

喜迎二十大

广州市召开扎实推进文化强市建设大会

坚持守正创新实施“八大行动” 加快推动城市文化综合实力出新出彩

羊城晚报讯 记者罗仕、董柳、鄢敏，通讯员史伟宗报道：8日，广州市召开扎实推进文化强市建设大会，深入学习贯彻习近平总书记关于文化建设的重要论述精神，贯彻落实党中央决策部署及省工作要求，对文化强市建设再动员、再部署。

会议指出，党的十九大以来，广州市始终牢记习近平总书记殷殷嘱托，把大力实施文化强市，推动城市文化综合实力出新出彩作为重要政治责任和时代使命，牢记于心、贯之以行，文化事业改革发展取得扎实成效。踏上新征程，我们要深入学习贯彻习近平总书记关于文化建设的重要论述精

神，深刻认识大力实施文化强市是推动实现老城市新活力、“四个出新出彩”的重要内容，推动高质量发展的重要支点，推动物质文明和精神文明协调发展的主要抓手，满足人民群众日益增长美好生活需要的重要举措，深刻感悟广州深厚历史文化底蕴，坚定文化自信，敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，进一步增强建设文化强市的历史自觉，以伟大的历史主动精神、强烈的责任担当，全力推进文化强市建设，打响红色文化、岭南文化、海丝文化、创新文化四大品牌，加快推动城市文化综合实力出新出彩。

会议强调，要深入实施“八大行动”，正本清源、守正创

新，奋力开创文化强市建设新局面。一要深入实施党的创新理论武装行动。把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，推动理论学习制度化、创新方式抓好宣传宣讲，不断筑牢忠诚拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的思想根基。二要深入实施主流舆论壮大行动。做好党的二十大等重大主题宣传，做好政策宣传，加强舆论引导，严格落实意识形态工作责任制，不断激发推动发展的正能量。三要深入实施文明建设提质行动。大力宣传市民群众在抗疫中展现出来的文明素养，推进公民道德建设，深化实施精神文明创建13项

专项行动，深化文明实践，建设“志愿之城”，擦亮“羊城先锋”“广州街坊”品牌，推动市民文明素质和城市文明程度持续提升。四要深入实施红色文化传承弘扬行动。弘扬伟大建党精神，打造红色文化传承弘扬示范区，高水平推动红色文化研究，开展好红色文化教育传播，凝聚奋进图强的磅礴之力。五要深入实施岭南文化“双创”行动。加强城市历史文化遗产保护，高标准建设岭南文化中心区、中华优秀传统文化传承创新示范区，强化活化利用，推动岭南文化焕发时代光彩。六要深入实施文化惠民服务行动。全力支持白鹅潭大湾区艺术中心等重大项目建设，抓好国家版本馆广州分馆、市“三馆一院”建设运营管理，健全城乡公共文化设施，精心办好文化惠民活动，创作更多扎根本土、深植时代的文艺精品，更好满足人民群众精神文化需求。七是深入实施文化产业壮大行动。深化文化体制机制改革，强化数字赋能和跨界融合，培育壮大更多龙头企业，推动形成一批文化产业集群，加快构建现代文化产业体系。八是深入实施文化交流传播行动。构建国际传播体系，向世界传播中国声音，推进人文湾区共建，深化对外文化交流，传承弘扬侨乡文化，建设对外文化交流门户。

广州召开的这场大会，背后蕴含着哪些深意？

羊城晚报记者 董柳 罗仕 鄢敏

昨日召开的扎实推进文化强市建设大会既是贯彻落实中央、省委部署的具体体现，又从侧面凸显了新时代文化建设的重要性。

第二层深意，广州是文化建设的高地。无论是红色文化、岭南文化，还是海丝文化、创新文化，广州都可圈可点，既有“高原”又有“高峰”。

广州领红色文化之先，这里有中共三大会址纪念馆、中共广东区委旧址纪念馆、广州农民运动讲习所旧址、杨匏安旧居陈列馆……红色文化浓厚浓郁。

作为首批国家历史文化名城，广州承千年文脉，推进岭南文化创造性转化、创新性发展，这里有永庆坊等历史文化街区、北京路文化旅游区，有声名在外的广绣、老少咸宜的粤剧粤曲，电影《南越宫词》等获中

国电影金鸡奖、舞剧《醒·狮》获中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖……岭南文化在这里发源并得到发扬光大。

作为千年商都，广州是古代海上丝绸之路的发祥地，至今雄踞珠江航道约400年的莲花塔、琶洲塔和赤岗塔，曾持续数百年为往来商船提供航标指引……海丝文化魅力四射。

改革开放后全国第一批万元户、第一个灯光夜市、内地首批五星级酒店在这里产生；广东流行音乐从这里走向全国；广州市天河区、番禺区先后获评国家文化出口基地；2021年广东省群众文艺作品评选广州位居第一；18部广州作品入选2022年广东省精神文明建设“五个一工程”评选，数量居全省第一；广州正逐渐成为数字文化引

领地、文化创意新高地、文旅融合示范区、世界旅游目的地……地处改革开放的前沿，广州敢为人先、务实创新，创造了多个“全国第一”“全省第一”，创新文化在这里流光溢彩。

第三层深意，广州对于文化建设是真抓实干。广州高规格召开扎实推进文化强市建设大会，本身就呈现出了真抓实干的姿态。此外，广州把文化建设放在全局工作的突出位置，会议指出，要深刻感悟广州深厚历史文化底蕴，全力推进文化强市建设。会议提出要聚焦打响红色文化、岭南文化、海丝文化、创新文化“四大品牌”，深入实施“八大行动”，加快推进城市文化综合实力出新出彩。这些都释放出了清朗务实的信号。

深读广州



A13

广州粮油食品产业园(广清园)项目奠基
争取在2025年年底建成

广州市粮油食品产业园(广清园)



广州粮油食品产业园(广清园)项目鸟瞰图

羊城晚报讯 记者马思泳 报道：9月8日，广州市粮油食品产业园(广清园)项目奠基仪式在清远市清城区中国南部物流枢纽园举行。羊城晚报记者获悉，广州市粮油食品产业园(广清园)项目争取在2025年年底落成，项目预计总投资30亿元，预期年产值27.7亿元，利润总额1.24亿元，上交所得税和增值税等税收超亿元。

为何广州天桥景观花卉多是簕杜鹃？

羊城晚报讯 记者徐振天 报道：广州天桥的簕杜鹃花开四季，百里花廊成为一道道道亮丽的风景线，但你知道，为什么广州天桥的景观花卉多是簕杜鹃吗？9月8日，在广州市林业和园林科学研究院举办的林业科技故事会上，广州市林业和园林科学研究院总工程师刘锐明向观众揭晓了答案。

广州人口多，交通压力大，为缓解交通压力建造了立交桥、人行天桥，但纵横交错的立交桥、人行天桥没有绿化景观较生硬。刘锐明回忆，当时广州市林业和园林局组织技术人员去新加坡学习了天桥绿化技术。

首当其冲的问题就是天桥种植什么品种的花卉？刘锐明介绍，在经过了一系列的考察之后，他发现要在桥上种绿化，不是那么简单的事。“桥上环境比较恶劣，比如种植空间小、汽车尾气大、空气质量差、夏日暴晒、温度高等，所以选择什么植物品种非常重要，必须是抗性强、耐高温、耐寒、耐修剪、枝条要下垂。”

刚开始，刘锐明团队选了簕杜鹃、马缨丹、龙船花等36个品种，在东风路、环市路人行天桥用黄土种植，用水车淋水。结果很多品种表现不理想，有的下垂性不好，有的不耐修剪，有的不耐高温，有的冬天掉叶子，经过连续三年的观察，只有簕杜鹃品种表现稍好。于是，簕杜鹃被初步选作广州天桥绿化品种。

虽然选定了簕杜鹃品种，但簕杜鹃的生长和开花效果也

不是很满意，夏天、秋天还可以，冬天或下雨天会掉叶子。为了处理绿化修剪后的枝条树叶，刘锐明思考把它变废为宝，堆沤成有机肥作为天桥绿化基质。“经过反复的试验、实践，我们利用绿化废弃物，研发配制出了天桥桥梁绿化的专用基质，自从用上了这个专用基质之后，簕杜鹃生长旺盛，枝繁叶茂。下雨天簕杜鹃很少掉叶子了，开花的时候满桥都是花。”刘锐明说。

2013年之前，广州天桥上的簕杜鹃品种95%以上是紫花，只有少量的水红簕杜鹃品种。紫花簕杜鹃每年只开一次花，花量不多，水红簕杜鹃下雨天容易掉叶子，刘锐明继续在品种上下功夫。此后，刘锐明带领建立了簕杜鹃资源圃，从云南、海南、福建、广西，及珠江三角洲等地收集簕杜鹃品种，现在已有400个品种，收集回来的品种经观察、试验，筛选出适合在桥梁绿化工种植的品种，慢慢地，广州有玫瑰红、金心双色、银边紫花等15种不同花色的簕杜鹃新品种上桥了。

为了控制簕杜鹃开花，刘锐明带领团队尝试控制水分、调节养分，修剪、激素处理等技术，通过不断地试验，掌握了簕杜鹃的花期调控技术，簕杜鹃从一年一次开花到现在四季开花。如今的广州天桥，在不同季节都有不同品种开花，基本上达到四季常绿，四季有花，每年还有全国各地乃至新加坡的专家前来参观学习，天桥绿化成为广州市的新名片。

全国青少年航空航天模型锦标赛 广州队斩获28枚奖牌

羊城晚报讯 记者蒋隽报道：日前，2022年全国青少年航空航天模型锦标赛举行。广州市青少年代表队获得两个项目的个人冠军和一个项目的团体冠军，获奖共计14枚金牌、7枚银牌、7枚铜牌。

全国青少年航空航天模型锦标赛，是国内最高级别的青少年航模赛事。本次大赛共设44个项目，全国共计80支代表队，547名运动员参赛。广州市市海空模运动协会组织了广州市青少年代表队在领队李希和刘立、胡朗星、黄彤三位教练带领下总共有14名队员参加7个项目的角逐。队员们年龄最小的9岁，最大的16岁。尽管大部分队员都是初次参加国青赛，经验

手扎灯笼匠人陆燕红：

巧手扎出广式灯笼 照亮数十载中秋夜

文/图 羊城晚报记者 姜雪媛 实习生 郭依璇

抹在绳结处，结实的竹架便成型了。

一套完整的工序通常需要耗时两天，稍复杂的灯笼样式甚至要花上二十来天。“买材料是我一个人，做灯笼也是我一个人，卖灯笼还是我一个人”，由于人手不足，红姨的灯笼都是“卖一个少一个”。

创新：“灵感都从生活中来”

别看红姨手艺娴熟，她其实属于“半路出家”。1999年，刚从茶楼退休的她凭借着与彩扎大师关根的多年街坊情谊，拜入其门下。她从买菜、做饭、清扫等家务活开始干起，偶尔帮师傅做一些煮糨糊、开竹篾的零碎活。“师傅说让我帮他三个月，现在我才知道他是在考察我，看我能不能静下心、坐得住。”

一日午后，师傅的儿子鼓励她：“你偷一个灯笼架回去，自己拆开，做给他看一下。”红姨壮着胆子偷偷捎了个竹架回家，几日后，做好拿给师傅一看，得到一个“还可以”的评价，自此，红姨开始正式上手做灯笼了。

八月十五赏月用的水果灯、“节节通”的莲藕灯、“年年有余”的彩鱼灯、寓意着晚辈是长辈心头肉的“批皮橙”八角灯……红姨现在制作的许多样式都是从师傅那传下来的，为了赶上潮流，她不停地琢磨新款式，“我的灵感都是从生活中来”。有次顾客来访，一个小朋友指着红色的星星灯说：“星星是黄色的。”红姨默记下了，做了盏黄色星星

灯，还贴了张俏皮的卡通贴纸。从未学过绘画的红姨，仅凭一张纸一支笔，大致勾勒出自己脑海中的灯笼样式，新娘轿、新人船、神舟七号、广州塔……传统手扎灯笼在她灵巧的手下焕新。

在灯笼材质方面，红姨也在尝试创新。最传统的灯笼制作材料是砂纸，她加入了真丝、蕾丝等新元素，“同一个彩鱼灯笼，我能用好几种布料来做，顾客喜欢哪个就挑哪个”。

坚守：“做到做不动为止”

红姨扎了二十多年灯笼，只因始终惦记着师傅的一句嘱托：“要将扎作传承下去，让年轻人知道这门传统技艺。”但这些年跟随红姨学习的人不少，能坚持下来的却没有几个，对此红姨表示理解：“这行需要耐心，而且挣的都是辛苦钱。”但她仍希望能有个年轻人来接她的班。

常年与粗糙的竹篾打交道，红姨的双手早已布满了茧，“我就靠这双手做出了这么多东西”。一只眼睛也因早些年开篾时被竹屑溅伤，视力受损严重。家里人偶有不理解，“他们觉得我这么辛苦，又这么折腾”，红姨豁达一笑，“我就喜欢做，有人来欣赏，我更欢喜，没人来，我自己看一下也开心。”

红姨坦言自己没有“二次退休”的计划，“我的愿望就是一直做下去，做到做不动为止”。

匠心：“每个步骤都马虎不得”

“我做的灯笼，保管得当的话，至少能挂八年！”

两把刮刀、两把剪刀、一把老虎钳、一把裁纸刀、一把老尺，包在两层砂纸内，裹上一张白布，这是红姨珍藏多年的工具包，即使老虎尺已经磨损到铜钉脱落，她也没有更换的念头。“这套工具是我师傅留给我的。”红姨谈起这套工具仍面露感激之色，“曾经有人想拿一万元买下它，但我没答应。”

手扎灯笼的制作工序相当繁琐，削篾、开尺、扎架、蒙纸、画图、喷色、扫金油，每个步骤都马虎不得。

中秋节将至，手扎灯笼匠人陆燕红进入一年中最忙碌的日子，来买手扎灯笼的新老顾客挤破门槛。

她回忆起灯笼生意最兴隆的那几年：“到八月十五晚上8点多，都还有人来敲门买灯笼，连拿来做样板的灯笼都没给我剩下。”

从广州同福西到聚德东，从灯笼铺到客厅一角，“红姨”已经在灯笼堆里忙活了二十多年。而她亲手扎出的广式灯笼，也照亮了几十个中秋夜，留给几代人温暖的回忆。

陆燕红展示自己的得意作品，一个十二生肖灯笼

陆燕红制作彩扎灯笼

中秋节将至，手扎灯笼匠人陆燕红进入一年中最忙碌的日子，来买手扎灯笼的新老顾客挤破门槛。

她回忆起灯笼生意最兴隆的那几年：“到八月十五晚上8点多，都还有人来敲门买灯笼，连拿来做样板的灯笼都没给我剩下。”

从广州同福西到聚德东，从灯笼铺到客厅一角，“红姨”已经在灯笼堆里忙活了二十多年。而她亲手扎出的广式灯笼，也照亮了几十个中秋夜，留给几代人温暖的回忆。

从广州同福西到聚德东，从灯笼铺到客厅一角，“红姨”已经在灯笼堆里忙活了二十多年。而她亲手扎出的广式灯笼，也照亮了几十个中秋夜，留给几代人温暖的回忆。