

羊城晚报记者走进“奋进新时代”主题成就展，探寻“广东元素”

回望广东非凡十年奋进征程

“奋进新时代”主题成就展

文/图 羊城晚报驻京记者 王莉

“奋进新时代”主题成就展正在北京展览馆展出。9月30日，羊城晚报记者来到展馆，沉浸式感受新时代中国特色社会主义伟大成就和非凡十年广东发生的喜人变化。

在室外展区和中央综合展区，多处展品都能看到广东的“身影”，展现了广东这十年来取得的发展成就。在地方展区的广东单元，多样化的展品生动讲述了广东牢记嘱托、感恩奋进，推动各项事业取得新进展、新成效的故事，让人切身感受到新时代新征程上广东大地春潮涌动、气象万千。

A. 中央综合展区“广东元素”丰富

“奋进新时代”主题成就展设计序厅、中央综合展区、地方展区、展望展区、室外展区和互动展区6个展区，运用图片、实物、模型等6000多项展览要素，展现了非凡十年发展成就。其中，“广东元素”现身多个展区，包含实物模型、图片、视频等展品。

从北京展览馆南大门进入，“中国建造的超高层建筑集锦模型”区域的地标建筑引人注目，来自广东的地标性建筑——深圳平安国际金融中心模型矗立其中。该区域集中展现了绿色智慧建造理念和技术，充分体现了“中国制造”以日新月异的城市建设为人民拓展幸福空间的使命任务。

走进中央综合展区，很多涉及广东的图片和模型集中体现了广东高质量发展成就。在“经济建设奋楫扬帆 谱写高质量发展新篇章”单元中，东莞散裂中子源运行原理模型展出。作为中国首台、世界第四台脉冲型散裂中子源，其观测对象的尺度能达到分子和原子层级，结

束了珠三角地区没有国家大科学装置的历史。

记录深中通道正在铺设沉管隧道瞬间的照片也在该单元亮相。另外，场地正中央的高清屏幕，还现场直播着正在建设的深中通道伶仃洋大桥。

在“坚定文化自信 建设社会主义文化强国”单元，中国国家版本馆广州分馆文沁阁以图片形式呈现。在“坚持人与自然和谐共生 美丽中国建设迈出重大步伐”单元中，宝钢湛江钢铁有限公司节能提效改造、湛江红树林国家级自然保护区、深圳投运的全新一代比亚迪纯电动双层观光巴士的照片也被选用展出。

“坚持‘一国两制’推进祖国统一”单元则展出了香港前往内地的首趟高铁纪念车票、粤港澳大湾区律师执业证、签发地点为广东的卡式台胞证样本等实物展品，在广东举行的“台商一起来 融入大湾区”活动现场、海峡两岸大学生棒球联赛深圳总决赛现场等照片。



- ① 广东单元以“湾区蓝”为主题配色，由五大板块组成
- ② 广东单元展出的全媒体传播矩阵
- ③ 广东单元抢眼展品——AG600“鲲龙”模型
- ④ 中央综合展区“坚持‘一国两制’推进祖国统一”单元展出的实物展品

B. 五大板块展现广东成就

地方展区的广东单元位于北京展览馆7号馆。广东单元以“湾区蓝”为主题配色，通过图片、实物、模型、视频等展品集中展示了广东推动经济社会各领域发展取得的丰硕成果，吸引了不少观众驻足观看。

记者在现场看到，广东单元共有三面图片展墙，总长约41米，由五大板块组成，60余张照片、图表精彩演绎了新时代广东大地上发生的火热实践。

党的十八大以来，习近平总书记多次视察广东，多次对广东工作作出重要指示。在“改革开放在更高起点上纵深推进”板块，主图定格了习近平总书记2012年12月8日在深圳渔民村社区考察的珍贵瞬间。

与此同时，一张橙色的图表“晒”出广东十年来交出的“非凡答卷”。这十年，广东践行改革开放排头兵、先行地、实验区的责任担当，深化落实“1+1+9”工作部

署，以更大魄力、在更高起点上推进改革开放，地区生产总值增至12.4万亿元。

“粤港澳大湾区建设成就斐然”板块重点展现了港珠澳大桥建成通车、“轨道上的大湾区”加快打造、“一小时生活圈”基本成形等画面。一系列对比照，让人清晰看到横琴、前海、南沙升格为国家级重大战略平台后，实现从“蕉林绿野、荒岛滩涂”到“大道纵横、高楼林立”的历史性转变。

党的十八大以来，广东坚定不移践行以人民为中心的发展思想，以“小切口”推动“大变化”，父老乡亲的生活如芝麻开花节节高。在“美好生活画卷不断铺展”板块，“三项工程”深入实施取得成效以及清远市连樟村、佛山市黄龙村少年舞狮队、湛江市徐闻县菠萝标准化种植基地等照片，展现了广东人民的美好生活，吸引了不少观众的目光。

C. 科技展品与文化名片交融

除了精美的照片和图表外，广东单元还展出不少科技感十足的实物、模型，展现出广东强劲的科技创新驱动力。

上半部分是飞机，下半部分为船形结构的AG600“鲲龙”模型无疑是广东单元最抢眼的展品之一。“它既是一艘会飞的船，也是一架会游泳的飞机，可以在陆地和水上起降，主要用于森林灭火和海上救援。”展区相关负责人介绍，这台“诞生”于珠海的水陆两栖飞机与C919、运-20并称国产大飞机“三剑客”，是我国航空工业坚持自主创新取得的重大科技成果之一。

同样诞生于珠海的云洲智能无人船模型也吸引了观众的驻足。据介绍，云洲智能无人船曾伴随“雪龙”号极地科学考察船远赴南极科考，也曾参与长江入河排污口排查整治专项行动。该船凭借自主航行、智能避障等多项核心技术，销往全球40多个国家和地区。

“创新是广东实现发展的核心驱动力。”展区相关负责人介绍，一组组“硬核”吸睛的高科技展品是广东全力打造高水平科技创新强省、制造强省的生动画卷。沿着广

深港澳科创走廊，广州、鹏城实验室挂牌，东莞散裂中子源、惠州强流重离子加速器“国之重器”落户，助力实现重大科技基础设施“从0到1”“从一到多”的跨越。

陈家祠、岭南骑楼、梅关古道、广州府菜、潮汕菜、客家菜，叠涌弯道赛龙舟、粤剧、醒狮……在广东单元西侧的LED屏体立柱上，广式彩色玻璃窗一开一合，具有岭南特色的建筑、美食、文化以3D动画形式交替呈现，展现广东的传统之美。而东侧的LED屏体则着重呈现现代化发展成果，包括羊城创意产业园等文化产业园区，羊城派等全媒体传播矩阵，《小虎墩大英雄》《中国医生》等电影，广东海上丝绸之路博物馆、广州南站、白鹅潭大湾区艺术中心等建筑。立柱上方环绕着“祥云飘带”状装饰，象征着拥抱未来、迎接未来的美好寓意。

除此之外，广东单元还设置了多块屏幕，播放“潮涌珠江逐浪高”“奋楫扬帆看广东”“大美广东”等系列视频，在一帧帧动人画面和高质量影像中，展现了广东各地高质量发展成果和人民对美好生活的向往，讲述着中国故事、大湾区故事、广东故事。

9·30烈士纪念日

广东省人民政府隆重举行《烈士光荣证》颁授仪式

羊城晚报讯 记者侯梦菲、通讯员叶婷报道：今年9月30日是第九个国家烈士纪念日，当天上午，广东省人民政府在广州起义烈士陵园隆重举行2022年广东省《烈士光荣证》颁授仪式，深切缅怀和褒扬为国家、为人民英勇牺牲的英雄烈士，向朱峰等5名烈士的遗属颁授《烈士光荣证》。副省长刘志洋为烈士遗属代表颁授《烈士光荣证》并致辞，少先队员为烈士遗属敬献鲜花，表达对烈士的崇高敬仰、对烈属的崇高敬意。

今年是国家启用《烈士光荣证》的第四年，出台实施《烈士光荣证》管理规定的第二年，也是广东省人民政府第四次举办《烈士光荣证》颁授仪式。颁授仪式现场庄严肃穆、隆重节俭。此次被授予《烈士光荣证》的5名烈士，朱峰烈士是为抢救救灾而牺牲；黎伟标烈士是在依法查处违法犯罪中牺牲；曾仲和烈士、丘达波烈士是在反对敌作战中牺牲；黎英忠烈士是在抗日战争中牺牲。5名烈士以宝贵的生命，生动诠释了国家利益、民

族利益高于一切的家国情怀和崇高的精神品格，构筑起中华民族的精神脊梁。他们的英雄事迹永远值得我们缅怀和铭记，他们的精神永垂不朽。

在烈士纪念日，为烈属颁授《烈士光荣证》，是深入贯彻落实《英雄烈士保护法》《烈士褒扬条例》，加强新时代烈士褒扬工作和拥军优属工作的具体举措，对传承红色基因，赓续红色血脉，推动全省烈士褒扬工作高质量发展，教育引导青少年肩负“强国有我”时代重任，在全社会大力营造缅怀烈士、彰显烈士崇高荣誉、传承弘扬英烈精神的崇尚风尚和尊崇关爱烈士遗属的良好氛围，激发全省人民爱国爱党爱社会主义的巨大热情，攻坚克难、砥砺前行，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不解奋斗，具有重要意义。

烈士生前所在单位干部职工代表、学校师生代表、解放军和武警部队官兵代表、退役军人代表、公安民警代表、国家综合性消防救援队伍指战员代表、社会各界群众代表50人参加颁授仪式。

广州市银河烈士陵园举行烈士公祭活动 缅怀革命先烈 传承红色基因

羊城晚报讯 记者符畅、通讯员李国全报道：9月30日是烈士纪念日。当天上午，广州市银河烈士陵园在陵园广场举行烈士公祭活动，以多种形式深切缅怀烈士，继承先烈遗志，弘扬民族精神。

上午10时整，陵园广场庄严肃穆。全场肃立，奏唱中华人民共和国国歌，向先烈默哀，诵读祭文。广州市天河区天泽中小学20名少先队员演唱《我们是共产主义接班人》。伴随着《献花曲》激昂深情的旋律，与会人员和自发前来的市民群众向先烈鞠躬致敬，依次向先烈敬献鲜花，表达缅怀和哀思之情。

“从课文、书籍中，我了解到一些烈士的故事。例如，向秀丽烈士为了保护人民生命安全而光

荣牺牲。”广州市天泽小学校六年级学生邵雨轩表示，每年清明前后，她都会参加学校组织的前往烈士陵园扫墓的活动，以实际行动缅怀烈士，并学习他们的精神。

当天，“文总”六烈士之一温盛刚的侄子温鹤祥也来到现场。“我结婚的第一天，母亲就带我来‘文总’六烈士的墓前，告诫我要向先烈们学习，多为国家、社会做贡献。”温鹤祥说。

据悉，2014年起，每年的9月30日，银河烈士陵园都会举行烈士公祭活动，并邀请中小学生代表参加。银河烈士陵园管理处还充分发挥教育基地的红色文化宣传阵地作用，积极开展“强国复兴有我”等群众性主题活动，举办“生命为使命而歌——抗疫英雄王烁事迹专题展览”等。

隐秘而伟大！他们用生命守护“绝密使命”

孙世阶、江强英……请记住这些革命先辈的名字

26岁的年轻烈士——三次被捕，至死严守党的秘密

羊城晚报记者 王楠 张璐璐

今年9月30日是第九个烈士纪念日。在广东梅州大埔县青溪镇，58岁的孙裕高正准备祭拜已经牺牲86年的爷爷孙世阶。

1936年，26岁的孙世阶因叛徒出卖英勇就义。他甘于豁出性命，守护的是党中央的“绝密使命”——中央红色交通线。

为了守护这条绝密的交通线，孙世阶、江强英等革命先烈为之付出了生命代价，更有无数革命先辈们为之甘愿埋名、甘洒热血。

近日，羊城晚报记者来到梅州大埔，沿着中央红色交通线上革命先辈的足迹，寻访先烈后人，重温了这段刻骨铭心的英雄故事。

热播电视剧《绝密使命》中，有这样一位铁骨铮铮的角色——同天饭店老板孙同阶。他的原型，就是当年中央红色交通线大埔交通站的交通员孙世阶烈士。

1910年，孙世阶出生在广东大埔县青溪镇长丰村，1927年加入中国共产党。

中央红色交通线建立后，孙世阶被党组织安排在县城茶阳靠近河边的神泉路口筹建一间同天饭店，作为秘密交通联络点。在这里，孙世阶利用饭店老板这一公开身份作为职业掩护，负责接待中央及各地来的重要干部。

时任大埔交通站长卢伟良在回忆录中说：“交通员的工作是艰巨的、光荣的，生活是艰苦的，随时都有牺牲的可能。”

同天饭店地处国民党大埔县公署所在地，反动势力猖獗，常有敌方人员巡查，孙世阶沉着果敢应付，也时刻面临着被捕的风险。

1932年，他第一次被捕入狱。

面对敌人严审，孙世阶咬死自己只是一个饭店小老板，没有暴露身份。经党组织的设法营救，孙世阶被成功释放，回到同天饭店继续从事地下交通工作。

1933年，孙世阶又一次被捕。这一次，他遭受严刑拷打，幸得亲友变卖家产，党组织也多方筹钱才将他保出。

1935年7月，由于叛徒的出卖，孙世阶被国民党便衣军警发现，第三次被捕入狱。

在狱中，面对敌人严刑酷审，孙世阶宁死不屈，保守了党的秘密。

1936年2月，孙世阶戴着镣铐，被押往刑场。就义前，他高呼：“中国共产党万岁！”

80多年过去了，孙世阶烈士的后人仍谨记祖辈当年的革命理想。他的嫡孙孙裕嵩告诉记者：“爷爷当年的初心，就是为了让后辈过上幸福安康的日子。如今，爷爷的理想已实现了。”

一家人投身革命——母亲开门引敌中弹牺牲

屋后的秆棚一层秘密修了一个面山而开的后门。

秆棚一层用作牛棚进行掩护，二层则供革命同志休息，若发生紧急情况时，室内同志可从后门进入深山密林，既隐秘又方便。

1930年，邹日祥经同乡介绍认识了中共地下党员蔡雨青。在蔡雨青的影响下，他与母亲江强英、妻子江崔英以家庭模式组成中央红色交通线多宝坑交通小站，地址就设在邹日祥的家——缙治堂。

1931年8月，因叛徒出卖，为掩护交通员安全转移，江强英在家中开门引敌，不幸中弹，壮烈牺牲。

婆婆牺牲、丈夫被捕入狱

……邹日祥的妻子江崔英仍继续奋斗在交通线上。

多宝坑交通小站建立以来，邹日祥曾三次被抓捕入狱，但始终坚贞不屈，保守党的秘密，确保了中央红色交通线的安全畅通，用鲜血和智慧筑起了一座不朽的“红色丰碑”。

孙世阶、江强英、余君平、余铭初（余川生）、余积邦……在这片闽粤交界的红色热土上，无数革命先辈像他们一样，用生命守护了党的秘密，确保了中央红色交通线的安全畅通，用鲜血和智慧筑起了一座不朽的“红色丰碑”。

广东画院副院长冯少协应邀为羊城晚报创刊65周年创作主题油画 虚实相生描绘羊城未来景观



羊城晚报讯 记者朱绍杰报道：2022年10月1日，羊城晚报迎来创刊65周年。日前，广东画院副院长、广东美协副主席冯少协应邀为羊城晚报创刊65周年完成专题油画创作《溢彩——羊城晚报》（见图），并赠予羊城晚报报业集团。羊城晚报报业集团总编辑林海利率队赴冯少协工作室接收画作。

冯少协长期关注、实践主题创作，“百年广州”“海上丝绸之路”等系列专题油画在国家博物馆、中国美术馆、联合国总部、东盟总部等国内外重要场馆展出。近年力作《中国共产党党员——钟南山》相继被中国美术馆、中国国家博物馆永久收藏；《姜贤得——为祖国时刻准备着！》被中国人民解放军海军博物馆收藏。

《溢彩——羊城晚报》长1.5米，高1.3米，描绘想象中的“小羊楼”建成后的羊城创意产业园未来景观。“小羊楼”是羊城晚报报业集团总指挥部建设的“岭南数字经济中心”。该项目已取得《建设工程规划许可证》，持续推进中。建成后位于羊城创意产业园的东区，高149.95米，总建筑面积约12万平方米。北眺云山，南面珠江，东观鱼珠，西望珠城。

“这是我类似创作中颇为满意的一幅。与近年创作的广州、深圳、珠海、汕头等城市景观作品相比，在表现技法上更成熟，更具张力。”冯少协介绍，《溢彩——羊城晚报》延续了他在系列创作中的思路，以虚实结合的手法，突出表现羊城晚报所在的羊城创意产业园以及即将“拔地而起”的“小羊楼”。画面中，艺术家更特别着重于“小羊楼”裙楼，艺术化呈现该楼独创的贯通式岭南飘窗，塑造了恢弘大气的“岭南文苑，智慧殿堂”形象。

为创作这幅专题油画，冯少协多次实地走访羊城创意产业园，并研读“小羊楼”相关设计、规划资料，在历时半年的想象中完成。“我希望能画面中呈现羊城晚报璀璨通明的景象。”冯少协表示，为追求视觉效果，该作品在初步完成后还经历多次仔细修改。“我还希望这幅作品不仅仅是一幅应约创作，更是一幅在艺术上经得起时间检验的作品。”冯少协说。

最终，画面视角自西向东，远景处渐露曙光。“画面中的‘小羊楼’是数代羊城晚报人的梦想，其名字中的岭南、数字、创意，分别代表着羊城晚报的地域特色、时代特色和文化特色。”林海利表示，冯少协以此为主题创作《溢彩——羊城晚报》，体现了广东美术界名家与羊城晚报的深厚情谊，寄托了殷殷期许。