



# 致力乡村振兴，守住一段乡愁

[名师点评]

经济发展时代大潮冲击下，一边是匆匆从乡村撤退、全力融入城市的年轻一代，一边是国家乡村振兴战略的实施；既要发展乡村经济，又要守住文化乡愁。那么，如何寻找最佳策略、恰当化解这些矛盾？

《传承文化基因，再现乡村生机》中作者提出了明确的辩证观点：年轻一代应致力于乡村振兴战略，促进乡村经济发展，保护乡村生态环境，传播乡村传统文化，守住一段乡愁。

历史潮流无可阻挡。一边是匆匆从乡村撤退、全力融入城市的年轻一代，一边是国家乡村振兴战略的实施，不禁试问：处在“十字路口”的故园，未来将何去何从？

结合上述材料，请谈谈你的思考，写一篇不少于800字的议论文。

## 传承文化基因，再现乡村生机

城市化的脚步轰然作响，古村落的光景日渐凋敝。无数人背井离乡赴繁华都市追寻星辰大海，也有人返璞归真留家乡故土守护浓浓乡愁。位于时代交汇处的乡村，未来该何去何从？

依我之见，年轻一代应致力于乡村振兴，促进乡村经济发展，保护乡村生态环境，传播乡村传统文化，守住一段乡愁。

乡愁是每个人的精神慰藉。它是“孤灯燃客梦，寒杵捣乡愁”的沉郁，是“移舟泊烟渚，日暮客愁新”的眷恋，是“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”的沧桑。它是一座跨越了千山万水的桥，连接着土地和她的乳儿，赐予人们振兴乡村而踔厉奋发的精神动力。

乡愁所盼，求的是故乡经济蒸蒸日上，振兴乡村需抓经济。如今新兴的城市一座座高楼大厦拔地而起，古老的村落却人去楼空。乡土社会面临瓦解危机，振兴乡村经济刻不容缓。

创新经济作物种植方式是“博士书记”撒宗明响应脱贫攻坚战而开辟的新路径；发展“三色经济”是村主任毛相林为了全村富裕探索出的好办法；直播带货是年轻书记游莉带领村民致富的新方式。因地制宜开创新型经济发展方式，让村民安居乐业，实现人民对美好生活的向往，是乡村振兴的出发点和落脚点。

年轻一代应怀揣着对乡村振兴的期盼，号召更多人朝着“民亦劳止，汔可小康”的共同富裕生活前进。

乡愁所思，忆的是故园中的砖瓦土木，振兴乡村不能忘记保护原生环境。

古色古香的建筑沉淀着一方人们的永恒记忆，风景如画的山水见证着一隅天地的岁月变迁。一砖一瓦皆是史，一草一木都含情。不能让它们经受住了百年风吹雨打，却逃不过利己者的大拆大建。

云南古生村不让古屋在时代烟尘中黯然谢幕，留住了“暖暖远人村，依依墟里烟”的诗情画意，被习近平总书记称赞“记得住乡愁的村落”；“绿水青山就是金山银山”，八步沙林场“六老汉”种下万株树，挡莽莽黄沙于千里之外，迎生态恢复于若干年后；“当代愚公”黄大发在悬崖峭壁间引出潺潺流水，令干涸闭塞的村庄焕发勃勃生机。山清水秀的环境有利于万物各得其生以成，各得其养以成，在城市工业文明的喧嚣之外奏出人与自然和谐共生的乐章。年轻一代应在对“泛舟苇丛中，与鸟共蹁跹”的追求中，坚定不移走生态优先、绿色发展道路，营造优美的人居环境。

乡愁所念的，是世代相传的乡土文化，振兴乡村也应关注乡土文明的传播。“乡音亘古今”，故乡的文化最能勾起游子的归鸿之

□韩晓梅  
广州市第六中学高二(19)班

学生习作



图/视觉中国

## 既要坚守，也要振兴

□郑晓彤  
广州市第六中学高二(19)班

“乡愁，是一枚小小的邮票，我在这头，母亲在那头。”如果说，余光中《乡愁》里的偏海望乡是因为历史原因导致的一时不得已，那现在人们的“乡愁”便是为了“改变”而带来的另一种主动——许多年轻人为了探索世界而走出故乡，他们的故乡只留下孤居的老人、黄狗与破败的房屋，当他们在这个飞速发展的时代中看着眼前几乎所有问题都在科技发展中迎刃而解，乡愁也就变成了一个关乎如何权衡城市化与乡村振兴的难题。

看得见山，望得见水，记得住乡愁。在《乡土中国》中，费孝通先生写道：“从基层上看去，中国社会是乡土性的。”虽时代变迁，但我们记忆中的故乡最原始的模样始终是“乡土”的。乡村振兴显然不是一味地推陈出新。家有家的味，乡有乡的味，每一个乡村都有我们必须留下的东西。在云南古生村，习近平总书记称赞当地白族居民的庭院“记得住乡愁”，保留了乡村风貌；在湖北峒山村，习近平总书记强调，建设美

丽乡村要保护好古村落……所以，智能化不是终点，乡村必须保留“乡土性”，并极大化其乡愁的物化特性。正如作家冯骥才所感叹的：“每座古村落都是一部厚重的书，不能没等我们去认真翻阅，就让这些古村落走在城镇化的大潮中消失不见。”

乡村要振兴，村落则更需要被守护。

看得见山，望得见水，想得出计策。乡村也不能是一成不变的。有人出去，就需要有人进来，乡村要留住质朴，但也需要脱贫致富，跟得上时代的发展。乡村振兴不是一件易事，需要寻得最佳计策。主动请缨成为“博士书记”的撒宗明，尝试改变了村子里的常种作物品种，带领村民摘下贫困的“帽子”；20多岁的农村大队长黄大发带领数百个村民在悬崖峭壁间挖出一条“天渠”，改善了贫困村闭塞的交通；四川成都竹艺村的肖瑶将流行元素融入竹编中，让竹艺村成为远近闻名的“网红打卡地”；张尕怂结合西北民谣，创作了充满浓郁乡土气息的歌谣，为延续西北民谣的生命和乡村文

化的根脉作出贡献；张忠用影像记录社会主义新农村建设中的人物与事迹，讲好中国农村故事，让大家看见乡村振兴的需求与有待迸发的蓬勃力量，让更多目光聚焦到乡村振兴上……实施乡村振兴战略，同科教兴国、人才强国、创新驱动一样，都成为了贯彻新发展理念的有机组成部分。

历史潮流不可逆，乡愁也不可忘。我们既要追溯“从哪里来”，也要探索“向何处去”，所以才既要坚守，也要振兴。

[教师点评]

本文开篇从乡愁谈起，提出了城市化和乡村发展之间的矛盾，然后从保留乡土特点、守住古村落文化和讲好乡村故事三个角度展开，论证如何振兴乡村，文章紧扣材料展开论述，论证透彻，事例丰富，充分体现了小作者良好的素材积累习惯。

（广州市第六中学语文教师 曲艺）

《既要坚守，也要振兴》一文也有自己的特色，观点明确、语言有文采、情理交融。但相对而言，结构层次清晰度略弱，故论据对论点的证明准确性和区分度不足。论据有些不够有理有据。故“智能化不是终点，乡村必须保留乡土性并极大化其乡愁的物化性”这句，判断尤显生硬。另外个别语句表达要更精确，如“那现在的‘乡愁’便是为了主动‘改变’历史”这句话，应为“现在的‘乡愁’主题则是怎样更好地改变个人命运/乡村现状”。

文章结尾较好，“既要追溯‘从哪里来’，也要探索‘向何处去’”，不仅扣题，且简洁有力，耐人寻味。

（华南师范大学大学院写作教研室副教授/广东省写作学会副会长 邓玉环）



阅读粤精彩 一起向未来

2022

SOUTH CHINA BOOK FESTIVAL

# 2022南国书香节

云上主会场 | 全媒体平台直播 | 各地市分会场联动

8.19-8.28

## •追随·思想之光

设置“主题出版物展销区”和“广东精品出版展销区”；设立首届“广东出版政府奖”获奖作品展示专区；举办首届“南国书香节阅读推广奖”评选；邀请党史专家、老党员、老红军、时代楷模、大国工匠、优秀党员开展讲座沙龙。

## •绽放·青春之美

设立“团一大纪念馆”分会场，开展“打卡学习我最红”活动；开展“青春心向党 奋进新时代”征文（短视频）大赛；“百种优秀青少年出版物”荐读活动。

## •感受·小康之乡

设立乡村分会场，开展“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动、“读乡”领读诵读活动。



主办单位

中共广东省委宣传部  
各地级以上市委宣传部

承办单位

广东省出版集团有限公司\南方出版传媒股份有限公司\广东新华发行集团股份有限公司  
广州新华出版发行集团股份有限公司\深圳出版集团有限公司\以及实体书店、图书馆、文化馆、新时代文明实践中心（所、站）、农家书屋等公共阅读空间



快来扫码了解  
更多精彩内容

通读在线  
直达线上购书