)

羊城晚报:您对荣宝斋广州在粤港澳大湾区的布局有怎样的期许?

赵东:粤港澳大湾区战略位置独特,荣宝斋在整体布局上把大湾区文化建设放在优先位置。其中,广州分店是书画艺术品一级市场的重要组成部分;深圳拍卖是二级市场的重要参与者;香港分店致力于成为背靠内地、辐射东南亚甚至海外市场的传统文化传播基地。

未来,我们将充分利用大湾区优势,加大对国际艺术品市场动态的关注,聚集海内外艺术精品。通过搞活搞好荣宝斋拍卖板块,探索拍卖国际化路径,充分发挥荣宝斋作为“对外文化交流窗口”的作用,主动走出去讲好中国故事。

羊城晚报:广东推进文化强省建设,荣宝斋广州将有怎样的助力?

赵东:在培养和发掘艺术人才上,荣宝斋广州将在原有合作的基础上加强与广东省各艺术机构、院校合作,搭建合作平台,推动学术建设,助力艺术家创作更多精品力作,努力为中华传统书画艺术发展增添更多岭南特色,形成一个具有岭南风格的书画艺术缩影。

在文化产业的发展方面,荣宝斋广州将进行多要素建设,比如说通过文旅结合、美育建设带动当地文化产业的发展。同时,通过文化事业带动文化产业的发展,继而带动其他产业的文化消费。

在创新美育教育、旅游消费模式,让年轻一代真正接纳传统文化这方面,我们已经有了成功的案例和模式。广州、深圳一带科技实力过硬、创新氛围浓厚,通过紧密合作,我相信荣宝斋将打造出更多创新手段来传播传统文化,从而实现与属地媒体的结合,加入广东建设文化强省的队伍中去。

爆款

胡玲

在她身上。她的眼前一片模糊,分不清是雨水还是泪水。

5

终于回到家。他正躺在沙发上打游戏,厮杀声不绝于耳。他抬抬眼皮子看了看她,回来了?怎么湿成这样?说完,继续埋头玩游戏,她看到桌上一片狼藉,摆满了残菜剩饭和快餐盒……

她没说话,洗澡换了身衣服,穿上拖鞋,拿起坏掉的鞋子出门了。

雨已经停了。在一个修鞋摊前,她把鞋子交给师傅看。师傅,帮我看看这双鞋还能修好吗?

师傅拿起鞋翻来覆去地看。师傅,一定要帮我修好啊,我很喜欢这双鞋,很贵呢!

这鞋看起来还是新的。你今天第一次穿,码数小了,累死我了。

你这个鞋断断了,修好了也管不了多长时间。可是,这双鞋真的很好看。鞋子再好,不合脚也没用,勉强穿上,受伤流血的是你自己。

她脚上的水泡,流出了脓水,钻心的疼。她沉默了好几秒钟,说,师傅,这鞋,我不修了。

她拿起那双鞋,走到一个垃圾桶前,把鞋扔了进去。然后,她打了个电话给他:我们分手吧!今天,是她的生日。

自有主见

郝增

水产批发街黄金地段上,在令人眼花缭乱的“大江、三江、东海、万顺”等等的名号中,余德江老板的号数独具一格。暗红色的繁体字“渔者”,高悬于门楣之上,给人一种既雄浑又深奥的感觉。

在这里,每天要求配送鱼虾、带鱼等海鲜的电话响个不停,两辆四轮厢式货车,从早到晚穿梭于机关、公司、学校、医院和不同级别的宾馆、饭店。特别是节假日,门前早早地就排起了提货的长龙。

同行们忍不住打探其中的秘诀,余德江微微一笑,答非所问地说:“渔者,先要懂得钓鱼!在不同的地方,不同的季节,不同的鱼种,使用不同的饵料,鲫鱼春天爱吃什么饵,老整秋天爱吞什么食?掌握好它们的习性,融入其间,才能每钓不空……”

余德江的儿子余梁,考上了有名的海洋大学,是整个批发街老板们的子女中最有出息的一位。更让人们称道的是,余梁这孩子从不显富摆谱、讲究吃穿,他暑假回来,上穿红背心,下穿咖啡色短裤,赤脚蹬一双天然色拖鞋,整日站在门面,帮父亲卖鱼卖虾,热情地招呼顾客。寒假时,他身着水迹斑斑、还鱼腥味的十足军大衣,脚上穿一双不到十元钱买来的老式毡棉鞋,进货送货,装车卸车……

要不是余梁白净的方脸上戴了一副金丝的近视眼镜,别人都认不出他是个名牌高校的大学生。还有一条特别,凡是经他手取的鱼虾,他口说的斤两,和台秤上显示的重量,轻重绝对对不出二两;而且说出斤数,立刻报出收款数目,元角分丝毫不差,中间没有任何迟疑。

有问必答,笔笔无误。整个批发街上的人们都半文化、半向钱地说:“老子英雄儿好汉。这孩子,将来肯定比他爹老子更厉害。”

大学毕业后的余梁顺利地被招进省城一家国有控股的电子公司工作。这一年多,批发街上的人都见过他的身影了,许多人便开始打听:“余老板,余梁这小子去哪儿发财啦?怎么也不见他回来,都挺

想他的……”余德江掩饰不住内心的兴奋,颇有些自豪地说:“他啊,忙得协助总工程师搞什么新软件开发吧,高科技的尖端产品呢。”邻居们一听,更是一脸的崇敬神色,忙不迭地说:“有出息,有出息!”

夏初的一天上午,余德江在办公室里,刚送走了给儿子做媒的毛皮商张老板,忽听门外车喇叭声响。透过明净的窗玻璃,看到余梁从一辆橘红色出租车上,提个大大的旅行箱走了下来。余德江一脸惊讶地走出来,问:“梁子,你这是?”

“爸,我辞职了……”余梁平静地说。“什么?你……你怎么了?”当老者的惊疑有些不知所措时,“不是几句话就说清的。这家公司拿着国家的大笔科研经费,我们一线人员疲以继日地攻关,才取得了近两年的成果,结果上周老总的小舅子突然辞职,竟然带着这项成果去深圳,注册了一家个人公司!我气不过,羞与孩子不显富摆谱、讲究吃穿,他暑假回来,上穿红背心,下穿咖啡色短裤,赤脚蹬一双天然色拖鞋,整日站在门面,帮父亲卖鱼卖虾,热情地招呼顾客。寒假时,他身着水迹斑斑、还鱼腥味的十足军大衣,脚上穿一双不到十元钱买来的老式毡棉鞋,进货送货,装车卸车……”

余梁瞪着大大的眼睛,直勾勾地看着老爸,忽然苦笑一下,说:“十万元就融入了?你知不知道,老总就是给了我们每人十万元的封口费,我说我余家不差这点钱,一分没拿。想不到您的想法和我们老总的想法一致?那请您这性子无法融入!”

“那你打算今后干啥?”余德江看着心意已决的儿子不安地问。“和我女朋友小米一道,回贵州支教去……”

“那……那里可是偏僻贫困……得很呀……”余德江急得都结巴起来了。“是穷,但不缺良善和正直!”

“你个笨货,哪一点随了我呀?”余德江对着这个有主见的儿子,第一次吼了起来……

天使的召唤

林永栋

孩子,头发大有文章可做。家庭会议具体安排和分工如下:

明天起床时间:6时10分;出门6时35分。

妈妈因上早班,不能送,只负责准备孩子明天出场的服装。爸爸负责开车送,车不能直接到幼儿园门口,还有一小段路,爷爷负责最后送达,而且还有一个重要任务:给当礼仪小天使的孙女照相。

奶奶任务也不轻,要负责姐妹俩的发型,每人要编六条小辫子。万紫、千红在她们班里发型是最漂亮的,天天变花样。每天,送小姐妹俩到门口上车,别的家长都夸奖奶奶手真灵,小辫儿编得有花样,奶奶很有成就感。所以明天给她俩每人编六条小辫,是奶奶主动提出来的。

到了早上,爷爷听见闹钟,一看,坏了。还是6:20!可这是平时起床的时间,昨晚忘记重调时间了。

爷爷急慌慌地从床上爬起来直奔洗手间,这是每天早上第一件事,可是洗手间关门,有人已在里面“作业”了。他只得调动第二方案,立即拿出面盆,放水后先洗脸,再刷牙,因为家里有个规矩——刷牙水、洗脸水不能倒进洗菜盆。所以是先洗脸,然后再将水吐在盛洗脸水的盆里,最后再拿到洗手间倒掉。

另一边,万紫、千红已经刷牙、洗好脸坐在椅上,奶奶给她们编好小辫儿了。

6时35分,爷爷带着万紫、千红出门,早在楼下等待的爸爸已经打开车门,将俩小孩抱上