



鉴定对象:《海的尽头是草原》
上映时间:9月9日

文/李丽

何以为家

海的尽头是草原

In Search of Lost Time
9月9日 爱的辽阔 跨越山海

尔冬升这次放弃了技巧,将故事交给时间和空间。时间,贯穿了一个女孩的大半生;空间,从她的故乡上海到最终归宿大草原。流淌其中的,则是尔冬升现阶段最想拍的主题“人心中所有的善意”。

故事的大背景是20世纪50年代末的“三千孤儿入内蒙”,但尔冬升只对了一个名叫杜思珩的女孩。跟周围的孩子比起来,她尤其独立和倔强,这样的性格也注定了一场发生在多年后的悲剧——她离家出走,想回上海找母亲,却半路陷入致命流沙,最终是在草原上的哥哥那木罕用自己的性命换回了她。

什么是“人心中所有的善意”?除了那木罕毫不犹豫地救下跟自己毫无血缘关系她,还有她的草原养父母,尤其是额吉(蒙语里的“妈妈”)自始至终对她的无条件接纳。杜思珩刚到草原时,额吉接纳了她所有的不合作。因为即

使语言不通,额吉也能理解她内心的困惑、愤怒和悲伤,用爱慢慢为她疗伤。十年后杜思珩出走,额吉发现原来过去的伤痕还未被时间抹平,她还是选择了接纳——她甚至嗔骂儿子,陪“女儿”一起去上海。而当悲剧发生后,她埋下所有的悲伤,再次对心中满是愧疚和悔恨的杜思珩伸出了双手。

什么是“人心中所有的善意”?答案正在马苏饰演的额吉身上。她像接受大自然一般,接受生命里发生的一切变故。她既养育从小因为高烧而烧坏了嗓子的亲生儿子,也养育因为吃不饱饭而被送来草原的上海养女。杜思珩这样的孩子,放在现在的网络语境中便是不折不扣的“熊孩子”和“小作精”,但额吉却始终接纳她的一切。也正是这份彻底的接纳,让杜思珩最终跨越了她生命中的两座大山——被亲生母亲抛弃的痛和令草原哥哥牺牲的悔,平安平静地活下去。

海的尽头是草原,家的尽头是接纳。

影片的叙事方式,或许会让人觉得有些平淡。但细品之下,片中对于兄妹关系的对照却颇有深意。除了那木罕这个没有血缘关系的哥哥,杜思珩在上海还有一个同胞哥哥。后者在自己和母亲的生命都接近尽头之际,前往草原寻亲,在众多相关人士的叙述中拼凑出妹妹过去的遭遇。最

终,亲生兄妹终相见,哥哥第一次说出了埋藏心中的秘密——为何当年母亲在他们之间选择了“抛弃”妹妹。当看到如今的杜思珩早已释怀的笑容,他终于可以把沉重的往事放下了。

我最喜欢影片的结尾设置。故事从上海母亲想找回亲生女儿开始,却没能把两人最终相见当成结局。上海母亲最终过世了,100岁的草原额吉用蒙语为千里之外的老姐妹祈福。今天分别的人们,总有一天会再相见。

看这部电影,总能在时感受到尔冬升当下的心态。这确实不是一个年轻导演能拍出来的电影,因为年轻的导演或许能拍出更浓的情,让我流更多的泪,却未必能让我看完之后心头沉重又轻松。这是一个关于爱的故事,更是一个关于生命的故事。而尔冬升想要告诉我们的就是:无论生命中发生了什么,我们都相信人心中的善意。



鉴定对象:《普通男女》
上映日期:2022年

跑出困境

文/李丽

电影《普通男女》最近公布了国际版海报,该片日前入围第27届釜山国际电影节“亚洲之窗”单元。

该片由韩三平监制,刘震云任艺术总监,刘雨霖编剧并导演。影片讲述了单亲妈妈李一甜在城市努力打拼,想为生活添砖加瓦,却不断遭遇家庭、感情、事业的重重打击,面对眼前的一地鸡毛却仍然勇敢直面生活困局的故事。

在国际版海报中,正面临各种生活打击的李一甜奔跑在前行的路上。虽不知她前往何方,却能感受到她心中必有笃定的目的地。

女主角李一甜的扮演者是实力派女演员黄璐,她主演过《中国姑娘》《云的梦》等作品。

《普通男女》的幕后阵容堪称豪华:担任该片监制的韩三平,曾制作出品过《东邪西毒》《投名状》《天下无贼》《无极》《赤壁》《让子弹飞》等佳片;艺术总监刘震云是中国知名作家,创作的《一地鸡毛》《温故一九四二》《一句顶一万句》等作品曾被改编成电影;导演刘雨霖曾凭借个人首部微电影《门神》获第41届美国奥斯卡奖(学生单元)最佳叙事片,2016年凭电影《一句顶一万句》入围第21届釜山国际电影节主竞赛单元。

鉴定对象:《云边有个小卖部》
上映日期:2023年



回家的路

文/李丽

文学小说IP《云边有个小卖部》近日宣布启动影视化项目。据悉,《云边有个小卖部》影视作品将于2023年与观众见面。

《云边有个小卖部》电影及影视剧作品,改编自作家张嘉佳同名原著小说,讲述在城市中迷失自我的普通青年刘十三被外婆带回故乡的云边小镇,并在童年好友程霜和外婆的陪伴中逐渐走出往日迷惘的故事。

项目方同步曝光《云边有个小卖部》首张影视化概念海报,画面风格温暖治愈,文案“希望和悲伤,都是一缕光”触动人心。

鉴定对象:《新川日常》
播出平台:爱奇艺

色香味,烟火气

文/丁克



古装轻喜爱情剧《新川日常》日前发布海报及剧照。该剧改编自晋江文学城木木多小说《清穿日常》,由白敬亭、田曦薇、陈小纭、刘冠麟领衔主演,刘令姿特别主演,张晚意、昌隆、刘美含等主演。

《新川日常》讲述了因为一场联姻逃选,来自天南海北的姑娘们齐聚新川。福光养晦的新川六少主尹峥(白敬亭饰),与只想努力落选,在老家安逸度日的李薇(田曦薇饰)意外结缘,共同开启了一段状况百出却又相映成趣的新生活。

剧中,白敬亭饰演的尹峥,虽不受新川重视,只好收起锋芒争取机会。田曦薇饰演的李薇被意外嫁给尹峥,她出身的寒川与尹峥所处的新川风俗观念截然不同。

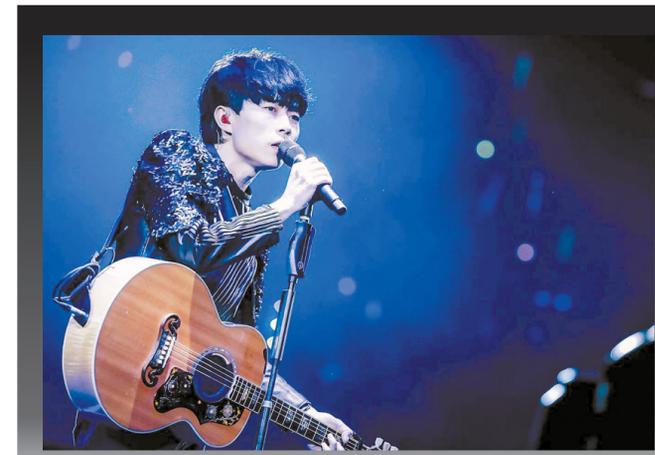
在快节奏的当下,“内耗”成为互联网高频词汇。《新川日常》融入生活流的轻松诗意感,通过甜蜜的家宅日常,力求让观众在“色香味”间感受温暖人间的“烟火气”。“有谋者各得其位,有志者皆能如愿,有情人终成眷属。”正如该剧主创们所传达的美好愿景,各角色在新川追寻理想生活,也收获着亲情、友情和爱情。



鉴定对象:赵雷《署前街少年》
发行时间:8月29日

文/胡广欣

成名以后,草根感更显可贵



赵雷

“失踪人口”赵雷终于回归,时隔六年发行新专辑《署前街少年》。尽管这六年来,说唱和乐队先后借助综艺节目成为新的“音乐风口”,民谣早已不是内地乐坛最吃香的曲风,但赵雷的销量依然坚挺——《署前街少年》目前的数字专辑销量已经突破20万张。

结合赵雷这几年的经历来看,《署前街少年》的确难得。2017年登上《歌手》、《成都》一曲爆红、现场演出一票难求……无论怎么看,现在的赵雷都成了明星。但在这张专辑里,他的音乐中最能打动听众的草根气质并没有消退。《署前街少年》里,赵雷仍然唱着大家熟

悉的市井生活。比如《阿卜杜拉》里“闹市里的寂寞餐厅,总有喝醉的人踢倒空的啤酒瓶”;比如《凌晨计程车》里“仅剩便利店的灯在亮着,我是夜班车唯一的乘客”;《三里屯的夜》里“拥挤的楼群压抑着我的呼吸,也许你更适合这里”……在城市里,这些场景都太普遍、太不起眼了,只有平视普通人的生活才能明白当中包含着怎样的情感。赵雷仍然保持着对生活的敏感度,尽管他的歌词远谈不上精致,却能精准捕捉到这些让普通人emo的瞬间。

但对我来说,赵雷足够敏锐却不够丰富,《署前街少年》仍然



陷入了“悲伤+怀旧”的老生常谈。这张专辑大部分歌曲都采用小调,营造出浓郁的伤感氛围,写给母亲的《我记得》、自传体的《署前街少年》等歌曲读得上真挚;《少女》(程艾影)等歌曲有着赵雷独特的柔情。可惜的是,除了理想和现实的落差、被岁月磨平了棱角之类的主题,赵雷似乎无法从生活中提炼出更不一样的感悟。从《无法长大》到《署前街少年》,赵雷没有变,但同样也没有长大。

这种不变是“甲之蜜糖乙之砒霜”。《署前街少年》会有自己的听众,可惜我不在这个范围之内。



鉴定对象:《胆小鬼》
播出平台:优酷

文/吕航

冷冽的东北,沉郁的青春



悬疑不是故弄玄虚,归根结底要落在对“人”的追问上。近年来悬疑剧偏爱以东北为背景,有着它的道理:低饱和度的画面和冷冽的肃杀感,往往更能烘托出隐藏于其中的罪与恶,更能凸显人在困境中的救与赎。

《胆小鬼》由沈阳青年作家郑执的小说《生吞》改编而成,原著作者同时也是本剧编剧,主要讲述了一段跨越十年的东北青年间的沉郁青春往事,把千禧年的时代感拍摄得真实且厚重。

剧中,男主秦理(欧豪饰)是杀人犯的儿子,女主黄姝(王玉雯饰)是干传销的女人的女儿,两个人因此遭遇同学的校园暴力。男二王頔(侯雯元饰)和女二冯雪娇(周依然饰)则是他俩的好友,但在后来发生的一系列事件中,王頔与冯雪娇逐渐变得自私,向金钱和权力妥协,有意或无意间背叛甚至伤害了男女主角。

不同于小说从王頔的视角展开叙述,剧集把秦理变成了男主,增加了更多他的生活经历和细节,代价是前几集剧情相对寡淡,节奏变得缓慢。然而,随着剧集深入,我们

或多或少可以理解主创的用意——最初的几集是秦理人生里为数不多的幸福时光,自此之后,等待他的是无尽的痛苦与折磨。哪怕没读过小说的观众,依然能透过屏幕被剧中肃杀冷冽的氛围所感染,从而预见到主角的惨淡结局,从而对其悲惨的命运产生共情。

整部剧最大的硬伤或许是最后一集。如果剧集在第15集结束,《胆小鬼》的豆瓣评分或许不止7.6分。前15集中,秦理和黄姝的命运让人心碎,第16集则试图给每个人物一个说法,既有王頔的内疚和自我救赎,又有刑警冯国金在案件告破后的感怀和忧郁,还要表达黄姝和秦理在经历痛苦后抱团取暖的凄凉……内容繁杂且主次不分,给人狗尾续貂的感觉。

顺带说一句,尽管欧豪很努力地饰演秦理一角,也演出了秦理的倔强,但秦理身上清冷、高智商的重要特质显然超出了欧豪的能力范围。有观众这样评价欧豪的表演:“欧豪一看就是坐最后一排的体育特长生,哪有瘦弱病娇天才少年的样子?”

鉴定对象:韦礼安《明天再见》
发行时间:9月9日



韦礼安推出2022年全新华语专辑《明天再见》,艾怡良、HUSH、陈建骐、许书豪、徐佳莹等人参与制作,收录9首新歌。

鉴定对象:白安《没有人写歌给你过吧》
发行时间:8月23日



白安推出第四张创作专辑《没有人写歌给你过吧》,五月天阿信、葛大为、许钧、落日飞车国国等人参与制作,收录10首新歌。

鉴定对象:陈奕迅《Eason AIR》
发行时间:9月13日



陈奕迅推出新EP《Eason AIR》,收录《冷雨》《慢慢喜欢你》《无底洞》《你有自己一套》(暂停·开始过)五首改编自他人的作品,以及《下周同样时间(再见)》这首在20多年前由陈奕迅创作的作品。