

黄子华×邓丽欣×张继聪×王菀之×林明祯×陈湛文

9月9日 爱的坦白局

还是觉得你最好

TABLE FOR SIX



《还是觉得你最好》点映口碑不俗，豆瓣开分高达8分

黄子华 在喜剧中，认真演一个悲剧人物

羊城晚报记者 胡广欣

黄子华饰演的大哥，最大的特点就是“死撑”。他的前女友Monica以二弟现女友的身份登场，他明明心如刀割，却还要挤出笑容做洒脱状；生怕其他人不相信，他干脆大方到底，邀请Monica搬进来。出于一些虚荣和要强心理，他头脑一热答应了喵喵的追求，试图让所有人相信他已经走出上一段恋情。

电影里的大哥有一句台词：“有事，但大哥会将它变得没事。”他那种“忍辱负重”的应对反而制造出不少笑点，就如黄子华所说：“正因他个人的悲剧，整部戏的喜剧感就出来了。”

羊城晚报：你觉得大哥人生中最惨的是什么？

黄子华：两个弟弟要跟他分家产，他唯一喜欢的女人不仅不喜欢他，还喜欢上他的弟弟，更糟糕的是他们还住在同一屋檐下。但最惨的其实是他本身的性格，性格决定人生，他从小就自卑，见到半杯水就会想“为什么只剩半杯水啊”，这一辈子都不会快乐。

羊城晚报：在一个喜剧里演一个悲剧人物，挑战大吗？

黄子华：我在拍戏的过程中，有好几场戏都是大哭、崩溃。当时我也问导演：这始终是部喜剧，我的角色的情绪不需要这么重？导演说先演了再说。所以我拍这部戏时没有主动搞笑，不是那种夸张的喜剧演技，整部戏很生活化，我做的就是把这个悲剧角色如实地演出来。

羊城晚报：哪一场戏哭得最惨？

黄子华：我向邓丽欣表白，问她“究竟你喜不喜欢我”的那场戏。她转身离开，我马上哭到崩溃。可惜，这一幕被剪走了。大家看到的版本是重拍的，拍的时候我都哭到哭不出了。

羊城晚报：这个剧本最让你感兴趣的一点是什么？

黄子华：我的角色是大哥。刚看剧本的时候，我觉得这是个很开心、甚至有些“癫”的喜剧。但真正表演的时候我发

现，完了，戏是喜剧，但大哥是悲剧。只有走入大哥的内心世界，整部戏的层次才会出来。这个角色不容易演，他是一个脆弱、没有安全感的人。但也正是因为他个人的悲剧，让整部戏的喜剧感出来了。

羊城晚报：你觉得大哥人生中最惨的是什么？

黄子华：两个弟弟要跟他分家产，他唯一喜欢的女人不仅不喜欢他，还喜欢上他的弟弟，更糟糕的是他们还住在同一屋檐下。但最惨的其实是他本身的性格，性格决定人生，他从小就自卑，见到半杯水就会想“为什么只剩半杯水啊”，这一辈子都不会快乐。

羊城晚报：在一个喜剧里演一个悲剧人物，挑战大吗？

黄子华：我在拍戏的过程中，有好几场戏都是大哭、崩溃。当时我也问导演：这始终是部喜剧，我的角色的情绪不需要这么重？导演说先演了再说。所以我拍这部戏时没有主动搞笑，不是那种夸张的喜剧演技，整部戏很生活化，我做的就是把这个悲剧角色如实地演出来。

羊城晚报：哪一场戏哭得最惨？

黄子华：我向邓丽欣表白，问她“究竟你喜不喜欢我”的那场戏。她转身离开，我马上哭到崩溃。可惜，这一幕被剪走了。大家看到的版本是重拍的，拍的时候我都哭到哭不出了。

此前，黄子华接受了羊城晚报记者的专访。他是如何接到这个剧本？如何理解大哥这个角色？拍那么多场吃饭戏，又有什么窍门？听听黄子华怎么说。

羊城晚报：你觉得自己是喜剧演员吗？

黄子华：我接这个角色，是觉得这个角色很有趣，也很有挑战性。我之前没有演过这种类型的戏，所以觉得这个角色很吸引我。

羊城晚报：你觉得自己是喜剧演员吗？

黄子华：我接这个角色，是觉得这个角色很有趣，也很有挑战性。我之前没有演过这种类型的戏，所以觉得这个角色很吸引我。