

《玫瑰之战》中“去油成功”

黄晓明：以前总演角色的好 现在想演角色的痛

羊城晚报记者 龚卫锋



黄晓明再演精英律师

在央视八套、腾讯视频、爱奇艺热播的都市剧《玫瑰之战》近日进入收官阶段。该剧讲述原本生活幸福的全职太太顾念（袁泉饰），遭遇丈夫背叛后，在老同学、“王牌律师”丰盛（黄晓明饰）的帮助下重返职场并与其相恋的故事。此前常被观众嘲讽“演技油腻”的黄晓明，此次被赞“成功去油”。接受羊城晚报等媒体的采访时，黄晓明分享了自己的人生感悟：“最重要的是活出不同年纪的精彩，要学会调整心态，把自己的期望值降低一点，你得到的就都是礼物。”



顾念（袁泉饰）安慰丰盛

关键词 对手戏

袁泉自带悲情气质，与顾念人设契合

《玫瑰之战》的编剧郑仁湘和张涵用三年时间打磨剧本，剧中不乏由真实案例改编而来的情节，着意讲述女性的自我觉醒和成就。黄晓明也很喜欢剧中的女性内容：“很多朋友从这部戏里学到了法律知识，也看到了女性创业的不易、单亲妈妈的不易。”

剧中，袁泉饰演的顾念，多年前曾经是法学院的佼佼者，但是婚后多年一直甘于做家庭主妇。其丈夫被揭发丑闻后，她重新回到律所工作，开启崭新人生。黄晓明说：“袁泉和顾念的人设有契合点，所以演起来也比较顺手。她身上自带悲情气质，把角色演得出神入化。”黄晓明此前曾与袁泉共同参演电影《大上海》，但没有对手

戏。此次合作勾起了黄晓明更早的回忆：“我们都是1996级的大学生，她是中央戏剧学院的，我是北京电影学院的。‘老同学’的代入感非常强。当时，大家彼此都知道两个学校都有哪些人，泉姐当年也是中戏校花。”

俞飞鸿饰演的令仪与丰盛同为律所合伙人，她理性聪慧，做事雷厉风行，不仅在律所管理上运筹帷幄，对各类案件也极具判断力。黄晓明说：“俞飞鸿是我师姐。她的人物塑造特别厉害，非常干练。”谈及丰盛、顾念、令仪的关系，黄晓明说：“《玫瑰之战》除了是职场剧，还从不同角度展现了人的情感，比如，令仪更像我姐姐，当我帮助顾念时，她会为我考虑很多。”

关键词 职场剧

职场人也有情感，情感戏是调味剂

剧中，顾念的经历引发了许多曾为家庭放弃事业的女性以及受过伤害后努力站起来的女性的共鸣。黄晓明坦言，如果自己也有分身也很想演顾念：“对于我这个年纪的人来说，特别希望演出人生经历过挫折、磨难之后，反省、学习、崛起的成长过程。我喜欢突破自己，演出人物的多面性，就像丰盛有他脆弱、执着、倔强的一面，顾念也是如此。剧里每个人都不完美，这才是人生。”

“披着职业外衣谈恋爱”是国内职场剧的一大槽点，不少观众反感在职场剧中加入爱情元素。对此，黄晓明表示：“职场人也有情感，亲情、友情、爱情必不可少。但真正的职场剧要以职场为主，《玫瑰之战》就是一个案件套一个案件，非常紧密，情感戏作为调味剂就好了。”

近年来，黄晓明尝试了不少职业类型：在《你迟到的许多年》中饰演转业军人，在《紧急公关》中饰演公关从业者，在《功勋》中饰演科研人员，在《烈火英雄》中饰演消防员，在《玫瑰之战》中饰演律师……下一个想体验的职业是什么？黄晓明透露，最想演的是警察、军人角色，“我一直渴望有一个能展现中国军人风采的好剧本来找我，我日常健身就是为了时刻准备好，希望能演一个中国硬汉、中国男子汉”。

关键词 感悟

相较于演完美的人，更想演真正的人

在《玫瑰之战》中，黄晓明状态不错，被不少观众称赞保养得好。黄晓明表示，对于身材管理，他在认知上有一个转变过程。“年轻的时候我痴迷硬汉角色，比如《风声》《夜宴》《精忠岳飞》等作品中的角色。当时我其实不太在意胖瘦，也不觉得皮肤白皙、身材纤瘦就好看，在意的还是要够爷们。所以我更喜欢把自己晒黑一点，让自己显得更壮一点，可以演硬汉。”如今，黄晓明为了上镜更精神，便严格要求自己减肥，“我日常没有太多油盐摄入，每天只吃3克以下的盐和极少量的粗粮，几乎不吃细粮。我在拍《戴假发的人》的时候，几个月没吃主食。虽然很痛苦，但上镜的效果不错。我现在更愿意

意为喜欢我的观众豁出去，保持好状态。”不过，黄晓明强调，是瘦还是胖，最终得看角色的需要：“我的状态由角色决定，比如拍《中国合伙人》时，我有意增肥；拍《戴假发的人》时，我疯狂减肥。”

黄晓明坦言，对于表演的认知，他这些年也有了不小转变：“随着年龄和阅历的成长，感触越来越深。以前都是演角色的好，现在更希望演角色的缺陷，这或许就是一个成熟的表现。人生不都是美好的，但我们往往只想把最美好的一面展现出来，但我现在越来越觉得，人的痛、生活的痛是非常值得演绎的一件事情。所以，相较于演绎一个完美的人，我更想演一个真正的人、一个有性格缺陷的人。”

关键词 人设 再度扮演律师，“丰盛太像我了”

剧中，黄晓明饰演的丰盛堪称“暖男”：在老同学顾念遇到困难时，他第一时间伸出援手，一路贴心守护，成为对方可靠的工作伙伴。职场内，他攻势凌厉，不给对手一丝喘息之机，无所畏惧地维护法律的公平正义；职场外，他温暖深情、有同理心，默默守护所爱直至收获真情。

黄晓明说，拿到剧本后的第一反应是“丰盛太像我了”，连台词都是他日常生活中经常说的话：“工作人员跟我说，晓明哥，你一直在演不同角色，别人以为那些角色就是你。所以，这次你演回跟你自己很像的角色时，反倒会让大家感到新

鲜，也算一种突破。”谈及丰盛吸引自己的地方，黄晓明说：“他比较符合我的价值观，做一个善良、热情的人，可以帮助他人，可以让所爱之人开心，在不同年纪活出不同的精彩。”

在与同妮、涂们合作的电影《最后的真相》中，黄晓明就扮演过律师。他为了这部电影做了很多案头工作，还去律所实践，和律师交流，下了很多工夫，这次为电影做的功课用到了《玫瑰之战》中。黄晓明说：“虽然每个律师都不同，但他们

也有统一的特征，比如说话条理清晰。扮演律师，第一，我得让语速加快一点，第二，说话要铿锵有力。”

在处理丰盛与顾念的中年感情戏时，黄晓明的演绎温暖又冷静，被观众称赞为“成年人处理感情问题的正确表达”。黄晓明说：“我看到很多弹幕说，中年人的暗恋是含蓄的，想要热烈表达情感，却又望而却步，让人心疼。我年纪大了一定程度，看到的、经历的多了一些，对成年人的情感理解很深。所以，我在情感处理上会更加内敛。”



黄晓明与俞飞鸿剧中是搭档

细田守新作广州点映获好评 《雀斑公主》用歌声治愈盛夏

羊城晚报记者 李丽

由知名动画导演细田守执导的《雀斑公主》正式定档8月26日。影片近日在广州进行提前点映，收获好评满满。值得一提的是，影片原作小说《龙与雀斑公主》也已全网上架。

电影《雀斑公主》围绕一位名叫小铃的十七岁女高中生展开，自幼失去母亲的她和父亲相依为命。小铃原本最喜欢和母亲一起唱歌，但随着母亲意外过世，她就再也不能唱歌了。她也与父亲产生了隔阂，更渐渐地不再向现实世界敞开心扉。

一次偶然机会，小铃以“贝儿”的身份进入虚拟世界U。她凭借动听的歌声成为U世界里的明星，但一个神秘人物的突然出现打乱了贝儿万众瞩目的演唱会，以及她现实社会中平静的生活。

在细田守的电影版图中，成长是最为标志性的主题。现实世界中平凡普通的小铃，在U世界里却成为了人群中闪闪发光的那一个。在打开内心的过程中，小铃唤醒了自身的勇气和力量，用爱和歌声战胜了挑战，最终实现了自我救赎。

《雀斑公主》凭借超高的制作水准，此前已斩获包括第45届日本电影学院奖“最佳音乐”“优秀动画作品”两项大奖，以及第49届动画安妮奖5项提名等多项国际荣誉。

影片集结了全球顶级动画制作班底，曾打造《冰雪奇缘》《超能陆战队》的好莱坞资深动画人物设计师Jin Kim担任主人公贝儿的角色设计，来自伦敦的建筑设计师Eric Wong负责构建电影中令人震撼的U世界，曾打造《海洋之歌》《狼行者》等作品的爱尔兰国宝级动画制作团队Cartoon Saloon也加入了此次电影制作。

此外，影片中小铃/贝儿治愈心灵的歌声来自音乐创作才女中村佳穗，其他角色则由佐藤健、成田凌、染谷将太、玉城蒂娜、几田莉拉和役所广司等知名日本演员联袂配音。



《明日战记》香港举办群星慈善首映礼 刘嘉玲鼓励古天乐放胆去做

姜皓文、古天乐、刘嘉玲、刘青云（左起）

硬核科幻动作片《明日战记》正在热映中，目前票房已突破5亿大关。日前，在中国香港举办的群星慈善首映礼上，导演吴炫辉，主演古天乐、刘青云、刘嘉玲、姜皓文纷纷现身，圈内好友吴君如、陈可辛、宣萱、周秀娜等也到场为影片助阵加油。

活动中，刘嘉玲对古天乐赞不绝口，她表示：“《明日战记》十年磨一剑，追梦路上古仔很孤独，尝试新挑战也很辛苦，但只要坚持梦想，总有一天一定会实现。”她还鼓励古天乐放心大胆去做，自己一定会支持他。此番话令古天乐深受感动，他表示自己

不会停止挑战，并已经决定制作第二部，还提议拍摄续集时，希望跟刘嘉玲一起监制。刘青云也表示：“能够出演本片非常荣幸，愿意和古仔共同出演更多作品，无条件支持他。”

古天乐在受访时还自曝在拍摄中颈椎受伤一事。他表示自己的颈椎一向不太好，拍摄期间由于身着重装甲还需吊威亚完成高难度动作戏，导致伤势越来越严重，甚至出现了右

手右脚无知觉的情况。在完成拍摄后，他立刻做了手术，现在颈椎第四、第五节已经安了钛金属。

专程来捧场的周秀娜表示：“影片非常令人惊喜，希望日后有机会也可以拍科幻片。”古天乐的好友宣萱则称：“他非常坚强，不会有困难能让他倒下。”张继聪和谢安琪均表示：“这部电影对于古仔或者对中国香港电影行业都是一个重要的里程碑。”（丁克）

《妈妈！》发布预告 吴彦姝奚美娟共演动人亲情



第12届北京国际电影节颁奖礼，84岁的吴彦姝凭借电影《妈妈！》获得“天坛奖”最佳女主角

日前，电影《妈妈！》发布一款全新母女版预告，释出片段展现出吴彦姝、奚美娟饰演的老年母女一同对抗病痛和衰老的感人剧情与画面：65岁的女儿因患上阿尔茨海默病陷入不安，85岁的妈妈挺身而出，一力

承担起照顾责任，更用自己顽强的表现，给予女儿生活信心。一句“你怎么样，都爱你”道尽母爱的坚韧和永恒。影片将于9月3日、9日超前点映，9月10日中秋节正式上映，目前影片已开启点映预售。

电影《妈妈！》由杨荔钠导演，尹露监制，吴彦姝、奚美娟领衔主演，文淇特别主演，朱时茂友情出演，聚焦老年人群和阿尔茨海默病，不仅真实展现该病不为人知的多种症状及患病人群的困境，更通过影片中这对母女面对命运捉弄时的坦然和无畏，带给观众勇气和希望，用直面生老病死的深入探讨，引发每一位普通人对生命意义的思考和共鸣。

在母女版预告中，两位老人的平静生活因女儿患上阿尔茨海默病而发生变故，奚美娟饰演

的女儿冯济真不仅开始记忆衰退，出现认知功能障碍，随着病情恶化更出现情绪和行为不受控的状况，甚至咬伤妈妈的手腕，女儿也因此陷入深深的自责和愧疚，一句“不能伤害最亲近的人”透露了她内心的艰辛。对于现实中很多阿尔茨海默病早期患者而言，意识到自己正逐渐成为家人的“负担”，令他们除了遭遇病痛之外更备受内心煎熬。

吴彦姝饰演的妈妈蒋玉芝则从俏皮可爱的“顽童”，转变为给女儿遮风挡雨的“母狼妈妈”，哪怕受伤和极度疲惫，也不放弃陪伴在女儿的左右，用大海般包容和深厚的母爱呵护女儿敏感易碎的心灵，帮助她振作起来，积极面对命运的挑战，一句“你怎么样，都爱你”揭示了母爱的无私和伟大。与预告一同发布的母女主题剧照



中，两位老人紧紧相拥和携手奔跑的模样，无不诉说她们之间无法割舍的爱与亲情，更传递出两位老人不轻易言弃的生命态度，令人动容。（丁克）