

73岁奶奶化身14岁少女 她才是《阿凡达2》大女主



拍摄中的西格妮·韦弗

羊城晚报记者 李丽

詹姆斯·卡梅隆的《阿凡达：水之道》(又名《阿凡达2》)正在影院热映。作为史上最高票房电影《阿凡达》的续集,《阿凡达2》的每个制作细节都备受关注。但很多忙着拆“彩蛋”的观众,却没注意到该片有一个真正的超级“彩蛋”,那就是在片中饰演14岁少女琪莉的西格妮·韦弗——生于1949年的她,今年已经73岁了。

被提名过三次奥斯卡、四次艾美奖、一次托尼奖,获过两次金球奖,今年还在第12届北京国际电影节天坛奖拿下最佳女配角,西格妮·韦弗绝对是影视圈的老戏骨。但若不是卡梅隆念旧,把早当了奶奶的她拎回片场挑战高难度逆龄表演,人们可能已快忘记当年曾在《异形》系列里大放光彩的韦弗究竟有多大能耐。《阿凡达2》里高超的面部与动作捕捉技术,让韦弗如同片中那些由人类变身的阿凡达那样,拥有了更年轻的面容与身体。不过,真正令她永葆青春的还是人类永不言败的精神——为了拍好《阿凡达2》的水下戏,她用了整整一年时间来训练自由潜水,最后能在水中一口气憋上6分半钟!



西格妮·韦弗在《阿凡达2》中饰演14岁的琪莉

A 《阿凡达》里的良心女博士

还记得《阿凡达》的剧情吗?那是一个设定在22世纪的故事,人类已经把地球资源消耗殆尽,于是将目光投向了潘多拉。这颗半人马座的星球跟地球一样美丽,而且矿产丰富,但大气并不适合人类生存。当时地球最大的资源开发组织RDA便推动了“阿凡达计划”——即先提取潘多拉土著纳威人的DNA,再从地球上选出志愿者,培育出混合二者DNA的克隆体,然后让人类志愿者的意识进驻其中。阿凡达能完全适应在潘多拉的生存,并在体魄上与真正的纳威人相当。

“阿凡达计划”的领导者格蕾丝博士,其扮演者便是西格妮·韦弗。正是在博士的帮助下,身患残疾的男主角杰克

成了阿凡达。后来他在执行任务的过程中邂逅了纳威人女孩奈蒂莉,两人相爱。之后,杰克逐渐感受到了潘多拉的美,以及人类对这颗美丽星球所施的恶行,毅然转变立场,为纳威人而战。到最后,杰克更抛弃了人类的身体,成为纳威人的部落首领。

在《阿凡达》的故事里,身为科学家的格蕾丝博士并不赞同RDA的掠夺计划。她发现,整个潘多拉星球如同一个完整的生命体,而其中的森林更如神经网络一般,能让纳威人通过其进行生命连接和记忆传承。她反对RDA为掠夺矿产而肆意破坏森林,最后还在双方军队的决战中身负重伤。为了拯救她,杰克和纳威人试图把她的意识向其阿凡达身体转移,但不幸失败了。



琪莉望着母亲格蕾丝的视频



韦弗在《异形2》中扮演雷普利

B 《阿凡达2》里的灵气美少女

如果说在《阿凡达》中,西格妮·韦弗饰演的格蕾丝博士是人类良心的代表,那么在《阿凡达2》中,她饰演的琪莉则是潘多拉星球再度遇险时的最大拯救者。琪莉是格蕾丝博士的女儿——博士死后,杰克在她沉睡的阿凡达身上发现了怀孕的迹象。琪莉出生后,杰克和奈蒂莉成为她的养父母,两人对她的关心绝不亚于对自己的三个亲生孩子。但是,生母去世、生父成谜,还是让琪莉内心始终存在一个无法填补的空洞。

《阿凡达》的片尾,格蕾丝博

士在去世前留下遗言:“我看到了爱娃,她是真的。”爱娃是纳威人的精神之神,但普通的纳威人并不能在日常生活中明确感受到她的存在。琪莉不同,她似乎能随时感受到爱娃的呼吸,即使在她随养父母一家离开森林,投奔海边的岛礁族之后也是如此。但也正因为这种特殊能力,琪莉一度受到同龄人的排挤,令青春期的她倍感孤独。

在《阿凡达2》中,因为人类阿凡达前来向“叛徒”杰克复仇,杰克为避祸而带家人迁居水边。一家人在向岛礁族学习“水之

道”的过程中,或多或少都曾遇到困难。但琪莉却似乎天生就能与水下万物轻松沟通。最后,杰克一家与岛礁族人被迫与人类舰队决战,而在前者最危险的时刻,正是琪莉发挥最大潜能,通过与水下生命之树的连接得到爱娃的帮助,从而拯救了家人。

电影里,卡梅隆用大量的篇幅向观众展示了美轮美奂的潘多拉海底世界,而畅游其中的琪莉也是一道令人难忘的美景——若不了解幕后故事,谁能想得到这个灵气逼人的青春美少女,其扮演者已经年过七旬了呢?

C 从“异形女王”到“异星少女”

卡梅隆1986年就跟西格妮·韦弗合作了。当时他接手执导《异形2》,韦弗扮演的雷普利则是首次探险任务遇到异形后的唯一生还者。雷普利冬眠了57年,醒来后发现人类已经移居到了异形所在的星球,但当局却并不相信她的遭遇……作为《异形》系列里真正的大女主,韦弗在这一集里拯救了一个小女孩,并抱着她进入了逃生舱——上一集里,她则带走了一只猫。

尽管风格截然不同,但卡梅隆执导的《异形2》却被认为不输雷德利·斯科特执导的前作,更曾被媒体评为“史上最伟大的续集”之一。

很难看出《异形2》中37岁的西格妮·韦弗除了发型和肌肉跟今天有多大的不同。而卡梅隆也一直认为,韦弗心中“一直住着一个小女孩”,或许正是他决定找她来扮演14岁的琪莉

的原因。韦弗自己则回忆:“我11岁时就已经跟大人一样高了,所以我总是会会不自觉地缩起身子跟人打招呼。我想,我在《阿凡达2》里确实借鉴了青少年时期那个害羞笨拙的自己。而卡梅隆说得很简单:你看起来总是傻乎乎的,所以我相信你演得好。”

一个巨大的挑战在于:大量拍摄要在水下进行,因此演员们必须先学会自由潜水。韦弗说:“卡梅隆要求很严格,他要求我们长时间待在水下,但不能一脸痛苦。你得表现得开开心心,甚至怡然自得。”到最后,韦弗一口气能在水下憋气6分半钟。她透露秘诀:“在水下你会不由自主地想呼吸,这是一种本能。每当你想呼吸的时候,你就把这个念头视为‘邪恶小人’,并且在脑海里大喊‘你走开’。我还会想象自己浑身蓝色的模样,或者在脑子里唱歌,总之做一切能让我忘记呼吸的事。”

《阿凡达》系列男主角萨姆·沃辛顿出生于1976年,今年已经46岁,他曾半开玩笑地感慨,多年后再演《阿凡达2》,之后还有《阿凡达3》《阿凡达4》《阿凡达5》,“会不会最初我的角色坐着轮椅出场,到最后我本人也坐着轮椅退场”。但显然,比他年纪还大27岁的西格妮·韦弗并没有类似的顾虑。在片中,她扮演的琪莉委屈地投入父亲的怀抱,气氛毫不违和。

此前,时尚杂志曾将西格妮·韦弗称为“传奇”。对这个称呼,她毫不谦虚地笑纳了,但也显然并不真的在意。她开玩笑说:“我不太清楚成为传奇具体需要什么一些怎样的表现方式。比如,我以后还能穿运动裤吗?还能亲自从洗碗机里拿出我的碗吗?”

广州福彩筹集公益金8.99亿元

羊城晚报记者 汪海晏 通讯员 郭新庆 插图 采采

记者昨日从广州市福彩中心获悉,近日,广州市民政局发布《2021广州市福利彩票社会责任报告》(下称《报告》),向社会公开报告2021年度广州福彩责任彩票建设情况。《报告》显示,2021年,广州全年销售福利彩票29.55亿元,筹集公益金8.99亿元,圆满完成2021年工作各项任务,有力促进了广州市社会福利和公益事业健康发展。广州市民政局将通过官网、广州福彩网等渠道发布《报告》,同时将《报告》下发至全市福彩销售网点,供公众查阅和监督。

坚持公益属性 增进民生福祉

《报告》以“公益、责任、阳光”为主题,以打造责任彩票为核心,从“组织治理责任、发行销售责任、非理性购彩行为预防与干预、员工与零售商责任、政府责任、公众责任、其他责任”等方面,全方位披露了广州福彩2021年责任彩票实践成果。

《报告》显示,2021年,广州市筹集福利彩票公益金8.99亿元。所筹集福利彩票公益金遵循“扶老、助残、救孤、济困”发行宗旨,根据国家、省、市有关部门关于公益金的使用规定,老年人福利项目投入公益金2.92亿元,占总投入的七成以上,主要用于养老服务基础建设和人才队伍建设、助餐配餐服务、资助民办养老机构等方面,从不同层面满足了老年人多元需求,提升全市老年人的获得感和幸福感;残疾人、儿童福利、困难救助、慈善和社会公益项目投入公益金0.84亿元,主要用于残疾人、儿童福利机构建设、关爱救助、权益保护以及困难救助、乡村振兴等方面。

广州福彩坚守国家公益彩票属性定位,不断增强民生福祉,积极支持一系列公益慈善活动的开展,为困境儿童、困难家庭等困难群众送上公益彩票的温暖和关怀。

广州福彩和广州市慈善会自2013年起成立“福彩及时

雨关爱基金”,主要为身陷困境的家庭及个人提供及时的短期援助,纾缓燃眉之急。截至2021年年底,“福彩及时雨关爱基金”共筹集善款超525万元、资助314人次、资助金额达368万元。

广州福彩2019年启动“微心愿·善暖万家”项目,连续3年捐赠超200万元,为困难群众送去电饭煲、米油包、棉被等日常生活用品及扶手安装、旧墙翻新等定制化服务。截至2021年年底,“微心愿·善暖万家”项目已为近31223户困难家庭点亮“微心愿”,受益超83247人次,解决了困难群众“心坎上”的难题,以实际行动为共同富裕贡献力量。

广州市福彩公益慈善项目大赛旨在为社会公益慈善项目搭建发展平台提供资助,支持和培育一批优秀慈善惠民项目,推动营造广州良好慈善生态。8年来,广州福彩已累计资助总金额超400万元,过往七届大赛通过社会筹集善款超2537万元,累计资助项目216个。

2014年到2021年底,广州福彩投入资金冠名广州市慈善会主办的“福彩杯”乐善(骑)行活动。作为广州市的“慈善+体育”品牌项目和通过骑行活动推动慈善的公益活动,乐善(骑)行活动所筹集善款定向用于关爱困难儿童。8年来,活动累计筹集善款约182万元。

2010年以来,广州福彩联合共青团广州市委,面向留守儿童开展了“福彩育苗班”“福彩夏令营”公益活动,累计投入资金130余万元,共计有2000余名留守儿童受惠。

高标准推动福彩事业高质量发展

《报告》显示,广州福彩自觉把坚持党的领导、加强党的建设融入发展理念,融入福彩文化、融入福彩业务经营,全方位推进党建工作和福彩事业同频共振、深度融合,实现各方面、各层次相融并进、同向发力,积极开展“我为群众办实事”实践活动,统筹推进疫情防控和福利彩票事

业高质量发展。

广州福彩坚持“稳中求进”工作总基调,妥善处理快开游戏退市工作,挖掘双色球、3D等传统游戏潜力,做好快乐8新游戏试点,巩固传统渠道,探索兼营渠道,以改革创新激发动力活力,推动转型发展。

广州福彩通过以奖代补等方式,提高投注站经营水平和生存能力,实现专营网点数量基本保持稳定;积极推进福利彩票融入新业态,开拓连锁便利店、商业综合体等兼营渠道。连续八年开展“购买双色球,汽车开回家”活动,打造本土品牌营销活动;在全省率先开展“快乐8赠票”系列活动,为探索快乐8游戏营销模式积累经验。

广州福彩大力倡导“量力而行,理性投注”的购彩理念,实施负责任的营销宣传,张贴理性购彩宣传海报、桌贴,在新媒体投放“拒绝非法彩票,共享美好生活”公益宣传片,营造“寓募于乐、多人少买”的市场销售氛围,并不断优化购彩环境,提升销售福利水平,为购彩者提供优质服务。

广州福彩还在南沙自贸区销售厅建成全省首个福彩文化主题展厅,并于2021年7月1日正式向社会开放,着力提升福彩文化建设,大力推动销售厅转型和综合利用,为福彩事业健康发展注入新动能;联动非遗文化开展跨界营销,在潮墟集市设置特色销售摊位,邀请岭南剪纸大师现场表演剪纸艺术;组织开展广州市社会组织公益创投活动项目交流会暨走近福彩公益金项目活动,邀请市民、媒体代表近距离体验福彩公益金用途和成效,扩大福彩公益金项目影响力。

广州福彩积极组织党员干部加入市民政局网络专员疫情防控突击队、民政青年突击队、机场疫情防控专班等,积极投身街道、社区、机场等疫情防控一线开展志愿服务。广州本轮疫情发生以来,广州福彩全体党员响应号召积极下沉所在街道、社区参与志愿服务,为疫情防控贡献福彩力量。

2021年7月1日,广州福彩文化主题展厅正式向公众开放,是全省第一个以彩票为主题的文化展厅。

强化理论武装,加强政治建设,扎实推进基层党组织全面进步全面过硬,获得广州民政系统“五星党支部”荣誉称号。



数说广州福彩

- 29.55亿元 销售福利彩票29.55亿元,居全省首位,筹集福利彩票公益金8.99亿元,代缴代扣个人所得税8235.9万元。
- 7.25亿元 销售即开型福利彩票7.25亿元,同比大幅增长87.82%,创下历史新高。
- 115个 大力探索兼营渠道,在便利店、商超等渠道建成兼营店115个。
- 192次 开展“我为群众办实事”实践活动,组织党员干部成立16个帮扶小组,全年深入一线帮扶投注站192次。
- 第一个 2021年7月1日,广州福彩文化主题展厅正式向公众开放,是全省第一个以彩票为主题的文化展厅。
- 五星党支部 强化理论武装,加强政治建设,扎实推进基层党组织全面进步全面过硬,获得广州民政系统“五星党支部”荣誉称号。
- 第八年 连续第八年启动“购买双色球,汽车开回家”活动,销售快乐8和双色球2.88亿元,带动筹集公益金近1亿元。



今日吉时:丑时、辰时、申时
今日吉数:07、11、26
今日吉肖:牛、兔、蛇、羊、狗、猪
(小小苗)



老赵的儿子从地质大学毕业,常年在外奔波。虽然他每月按时转钱,再加上自己开店的收入,手头还算宽裕,可他哪里知道,除了钱,自己更需要的是关怀。

去年春节,老赵曾趁儿子回家探亲之机,委婉地诉说了自己的苦衷。儿子闷闷地抽着烟,一言不发;子女朋友双手托腮,好像有什么心事。当时,他真恨自己多嘴,扫了儿女们的兴致,也恨老伴不该早逝、儿子不该到外地工作……昨天,他从县报上看到两名志愿者为老年人设立婚介窗口的报道后,心中又燃起一窗希望……

“阿姨,慢走!有什么好消息我一定马上通知您。”老赵缓过神来,循声望去,只见一个老婆婆呵呵地从登记处走开,心头不免为之一震。他竖起衣领,便假装观看“老年人书画作品展”的样子,一步一步地向那扇窗口靠近。

窗口里,一个梳着齐肩发发的姑娘正理头整理着卡片。“姑娘,我……”话未说完,老赵慌忙蹲下身,做贼似地溜出大门,逃回彩票店里。原来,那窗口里面坐着的,是他那没过门的儿媳妇。

正当老赵惊魂未定时,亲家母打来了电话,大笑一阵后说:“你个老封建,我以为你后半生要打光棍呢!你那点心事我还不不懂?一句话的事,憋了几年,至于吗?惹得我姑娘笑破了肚皮。”

“我,我我我……”老赵又激动得说不出话来。

(徐柱平)



大小均衡 连号热出 析福彩玩法走势

36选7:02、03、13、14、18、23、31、 26、32后区:02、04、07、 福彩3D:01、08、09、 双色球:05、06、18、25、 (小小苗)