

越秀 打造红色研学季品牌 让红色资源“活”起来



越秀打造“红色研学季” 胡强明 摄

羊城晚报讯 记者谭铮报道：红色研学如何从学校走向更为广阔的社会层面，如何吸引更多不同人群参与，更好地让红色文化“活起来”？8月23日，在周恩来同志主持的中共两广区委军委旧址，越秀区相关负责人介绍了今年7月以来“红色研学季”的开展情况，并邀请越秀区教育局和区文广旅体局就“青少年暑假红色立体研学”和区内各红色场馆与文化场馆的系列活动进行介绍。

打造“红色研学季”， 分众化活动覆盖更多人群

广州作为大革命的策源地和中心，是一座有着光荣革命传统、厚重红色文化的英雄城市。越秀区委宣传部副部长顾文介绍，越秀作为广州城市核心区，2019年开始开展广州市红色文化传承弘扬示范区（越秀片区）的建设，软硬建设都得到了很大的提升，成果丰硕。“今年，为深挖活用红色史迹资源，丰富红色文化教育模式，我们集中在7月至9月，面向党员干部、群众、青少年，重磅推出‘红色研学季’品牌活动，让红色教育更鲜活更生动更有吸引力。”

“红”读越秀，“红”看越秀，“红”游越秀，“红”说越秀，“红”创越秀，围绕以上五大主线，“红色研学季”活动从校园走向

社会，面向党员干部、群众等群体。“通过红色剧目鉴赏、红色主题游学、红色公交打卡、红色故事讲述、红色志愿讲解、红色文艺创作、红色歌曲传唱等不同的红色研学项目，我们由浅至深设计研学内容，为不同人群提供‘分众化’的体验。”顾文介绍，如党员开展“越秀先锋行”，团员开展“团一大青年说”，少先队员开展“青少年暑假红色立体研学”、群众参加“城市记忆大巴”之红色巴士等，各个群体形式多样，聚焦红色研学，满足不同群体不同层次需求。

多元化立体研学，红色资源“活”起来

近年来，越秀区不断探索多元立体红色研学体系，让红色资源“活”起来，据越秀区教育局综合教育科科长邹森桦介绍，作为“红色研学季”重要子品牌活动之一，“青少年暑假红色立体研学”在沿用越秀首创的“学、访、讲、唱、画”红色立体研学模式的基础上，借助区内学校与场馆双覆盖的优势，线下活动与线上展示深度融合，活动向更多维度延伸。

“我们以‘成就教育’为切入点，围绕经济、文化、科技、乡村振兴、生态文明五大板块，以假日小队为单位，去寻访新成就，让队员们感受国家的发展。”邹森桦表示，在这个暑假，有的少先队员到海南火箭发射基地，亲眼见证火箭发射，感受科技强国的力量；有的在东濠涌博物馆承担讲解任务，通过东濠涌这一窗口看到越秀生态文明的建设成就；还有不少小队走进“家门口的红色学堂”，了解越秀区如何在保护传承中，不断活化利用红色资源。

海珠 拟打造大湾区首个 游戏产业双创园区

羊城晚报讯 记者邹丽珍报道：8月23日下午，广州市海珠区数字文化创意产业发展推介交流活动在广州创投小镇举行，省内近100家游戏行业代表参与。现场举行海珠区文化创意顾问团聘任仪式，来自数字文创、创意设计、动漫游戏、专业协会、出版发行、法律、高校等领域的9名行业先锋和专家学者受聘为顾问团成员。

海珠区委宣传部负责人表示，本次成立海珠区文化创意顾问团，旨在引导游戏行业传承弘扬中华优秀传统文化，树立文化自信，助力数字文化创意产业高质量发展。海珠区新闻出版局相关负责人介绍，海珠区将组织行业座谈调研、沙龙培训、论坛会议等活动，邀请顾问团成员为游戏企业进行培训指导，及时传达国内网络游戏产业相关规划及政策，帮助解决《网络文化经营许可证》申请、数据安全、内容合规等行业热点问题，同时向企业推介中华优秀传统文化，引导企业在关注市场的同时，思考传统文化的传承与创新。

记者了解到，广东省游戏产业协会正在联合广州广渔汇数字产业园打造大湾区首个游戏产业双创园区——琶洲数字科技产业园区。活动现场，广东省游戏产业协会相关负责人介绍，该园区位于琶洲试验区的珠江制钢厂地块，设有200-8000平方米不等的花园式临江独栋办公空间，第一期园区改造面积2万平方米，预计2023年年初正式开园。二期、三期计划于2023年年底交付，届时园区总建筑面积达到6万平方米。园区建成后，将以动漫游戏、人工智能、元宇宙、数字经济为产业导向，覆盖游戏电竞、影视制作、虚拟引擎、电商直播、电子商务等行业。



中新广州知识城加速崛起，高质量发展格局加速显现 李剑锋 摄

知识城总规实施两周年

这座科技创新城崛起的“密码”是什么？

羊城晚报记者 柳卓楠 侯梦菲 通讯员 周翼 曾妮 范敏玲

区街

A 大湾区创新策源地：“未来实验室”云聚“研发天团”

B 国际人才自由港：已引进战略科学家超100名



百吉生物生产车间工作人员正在取样检测 受访者供图

“你能想象吗？有了第三代半导体，未来电动车在路上就能充电。”走进中新广州知识城国际领军人才集聚区A区，最先映入眼帘的就是广州第三代半导体创新中心。这个“国字号”创新中心依托西安电子科技大学广州研究院建设，由郝跃院士等70余名科学家组成“研发天团”，致力于第三代半导体材料、器件与集成电路的工程化技术研究和产业化，推进第三代半导体产业链在粤港澳大湾区落地。

这只是知识城科创的一隅。近年来，中新广州知识城坚持高水平科技自立自强，战略科创平台加快集聚。两年来，航空轮胎胎力学大科学装置高加速试验台投入使用；国际数字枢纽运营中心、华南肿瘤实验室、广东省环境权益交易所等16个重点实验室启动运营；2平方公里科教创新区开创科研产业深度融合新模式；中新国际联合研究院建成6大研发平台；知识产权改革举措出新出彩，专利申请、授权及PCT国际申请等知识产权指标连续5年保持两位数以上高速增长。

有了源头创新的“活水”，知识的不竭动力正在转化。出身于成为世界一流的先进生产力的许是，中医世家的缘故，区君虹自幼就对中国传统文化充满了兴趣。然而，在20世纪70年代，想要找到古琴老师拜师学艺，并不是一件容易的事情。区君虹寻觅了很久。“当时我的好友，后来成为我师兄

如今，知识城正全力打造生物制药、集成电路、新能源汽车三大产业集群。康方生物开坦尼、百济神州替雷利珠单抗注射液（百泽安）、诺诚建华奥布替尼片等一批世界级创新药在知识城落地生产，全球顶尖生物制药产业集群加速崛起。集成电路产业则着力破解核心关键技术难题。仅用18个月实现量产的粤芯半导体，是全省目前唯一量产的12英寸芯片生产商，深南电路、兴森快捷、盈骅等项目加快建设，以科研和产业为支撑，打造国家集成电路产业第三极核心承载区。新能源汽车产业方面，知识城正在打造3.5平方公里智能制造园，以小鹏汽车、百度阿波罗智能网联汽车为代表，建设智能制造现代工程技术创新中心。

发展是第一要务，人才是第一资源，创新是第一动力。下好关键的“妙手”棋，知识城力争在新的国际合作竞争格局中赢得先机。

汇聚新加坡、中国、德国、澳大利亚、法国、美国六国顶尖科研人才的新加坡百吉生物医药，便是一个国际人才融入大湾区、拥抱知识城的生动案例。

新加坡百吉生物是2016年首批入驻中新广州知识城的生物医药企业，专注于研发全球首创、全球最佳的创新型免疫细胞疗法，目前产品市场规模超500亿美元。百吉生物科学委员会首席科学家 Jean Paul Thiery 教授长期生活在广州，在他看来，知识城优越的投资环境、高效超前的管理理念和手段，让百吉生物有了强烈的归属感、安全感和获得感。

近年来，知识城用真心打好“人才牌”，打造了全国首个人才“零跑动”政务服务中心，颁发全市首张“跨境通”营业执照；率先推出“知识产权10条”“国际人才自由港10条”等人才

政策20个；全省首创10亿元规模黄埔人才引导基金……截至目前，知识城共引进战略科学家超100名，集聚高层次人才1260名，新增硕博研究生超5000人。知识城博士后科研工作站分站申报及设立数量占全广州市近三分之一。

《总规》不仅赋予知识城建设具有全球影响力的国家知识中心的国家使命，更叠加了“一带一路”、粤港澳大湾区建设、国家级双边合作项目等多重机遇。粤港澳大湾区生态环境科学中心和大湾区气象中心被称为“玲珑云塔”，该项目建成后将为“一带一路”沿线国家提供技术支持，打造国内首个全球

气象业务和气象服务新高地。此外，知识城在全市率先将商事登记延伸到以色列等中东地区，建设服务网络覆盖6大洲的海外知识知识产权保护平台，塑造开放型经济新优势。



区君虹

“传世的古琴与别的文物不同，它是要发出声音的文物，而破损了、弹不了的古琴是遗憾的，只能算是半个文物。所以修复古琴是必要的，且要坚守修旧如旧的原则。”近日，坐在广州城中心的琴馆内，广东省非物质文化遗产代表性传承人、“传承广州文化的100双手”之“古琴修复、斫制能手”区君虹将谨记于心中超过半世纪的“师嘱”娓娓道出，与羊城晚报记者分享他与古琴的不解之缘。

区君虹于20世纪70年代拜中国古琴岭南派一代宗师杨新伦先生为师，学习古琴与武术。他与其师兄袁建城随杨新伦先生共同开创了岭南当代古琴修复、斫制的先河。

广东省非物质文化遗产代表性传承人区君虹：

将中医“望闻问切”融入古琴修复技艺

文/羊城晚报记者 谭铮 王楠 图/羊城晚报记者 周翼 蔡嘉鸿 实习记者 李嘉欣

见琴/与传世名琴的初次相遇

的袁建城刚好去杨新伦先生家帮忙装修，他了解到杨新伦先生是一位古琴大师后，便带我拜见。”机缘巧合之下，区君虹拜入杨新伦门下，学习古琴和武术。

杨新伦教区君虹的第一首曲子，是岭南古琴名曲《怀古》。“当老师拿着古琴出来时，我就看到了用行草书写的琴名‘龙吟’。这是我第一次见到明代古琴的篆刻。”与传世名琴的“初次相遇”的场景，至今仍让区君虹记忆犹新。

除演奏古琴外，杨新伦先生还是古琴收藏大家。“老师希望我们能把收

集来的残破古琴修复好，这也让我有机会对传世古琴的结构、制作有了更深入的研究。”

“修古琴一定要修旧如旧，尽量不要损坏古琴的漆灰，要保存它的外形和原貌。传世古琴与别的文物不同，它是要发出声音的文物，而破损了、弹不了的古琴是遗憾的，只能算是半个文物。作为一件发声文物，除了琴体外，它所弹出来的古音也是文物价值的一个体现。在采访的过程中，区君虹多次强调对于古琴修复的“师嘱”。

修琴/与中医文化“融会贯通”

息，甚至是剖开琴腹的情况来了解调整制订修复古琴的方案。”

在区君虹的琴馆内，摆放着他于二十多年前偶遇的明代古琴“亚绿绮”。记者看到“亚绿绮”琴腔内有文字清晰地记载着：“公元1374年，杜镜湖居士制琴于皇明洪武甲寅年。”

区君虹遇见此古琴时，琴头的岳山已经缺失，底板开裂，“当时的琴主拿给我看时，琴体可以用‘支离破碎’来形容。二徽以上的琴木被蛀到就像一个大锯齿，只剩下颈部以下的无头残身。琴身也出现了‘驼背’的情况。”

型风格统一外，关键是要牢固。在接合方面，区君虹对照琴颈锯齿残缺的形状，像牙医镶牙一样，反复修改，斩断齿和缺口相对的齿形，使其达到最吻合为止。而在“亚绿绮”的“驼背”处，区君虹则是融合了鲁班的劈形顶装束和骨伤科医生的矫形手法，用成对的木质三角形楔子，从古琴两侧的缝打进去，慢慢把古琴逼平。他足足花了一年多的时间，才把“亚绿绮”的琴身与琴头连接起来。

正是区君虹将中医文化“融入”古琴修复的创新之举，这也给研究修琴人士带来了很高的参考价值。



区君虹修复的明代古琴——亚绿绮

传琴/30万字著作 记录岭南古琴艺术

作为省级非遗项目代表性传承人，把古琴艺术传承下去，是区君虹心中多年的念想。

2022年7月，区君虹撰写的《岭南琴韵——区君虹古琴艺术》一书正式出版。全书30多万字，包含了弹奏、修复传世古琴、斫制古琴等方面技艺。在书中，他还对8首岭南派的代表性乐曲进行了详细释义。

“出版这样一本专著，是我身为传承人的责任。”区君虹在新书发布会暨岭南古琴品鉴会上如是说。

区君虹希望通过文字的形式，将古琴（岭南派）进行系统性的梳理，以理论的形式记录下来，推动业内人士和学术界对岭南古琴艺术及传承人进行研究和挖掘，为后人传承岭南古琴艺术之弹奏、修复、斫制技艺留下珍贵的文献资料，帮助非遗项目找到更多传承的支点，激发非遗生命力。



工作人员为熊猫兄妹制作的“蛋糕”

广州动物园明星大熊猫“星一”“雅一”9岁啦！

文/图 羊城晚报记者 李春伟 通讯员 王益

8月23日，广州动物园的大熊猫洋溢着欢快的气氛。中星小学六年一班20多名学生在老师的带领下来到广州动物园，和工作人员一起为大熊猫兄妹“星一”和“雅一”举行了一场别开生面的生日派对。

据介绍，野外大熊猫的寿命一般为18-20岁，圈养状态下可超过30岁，9岁的“星一”和“雅一”正处于“猫”生最美好的阶段。工作人员、中星小学的师生以及现场游客一起为“星一”和

“雅一”送上生日祝福。熊猫奶爸、妈妈用西瓜、胡萝卜、火龙果、橙子等新鲜蔬菜水果制作了三层豪华“生日蛋糕”，然后再用果汁做出漂亮的“9岁”水果冰，并用小竹笋代替生日蜡烛，现场市民齐唱生日歌，在宣传板上写下祝福语，“星一”和“雅一”在歌声和祝福声中享用着生日大餐，场面温馨。现场，熊猫奶爸妈妈、科普工作人员以及现场的市民游客还纷纷在展板上为国宝兄妹写下生日祝福。