

天河

文化，是一座城市发展的根脉和灵魂，滋养着城市。作为广州的经济龙头、城市客厅和创新引擎，今日之天河，文化产业正释放出前所未有的活力：文化产业整体实力已连续10年位居全市首位，法人单位个数、从业人数、营业收入等均居全市第一，文化产业已是天河区经济支柱产业之一。如今，天河正在加快

文/韦西西 图/宋金峪

制订《广州市天河区文化强区三年行动计划（2022-2024）》，大力推进国家文化出口基地建设，强化文化出口公共服务平台建设，健全文化出口服务体系，推动文化产业健康快速发展。

广州天河，这个充满人文气质与创新活力的文化强区，正向世界展现其独特魅力。

责编 刘克洪 / 设计统筹 李金奎 / 美编 温亮 校对 林霄
2022年9月8日/星期四/要闻编辑组主笔

奏响传承“三部曲” 激发文化“新活力”

扒龙舟、舞火龙等民俗文化缤纷多彩，洪拳、狮舞、广式红木官灯制作技艺等非物质文化遗产在传承中迸发勃勃生机；广东兵工总厂、红旗坊、西罗乡抗日民主政府旧址等红色遗址诉说波澜壮阔的革命故事；三元里平英团旧址、平和和押旧址等历史文化资源经盘活后重现生命力。

文化乃一城之魂、地方软实力之本。近年来，广州市白云区大力挖掘与弘扬历史文化，在加大保护力度的同时，不断强化对民俗、非物质文化遗产、建筑、遗址等各类历史文化资源的活化利用，通过“热”起来、“红”起来、“活”起来“三部曲”，讲好白云故事，激发白云文化“新活力”。

文化产业释放活力 文化强区尽显魅力



天河珠村乞巧活动吸引了越来越多年轻人的参与，古老民俗激发新活力

壹 新时代主旋律更响亮 文明新风尚

在天河，每一个社区都有新时代文明实践站，让人们在家门口就能享受优质文明实践服务。其中，天园街东方社区就是其中典型代表。东方社区以社区服务中心为主阵地，链接辖内资源、单位及公共设施，比如街道党校、社区党校、中小学校以及其他共建单位等，探索打造“中心+平台”实践模式，促进文明实践线上线下深度融合，让更多生活在这里的居民，成为文明实践的倡导者、实践者和受益者。

在天河，百姓志愿宣讲团是一道亮丽风景线。他们是来自各行各业和基层一线的优秀代表，他们走进学校、社区、企业、单位，走上讲台，以亲身经历或身边故事为题材，为群众讲述可信可学的感人故事。据了解，天河区百姓志愿宣讲团曾被中宣部办公厅授予“基层理论宣讲先进集体”称号。

在天河，人们向上向善，好人文化盛行，文明新风劲

吹。至如今，全区已打造2个省级和9个市级文明实践示范点，共设立了230个社区新时代文明实践站及6个特色站。与此同时，天河扬好人故事、建首善之城，充分发扬28名全国道德模范、时代楷模、“中国好人”和5户全国、5户省级、13户市级文明家庭以及5个文明校园等模范带头作用，打响“天河好人”品牌。在2021年新评选的27名“天河好人”中，8名获评“广州好人”，4名获评“广东好人”。

8月底，2022·尚天河文化沙龙——影视剧路演举办，邀请了金融投资机构、企业等，聚焦广东广州动漫、影视产业发展，进行经验交流、项目分享、资源对接，旨在挖掘和扶持更多蕴含本土文化的优秀作品，助力文化产业做大做强做优。

了《中国风景》摄影展、乞巧文化艺术展、龙舟文化中国邀请展等各类文化活动，深受市民群众的欢迎，荣获2020-2021年度“广州最佳文艺志愿服务基地”称号。

这些都是天河文化活力的典型代表。在天河，一场场传统文化与现代文创的交融，时尚潮流与高雅艺术的碰撞，传递出天河青春活力、热情奔放、时尚魅力和精彩纷呈的城市形象。

艺术中心、尚榕美术馆、与亨美术馆等一批特色美术馆；还打造了天河艺术公园、鸿飞·天河艺术空间、许钦松艺术空间等。据统计，天河区共有213个社区综合性文化服务中心，工作和生活在天河的人们，可随时随地享受文化盛宴。

与此同时，位于天河公园西北角的天河艺苑，各种高水平书画作品陆续推出，吸引了越来越多市民前来观展，还不时有书画家现场挥毫泼墨，以书言志，以画传情，令人心旷神怡。自2019年开馆以来，天河艺苑举办

天河区不仅坐拥广州大剧院、广东省博物馆等城市文化地标，还有丰富多样的文化艺术空间，如后山当代

五年来，天河区优秀文艺作品获得省、市奖项135个，《卢永根》《战疫2020》成功入选广东省“百年辉煌——百年百场”精品剧目。同时，天河区为75家企业兑现扶持奖金约1100万元。2021年，4家企业入选中国互联网百强。

叁 数字赋能经济高质量发展 以文兴业

至如今，天河区文化产业整体实力已连续10年位居广州市首位，文化产业法人单位个数、从业人数、营业收入等均居全市第一。

近年来，天河区大力实施文化产业数字化战略，为高质量发展赋能。天河区数字文化产业主要以游戏动漫、数字创意、数字音乐、电子竞技等为代表，培育出网易、酷狗、趣丸、荔枝等一批龙头企业，引领天河数字文化产业快速

发展。在天河区科韵路短短十多公里的路程，集聚了网易、酷狗、YY、三七互娱等知名企业，成为广东文化产业的重要组成部分。

2020年，天河区游戏产业收入占全国比重42.86%，已成为全国最大的游戏产业集聚地。2021年，广州本土企业网络游戏海外营收占网易游戏整体营收超过11%，是国内游戏企业中出海占比最高的企业。

与此同时，天河区文化产业的“国”字号招牌凸显优势。天河区拥有经国务院批准向全国复制推广的唯一一个文化贸易项目——中国（广州）国际纪录片节、国家软件产业基地等多个“国”字号招牌，为文化产业发展提供了重要载体。此外，天河区还拥有以羊城创意产业园为代表的文化产业园，为天河文化发展集聚磅礴力量。

7月31日，天河珠村迎来一年中最热闹的时刻——乞巧节。当天，“2022·广州乞巧文化节”在天河正式启动，持续至8月5日。赓续往年的传统，今年乞巧文化节走出珠村，来到市民身边：在广州设立九大分会场，包括华南国家植物园、广州塔、花城广场等；同时，构建元宇宙中的乞巧文化博物馆，观众足不出户即可沉浸式感受乞巧的魅力。

已连续举办17年的广州乞巧文化节，是广州每年的民俗文化盛事。天河珠村是目前广州乞巧活动最集中、规模最大的村落。2011年，以珠村

乞巧为代表的天河乞巧习俗入选国家级第三批非物质文化遗产名录，成为广州城市文化名片。珠村也被授予“中国民间文化艺术之乡”的称号。为了更好地传承发扬乞巧文化，天河每年都推出创新举措，让传统乞巧节与现代城市发展紧密融合，通过探索“非遗+文旅”的模式，吸引越来越多年轻人加入，让古老民俗激发创新活力。

与此同时，天河区注重延续城市文脉，盘活历史资源，打造兼具历史建筑保护传承和现代产业集聚的特色品牌。比如，位于天河区员村街

的T.I.T智慧园，曾经是一片旧厂房，通过“绣花”式改造后，升级为人工智能（广州）产业园，广州图书馆艺术主题分馆也落户于此，成为了许多年轻人“打卡”好去处。

为了让优质文化服务惠及更多人群，近年来，天河区持续擦亮尚天河文化季、广州乞巧文化节、天河迎春花市嘉年华等文化品牌，力求“月月有活动，个个有特色”，以基层为重点，每年免费安排群众文化活动近1000场，开展公益文化艺术普及活动200场，让越来越多人在家门口就能享受优质公共文化服务。

贰 「热」起来：活化非遗民俗，留住最美乡愁

在火龙手的呐喊声中，一条条火龙时而追火逐珠，时而低空盘旋，时而一跃而上，激起一个浪一个浪……这是白云区纯原生态的民俗——舞火龙。每年中秋，白云区清湖、夏茅、石马、江村等村落便会上演火龙追月的盛景，甚是壮观。

“我们村的舞火龙已有千年的历史，小时候就在大人的手把手教学下学扎火龙。12岁起，我开始舞火龙，从龙尾一步步舞到了龙头的位置。”清湖村村民李继强说，“舞火龙陪我长大，我也要努力把这项民俗传承下去。”

据悉，为保护和传承这项独特民俗，白云区连续举办了八届“白云火龙民俗文化节”，除了让市民现场感受舞火龙的热闹，还通过H5、抖音、VR、直播等新形式，以及搭

配非遗文创拓印体验、火龙立体书制作、粘土火龙制作等创意活动，将其打造成白云文化品牌。

不仅是民俗，白云区的非遗文化也逐渐走进学校、融入生活：广式红木官灯制作技艺市级代表性传承人罗敏欣开启非遗进校园之旅，让学生从陌生到接受，再到热爱官灯。竹料第一小学、竹料第二小学、大源小学、良田第二小学等学校开设洪拳训练基地。据洪拳市级代表性传承人冯亦慧粗略计算，白云区已有3万名洪拳弟子。区级非遗项目狮舞（广东醒狮）项目传承人李东彪培养的广东白云学院龙狮团，曾参演庆祝中华人民共和国成立70周年联欢活动等，让白云非遗多次登上全国舞台。

据悉，目前白云区拥有区

级非遗代表性项目17项、市级非遗代表性项目10项、省级非遗代表性项目3项。如何让传统文化“守得住”“传下去”？广式红木官灯制作技艺、洪拳、狮舞等非遗项目，正是白云探索“非遗+”的生动实践。通过“非遗+校园”的模式，让非遗项目走进年轻群体，不断焕发新生机、新活力。

白云区文化相关负责人介绍，目前，白云区在探索“非遗+”校园、博物馆、湾区、时尚、乡村振兴上均已初见成效，同时还在积极探索“非遗+”图书馆、游戏、网络直播、旅游景点等思路，希望将非遗元素与白云美妆、设计之都、时尚之都、乡村振兴等重点板块跨界融合，为现代产业注入白云优秀传统文化的灵感。

贰 文化活力涵养城市气质 传统与现代交融

1944年8月6日，广州地区首个中国共产党领导下的抗日民主基层政权——西罗乡抗日民主政府在帽峰山村的罗布洞（今太和镇穗丰村）成立。多年的风雨沧桑，西罗乡抗日民主政府旧址大部分结构严重损毁，只遗留一堵斑驳的墙体。去年以来，镇村两级投入资金800万元，将旧址复原，并同步建设展馆，周边配套了广场和山顶公园，打造出一个集革命旧址、文化展览、党群广场、红色主题公园于一体的群众性红色文化旅游体验区，推动该旧址成为太和镇全面展示红色文化、开展党史学习教育和革命传统教育的重要阵地。今年8月6日，修缮完成后的西罗乡抗日民主政府旧址正式开放。

革命旧址面貌的焕然一新，是白云区积极开展红色文化资源的保护和利用工作的

缩影。据悉，白云区共有各级革命文物26处。近年来，白云区通过加强红色文化阵地建设、搭建线上线下红色学习平台、推动红色实践与文化惠民相结合，确保利用好红色资源、发扬好红色传统、传承好红色基因。

白云区出台《白云区红色革命遗址保护利用三年行动方案（2021-2023年）》《白云区红色资源保护管理和利用工作方案》等一系列文件，组建了由区委书记任组长、区长任第一副组长的领导小组，高标准推进红色资源保护利用工作。实施红色革命遗址精品战略，利用声光电+VR等技术手段，推出红旗坊、西罗乡抗日民主政府旧址、“云青舍”团史教育阵地等一批红色革命文化精品展陈，讲好白云红色故事。开展红色革命遗址普查建档，积极推进文物“一

张图、一个表、一系统”建设工作，让市民更直观了解文物内涵。

同时，构建红色线上学习平台，创新在“广州白云”客户端推出“学党史”频道，上线“学党史 担使命 白云在行动”“党史天天读”“红色印记”等栏目。发挥好基层党群服务中心、新时代文明实践所（站）作用，定期开展红色影视经典作品展播等系列活动，推动红色革命教育深入基层、深入群众。

此外，白云区还开展全方位、多层次、接地气的主题教育活动，让红色文化更加“声入人心”。制作党史“讲古”微视频，打造党员教育培训精品课程库；发动“云语者”录制党史服务视障人士；组织客家山歌队唱“红歌”；邀请由一级英模、将军等组成的“老兵宣讲团”，走进学校讲“红色故事”。

叁 「活」起来：守住历史根脉，厚植文化底蕴

沿着均禾大道行走，远远就能看到一座高26米的建筑，它矗立在均和墟的南面，就像一块历史文化“招牌”，吸引着八方来客。这是昔日誉满羊城的宝铺——平和和押，其由铺面、库楼、南北侧院三部分构成，走进里面，栩栩如生的雕塑再现了旧时典当行的场景。

“白云区委、区政府高度重视对平和和押旧址的保护和利用，2011年，白云区投资近千万对这里进行保护修缮，修缮后的平和和押基本保留了原貌，并辟为白云区民俗文化博物馆，于2012年正式对外开放。”平和和押管理专员黄普锐说，平和和押也成为白云区中小学生素质教育基地，并通过举办火龙文化、均和墟日等活动当地品牌活动，挖掘更深层次的民俗内

涵，为均禾民俗文化的传承发展打开新思路。

文物承载文明、传承历史，既是一个城市文化软实力的重要载体，也是社会主义精神文明建设的有力支撑。近年来，白云区着力完善历史文化遗产保护传承体系，让历史文化“活起来”，丰富市民的历史文化素养。当前，白云区正积极推进平和和押历史片区的综合整治，并结合石马乡村振兴，以“城市会客厅、诗画桃源”的发展定位以点带面，让平和和押历史风貌重现繁荣风采。

今年5月，白云区政府印发《广州市白云区在城乡建设中加强历史文化保护传承工作方案》，提出将结合历史文化底蕴、自然资源特点，培育适应现代生活的新功能、新业态场所，鼓励引入社会力量，

充分挖掘历史文化资源潜在价值，形成历史文化遗产保护利用正收益的良性循环。

目前，白云区已完成全区历史文化资源大排查，梳理各级文物保护单位558处，完成88处传统风貌建筑保护责任人公布和76处传统风貌建筑挂牌工作。完成高塘圩、园伟庄、障岗村、华坑村、黎家塘村等5条传统村落保护规划编制和审议，为保护历史传承和活化利用提供依据和指引。加大三元里平英团旧址、平和和押旧址、升平社旧址、石井桥、卢廉若墓等文物保护单位，推进三元里历史文化展览馆、太和北村设立村史展览馆等建设，金沙街市级文物保护单位卧云庐变身社区艺术活动阵地的经验做法入选国家文物局主编的《文物建筑开放利用案例指南》。



三元古庙 石建华 摄

贰 「红」起来：挖掘红色资源，讲好红色故事

肆 为民生幸福“加码” 文化惠民