

今日论衡之公民问政

构建人人可及的优质均衡教育服务体系

□吴宏超 魏池欣

党的二十大报告提出,着力解决好人民群众急难愁盼问题,健全基本公共服务体系,提高公共服务水平,增强均衡性和可及性。教育是最大的民生工程,教育均衡发展已是社会大众耳熟能详的热词,那么“可及性”又有什么重要含义,将对未来的教育带来什么改变呢?

增强可及性就是让群众更加方便快捷地获得、享受到优质均衡的教育服务。近10年来,新建的标准化、现代化中小学不断增加,越来越多的农村学生进城读书,老百姓身边的好学校多了起来。但仍有一些孩子上学不方便,难以享受到优质教育服务。具体表现在,义务教育阶段建档立卡贫困家庭学生实现了动态清零,但仍有一部分学生存在辍学返贫的风险;进城务工人员子女入学面临较多条件制约,大多进入指定的学校读书,优质学校往往与他们无缘;一些农村学生上学的距离越来越远,上下学路途让学生身心疲惫;普通中小学接收残疾儿童随班就读的动力不足,残疾儿童容易受到歧视。

由此可见,我们不仅要大力建设数量充足、质量优质的学校,更要关心还有哪些学生入学存在障碍,存在什么障碍,只有从可及性角度建立教育服务的保障清单,才能确保优质教育服务人人可及。

首先,增强经济可及性,即上学成本必须人人负担得起。为家庭经济困难儿童、孤儿和残疾儿童提供全免费基础教育和助学金,防止他们辍学;为家庭经济困难寄宿生提供生活补助;为贫困地区农村义务教育学生实施营养改善计划,确保学生在校吃得饱、吃得好;为农村学生、城镇家庭经济困难学生和涉农专业学生提供免费中等职业教育,消除返贫失业风险。

其次,增强空间可及性,即上学距离在可接受范围之内。为解决农村学生上学远、上学难的问题,必须合理布局中小学,办好必要的村小和教学点。把教育服务的触角延伸到地形复杂、交通不便的偏僻乡村,为家庭经济困难学生提供交通补贴、公益性校车服务。为不能到校上学的残疾儿童、少年提供送教上门服务。

最后,增强机会可及性,即优质教育机会更公平开放。合理划定小升初的学区和招生范围,打破义务教育优质学校的生源垄断地位,消除优质学校入学的“隐形门”。

(作者单位:华南师范大学教育科学学院)

首席评论

□李妹妍

快封快解,疫情防控更精更准

在11月30日的广州市疫情防控新闻发布会上,广州市卫生健康委副主任、新闻发言人张屹表示:“封控管理要快封快解,应解尽解,尽最大努力减少因疫情防控给群众带来的不便。”

“快封”是为了“快解”。抓住疫情防控的关键窗口期,切实做到快检、快转、快隔、快解,才能尽最大可能切断传染源、控制疫情波及范围,最大限度减少疫情对经济社会发展 and 群众生产生活的影。

“快封快解”也对疫情防控的科学精准程度提出了更高的要求。疫情防控措施贵在科学精准,成效系于科学精准。从越来越多的实战经验看,“一封了之”不能一劳永逸,更不能久而久之,否则可能带来新的防疫之困。把“快封快解”落到实处,离不开整套防疫流程和效率的优化提升,一方面强调以快制快,以最快速度切断传染源,控制疫情波及范围;另一方面突出防控措施“时度效”,根

据疫情变化及时更新风险区划定管控,符合解封条件的区域第一时间解封,真正把该管住的管住、该落实的落实到位、该取消的坚决取消。

科学精准划定高风险区,符合解封条件的要及时解封,封控管理要快封快解,应解尽解……广州根据疫情防控新形势及时作出的优化调整,是高效统筹疫情防控和经济社会发展的重要举措,也是全面、准确、完整落实第九版防控方案和二十条优化措

施的重要体现。病毒的变化不等人,疫情的发展不等人。随着疫情形势的持续变化,未来进一步调整优化的措施还会及时跟上,但科学精准始终是不变的要求。我们只有遵循科学规律,在精准上狠下功夫,才能抢在病毒前面,以最小代价实现最大防控效果。各界期盼的科学精准统筹疫情防控与经济社会发展,也必将步步落向实处。

儿童电话手表的问题不能只等家长去发现

□苑广阔

“小朋友,请用爸爸妈妈的手机扫码,开通手表铃声VIP。”一段来自儿童智能手表中的语音,引发不少家长担忧,他们认为这涉嫌诱导未成年人消费。12月1日,该智能手表厂家工作人员回复新闻记者,此提示是第三方音乐软件的自带语音,他们已和软件方沟通,要求停止该语音提示。(12月1日极目新闻)

如果不是家长及时发现,孩子极有可能已经拿父母的手机扫码开通了所谓的铃声VIP,那意味着父母的手机以后每个月都会被莫名其妙地扣钱。而类似这样的事情,也早已不是第一次发生了,除了要收费的铃声,很多品牌的电话手表里,还被内置了诱导未成年人消费的游戏APP,同样让家长防不胜防。

这样的事情发生得多了,也让一些家长和网友生疑:为什么一些儿童电话手表里出现的问题,非要等到孩子的父母家长去发现,去曝光,然后才能迎来企业方面的规范和治理呢?尤其是一些不健康的游戏APP、交友APP,如果父母家长一时没有发现,任由孩子沉迷其中,就已经不是扣费不扣费的问题,而是会对孩子的身心健康带来严重伤害的问题。

每当有类似的问题被曝光,生产和销售儿童电话手表的企业,都会不约而同地把责任推到第三方软件的身上。比如上述新闻中,该智能儿童手表厂家工作人员回复称,

该语音提示确实不妥,已和软件方沟通此事,对方表示已停止该语音提示。“后期如果该音乐软件不停止该语音提示,我们也会选择下架该软件。”而之前当儿童电话手表的头部企业小天才被曝光电话手表里内置了诱导未成年人消费的游戏APP时,也宣称问题出在第三方软件身上。

出问题的确实是内置于电话手表内的第三方APP上,但是问题的关键在于,在儿童电话手表内置什么样的APP,作为硬件的生产制造者,是有选择权和决定权的,显然承担着把关的责任。家长对电话手表的期待,就是能定位、打信息和发信息,完全没有必要去内置什么游戏软件、聊天软件或音乐软件。因为这些软件,对于缺乏自控能力的未成年人来说,往往弊大于利。

我们不知道作为电话手表的生产者,和众多的内置软件的拥有者到底是一种什么关系,其中又有着怎样的利益合作,但是无论如何,不能让不健康的游戏、聊天软件,以及涉嫌诱导付费的软件,出现在儿童电话手表上。况且,在选择内置软件的时候,肯定是要进行相关的测试,对于家长能够发现的问题,难道厂家就发现不了?

为了孩子身心健康成长负责,也为了企业的长远发展负责,国内众多电话手表的生产制造商,该好好反思这个问题了。

热点快评

既要“应解尽解”,也要“应接尽接”

□李国辉

“应解尽解”政令一出,广州久违的烟火气也回归了。为优化疫情防控措施叫好的老广们,还在朋友圈里转起了“让餐馆先消耗两天冰箱库存再去堂食”的段子,令广大网友不得不叹服,“吃饭讲究还是你广州人啊”。

段子只是调侃,扑鼻而来的却是广大人民群众对防控优化后回归正常生活的渴望。“食在广州”绝不是吹的,其中,喜欢“饮茶”“直落”的老年人,是不可忽视的消费大军。但要提醒广大老年朋友们,切勿急着去饮“头啖

茶”,赶紧问一下你的老友:你打疫苗了吗?打了几针?加强针打了吗?

疫情目前仍在高位运行,广州科学精准防疫的重中之重,是要保护好老年人等脆弱人群。保护方式很简单,只要完成疫苗全程接种,哪怕感染了也能极大降低重症率和死亡率。

“应解尽解”之后,关键还得“应接尽接”!值得我们借鉴的一个数据是,新加坡的疫苗全程接种率已经达到92%以上,60岁以上(包括80岁以上)老年人疫苗全程接种率已

超95%。如今,国家卫健委已专门印发了《加强老年人新冠病毒疫苗接种工作方案》,广州也通过设立绿色通道、临时接种点、流动接种车等方式,希望推进老年人疫苗接种率尽快提升。

“饮茶”对于生活在广州的人们来说,是一件大事!打完疫苗再去“饮茶”,老年人必须当成大事中的大事。年轻人也切不可忽视,赶紧行动起来,自己接种了,还得动员家里的老人也“应接尽接”,让他们能与老友友们平安健康地感受“食在广州”的烟火气。

疫情防控,每个人都是一道防线

□李妹妍

在12月1日的广州市疫情防控新闻发布会上,广州市卫生健康委副主任张屹表示,将对不同的人群采取不同的核酸检测策略,鼓励家庭自备抗原试剂盒。一时间,许多市民纷纷询问抗原试剂盒哪个好?线上线下,抗原检测试剂、抗病毒药物等物资购买紧俏。

应该看到,广州防控政策优化之后,社会层面的防控措施更务实、更人性化,但整体防疫形势并没有发生质的变化,诚如新闻发布会所描述的那样,目前广州“疫情多点、多链、多区,病例数仍处高位”,防疫形势依然复杂严峻。

“每个人都是自己健康的第一责任人”。随着生产生活逐步恢复正常,这句屡屡被提及的话,其分量

正变得越来越重。当好“健康第一责任人”,要坚持个人防护不松懈。虽然目前奥密克戎致病力已大幅降低,但对免疫力较差的群体来说,降低自我防护无疑会让自己置身于风险之中。在

疫情结束之前,我们依然要坚持佩戴口罩、保持社交距离、注意个人卫生、尽量减少去人群聚集场所等。同时,还要多一些提醒和照顾,帮助家人尤其是“一老一少”做好个人防护,守住家庭健康的“第一道防线”。

当好“健康第一责任人”,要积极配合防控措施。要充分认识到优化调整防控措施不是放松防控,更不是放开、“躺平”。在日常工作生活中,加强自我健康管理,按需核酸检测,并配合做好公共场所的扫码、测

温等常态化疫情防控措施。同时,坚持疫苗接种“应接尽接”原则,特别要加强老年人等脆弱人群的新冠病毒疫苗接种,筑牢全民免疫屏障。

抗击疫情没有局外人,防控工作没有旁观者。我们每个人都是防控链条上的重要一环,每个人都是一道防线。任何一个环节疏漏,都有可能加剧疫情传播扩散的风险和防控难度。任何一个人松懈懈怠、麻痹大意,都可能酿成疫情反弹。

没有一个冬天不可逾越。面对疫情防控新形势新任务,我们要摒弃歇口气、松松脚思想,坚持坚持再坚持。人人担责,人人负责,人人尽责,我们就能进一步筑牢科学精准、切实有效的疫情防控屏障,打赢常态化疫情防控这场硬仗。

讲座

文字整理/陈烨

日前,“艺耀大湾区——20世纪广东中国画的现代化转型及其传播”系列讲座之“馆藏拾趣”在线上举办,邀请到香港中文大学文物馆副研究员董宇、香港艺术馆一级助理馆长刘湘滢,他们分享了各自的馆藏精粹,讲述香港藏品故事及其对广东文化艺术收藏的意义。此讲座为广东省科技厅“海外名师”项目内容之一。

羊城晚报邀请本次讲座召集人、广州美术学院美术馆助理研究员陈烨,整理本次讲座的文稿,与大家分享。

至乐楼、北山堂、斑园、小画舫斋展示岭南藏风 那些收藏在香港的广东书画珍档



高剑父《风雨骤骤》(香港中文大学文物馆斑园旧藏)

书画南播 香港收藏迎来黄金时代

香港艺术馆“至乐楼藏中国书画”是已故慈善家、收藏家何耀光所建立的私人收藏,他以“至乐楼”命名其书画。上世纪50年代,内地大量书画和文

物珍品南下香港,外国画商、收藏家纷纷涌至香港争相抢购,何耀光不忍国宝流落海外,便开始购藏中国书画,以期保存国粹。他的收藏以明清初遗民的书画为主,并以画家人品作为鉴赏标准。2018年,何耀光逝世,家属将其收藏捐给香港艺术馆。

从至乐楼藏品中,我们可以看出清末时期书画南播的流传过程。清代以前,中国书画收藏重镇主要在北方和江南地区,但到十八世纪中期,由于对外贸易和经济增长,广东迅速成为新的书画收藏中心。与此同时,游宦京师的广东文人将北方、江南地区的书画藏品和学术风气一并带入广东,广东收藏风气大盛于嘉庆、道光时期。

岭南私人书画收藏的发展以吴荣光、叶梦龙、潘正炜以及孔广铺孔广陶兄弟为表表者,他们多为盐商或洋商后人,财力丰厚。如至乐楼藏的方孝孺《行草书送俞子严序稿》,从中可以看到手卷从北京到广东,然后经罗天池、潘仕成、李尚明、马复等人,最后到至乐楼的流传过程。



沈周《保儒堂图》(香港艺术馆至乐楼藏品)

常。收藏家们一方面卖出手上收藏,但同时购入新的藏品,大大加速了藏品在市场上的流动性,也让大量书画珍品免于流散海外。如广东国画研究会

广纳岭南文化旧藏 存其文脉

1971年,香港中文大学文物馆建成。创馆馆长屈志仁订立文物馆两个购藏策略,即大学文物馆的收藏应该包含教学藏品及研究藏品,并开始收藏国别大型博物馆没有能力鉴定的、偏门且有研究价值的藏品,包括碑帖、玺印、广东书画等。其中北山堂主人利荣森捐赠印章最多,至2009年已达1652枚,其中256方来自李少云旧藏;另外还有原为白文田所藏的《西岳华山庙碑》、南宋拓本《游相山亭》等。

该馆最出名的收藏,应数简又文的斑园旧藏。斑园旧藏包含970多件广东书画,1973年简又文有意出售,屈志仁便

联系利荣森先开发票,再向香港藏家筹款买下,捐赠给文物馆。屈志仁在简又文的《广东书画鉴藏记》基础上,主编出版《广东书画录》,著录了这批书画所有的作品,其中最为人们津津乐道的是岭南画派的作品,如110多件高剑父作品,都能对应上简又文所著《革命画家高剑父——概论及年表》,成为理解岭南画派的重要途径。利荣森先生除了对文物馆不遗余力地支持,还独立捐献书画900余件给文物馆。

香港中文大学文物馆还有一批主要入藏的书画作品,来自清末广州的小画舫斋黄氏家族收藏,以明清文人作品居多。小画舫斋原为新加坡侨商、原籍广东台山的黄氏家族所建,位于今日广东广州市西关西关逢源大街。晚清民国时期,黄氏中人黄诏平、黄子静等常在此会客宴请及收藏欣赏古董字画,藏品甚丰。

1999年,黄氏家族成员黄佩瑜、黄匡宁、黄匡佐向文物馆捐赠237件藏品,其中包含不少富有岭南特色的珍品。例如,收藏徐有贞、李应祜、张弼等明代中期吴门书家信札的《三吴墨妙》册;吴历的《风阿山房》图册,虽是非常小的一件作品,但后面有吴历、朱彝尊、姜宸英、梁佩兰等六十六家的题诗。黄匡济伉俪在2021年又捐献了54件藏

品,其中有黎简的《新柳唱酬图咏》,作品反映了清代中期广州一口通商之后的富裕景象,还留下了很多粤中名流题跋;钱东、卢元杰的《三朵花图卷合卷》,是一幅闺阁唱酬的名作,也是罕见记载。小画舫斋也有一些近代作品,如余绍宋的《浙中能胜山水》等。

寄望两地加深艺文交流

值得一提的是还有香港中文大学文物馆的盛宣怀档案,与保存在上海图书馆的一部分盛氏家族档案互为双璧。保存在香港中文大学文物馆的盛宣怀档案有一万三千项,接近400万字,分为77卷,主要为盛宣怀与他的家人及同僚的书信往来。1985年,在中文大学校长马临及教授郑德坤的推动下,由利荣森、程伯奋共同捐款购藏。从档案内容来看,港中大文物馆部分应经家族人氏选择整理,较精,上海图书馆部分则较丰富,两者组成完整的盛宣怀档案,为中国近代转型与发展的重要时段存史,非常难得。

香港中文大学文物馆将于2023年落成新翼,届时小画舫斋收藏将作为开幕展览展尽数展出,而香港艺术馆也在今年12月推出新展“至乐楼主人的鉴与藏”,希望两地继续加深文化艺术交流,为保存文脉做出实绩。

艺文周报

“中国茶”入选人类非遗

北京时间11月29日晚,我国申报的“中国传统制茶技艺及其相关习俗”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。至此,我国共有43个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,居世界第一。

仰韶村遗址 首次发现大型房屋建筑

首届仰韶论坛11月27日,公布新石器时代考古研究新成果,河南仰韶村遗址首次发现大型房屋建筑,其先民肉食资源获取方式以饲养为主。

目前进行的是仰韶村遗址第四次考古发掘,据介绍,在遗址南部发现了一座大型房屋建筑,“从层位关系和出土遗物看,初步判

上海世博地区将建成13座 世界顶级大型文体场馆

上海世博地区正在打造世界级文化集聚区。近日,中国(上海)自由贸易试验区管委会世博管理局与上海市体育产业联合会、东方体育中心等企业签署了战略合作协议。相关负责人介绍,世博地区正在吸引全球最新最酷的文体演

两千家新型公共文化空间 评出20处“广东最美”

广东省文化和旅游厅公布,广东省立中山图书馆柏园粤书吧等20处入选2022年广东省最美新型公共文化空间案例。目前广东共建成新型阅读空间2000多家,进一步编实织密公共文化设施布局,打通服务群众的“最后一公里”。

第二届“蔡志忠漫画奖” 终评委公布

第二届“蔡志忠漫画奖”公布终评委名单及十大奖项设置,评审工作正式展开。组委会正式展开,由终评委终身主席蔡志忠领衔,终评委包括比利时漫画博物馆馆长菲力·凡·沃伦、日本漫画家协会理事长里中满智

子、韩国漫画大师金童话、中国美协动漫艺委会副主任金城与著名漫画家小林等海内外漫画大咖。著名主持人梁冬、“冰墩墩”之父曹雪、网易高级副总裁胡志鹏等也加入终评委阵容,显示出该项跨界、多元、创新的亮点。

断为仰韶文化晚期,与遗址中部已发现的四条大型人工壕沟基本处于同一时期。” 这是仰韶村遗址逾百年来首次发现大型房屋建筑遗存,面积在130平方米以上,平面形状呈方形或长方形。可推测此时是仰韶遗址文化发展的高峰期,聚落等级和社会复杂化程度较高。

艺元素前来聚集。空间载体方面,随着13座世界顶级大型文体场馆到“十四五”末的全部建成,世博地区的展演观众坐席数将突破6万个,文体设施建筑体量将在原有的115万平方米基础上增加45万平方米。

广东省文化和旅游厅相关负责人表示,广东将打造以“粤书吧”“粤文坊”等一批新型公共文化空间示范点品牌项目,鼓励社会力量参与建设运营,创新资源供给与服务方式,激发公共文化发展活力。