

特别关注

已有8人先后遭世界台联禁赛

重塑中国斯诺克形象道阻且长

因涉嫌操纵比赛被禁赛

12月24日,世界职业台球和斯诺克协会、中国台球协会先后发布通报,中国选手陈子凡涉嫌操纵比赛结果被禁赛。这是近期第八名被禁赛的中国斯诺克选手,此前7人分别是梁文博、鲁宁、李行、赵剑波、白朗宁、常冰玉、颜丙涛。

假球事件持续发酵,不但令中国斯诺克整体形象受损,对这项运动的冲击也是巨大的。



颜丙涛 图/视觉中国

彩票开奖公告栏

超级大乐透 第22147期

前区号码					后区号码	
30	04	12	28	22	11	09
本期中奖情况						
奖级					中奖注数	
一等奖	基本	2	10000000		应派奖金合计	
二等奖	追加	0	0			
三等奖	基本	95	119521		11354495	
二等奖	追加	42	95616		4015872	
三等奖		239	10000		2390000	
四等奖		626	3000		1878000	
五等奖		12194	300		3658200	
六等奖		15581	200		3116200	
七等奖		30039	100		3003900	
八等奖		53446	15		8016690	
九等奖		5351098	5		26755490	
合计			84188847			

全国销售量(超级大乐透):242212561元

1126392172.08元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2023年2月22日,逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第22344期

排列3					排列5			
2					0			
中奖情况								
排列5					9			
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)	投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
数字	443706	3633	46					
生肖	15814	282	15					
季节	2772	154	5					
方位	17536	35	5					

投注总金额:479828元,奖金池金额:2503157元。

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2022344期

好彩1			
中奖符号	28	兔	冬
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
数字	443706	3633	46
生肖	15814	282	15
季节	2772	154	5
方位	17536	35	5

投注总金额:479828元,奖金池金额:2503157元。

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布



梁文博 图/视觉中国

中国斯诺克新生代遭重创

此次系列事件最早发生在10月底,涉嫌当街殴打女性友人被禁赛的梁文博处罚期满,刚复出参赛没几天就再次收到世界台联的禁赛令,指控其违反WPBSA(世界职业比利和斯诺克协会)行为条例,以博彩为目的操纵比赛结果。其后五名中国选手牵涉其中,鲁宁、李行两名中生代选手以及赵剑波、白朗宁和常冰玉三位“00后”球员一并收到禁赛令。

常冰玉随后发长文称打假球是受到梁文博的胁迫。几天后,更重磅的丑闻被爆出,世界排名前十六球员、被视为“丁俊晖接班人”的颜丙涛也掉入“假球事件”旋涡,中国斯诺克半壁江山崩塌,造成的恶劣影响难以估量。

近年来,世界台联对假球现象重拳出击。四年前,中国选手于德陆和曹宇鹏曾被卷入“假球”丑闻,分别被处以禁赛10年9个月和6年的处罚,其中曹宇鹏三年半暂缓执行,直到2020年11月才被解禁。

国际上也有不少名将受到禁赛处罚。2013年,当时排名世界第五的英国球员斯蒂芬·李就因为打假球被处以禁赛12年的重罚。“75三杰”之一的希金斯以及前世锦赛冠军宾汉姆,也曾因涉嫌赌球而遭到世界台联禁赛。

斯诺克假球事件频出,与这项运动高度精细化的特点有关,加上斯诺克的比赛奖金一直无法与很多职业运动相提并论,给选手舞弊创造了温床。

影响斯诺克未来发展

丁俊晖近期在一次专访中曾经谈及中国选手的艰难:“你可以打到45岁,但你想象一下奥沙利文或者谁,如果他们在中国或英国以外的地方打所有的比赛,你认为他们会来吗?他们在40岁时就会退休,没有人会想去打球,因为他们离开了家人,离开了他们的家园,离开了他们喜欢的食物。”

他还说:“他们在英国或欧洲打所有的比赛,所以很容易打到45岁并继续打。如果我在中国打10场比赛,我可以打到60岁,因为旅行很方便,但在世界各地,我能打到50岁吗?不能。”

这番表述在一定程度上反映了旅英旅欧选手的不易。中国的年轻选手取得一定突破后,必须频繁出国比赛,在大型排名赛上获得好成绩,才能获得一定数额的奖金。但因为斯诺克赛事总体奖金不高,未必能够覆盖选手旅英旅欧的所有生活、训练支出,因此在打出好成绩之前,不少选手都比较拮据。

奥沙利文曾在2021年苏格兰公开赛期间再次公开呼吁,希望世界台联重视低排名球员的待遇问题。加上疫情三年,国内无法举办斯诺克赛事,更增加了中国选手到国外打球的费用支出。这些问题的叠加,也许是一部分球员选择铤而走险的原因,但打假球无论如何都绝非解决问题的正途,只有一切性质的假球说不,中国斯诺克才能获得更好的发展。

如今一系列丑闻曝出,对年轻人继续投入这项运动的热情肯定会造成影响,对中国斯诺克整体形象的打击更是很难在短时间内修复,中国选手的信誉受损,更会打击中国办赛市场的热情。这样的负面影响,需要中国斯诺克用很长一段时间慢慢消解,重建形象之路更是漫长。

羊城晚报记者 苏荇

曼联盯上加克波
欲冬窗低价挖人

曼联主教练滕哈格谈及加克波在卡塔尔世界杯的表现时,以一句“世界杯上有很多很多优秀球员”来搪塞,但并不妨碍他着手引进这位在埃因霍温俱乐部效力的荷兰国脚。据英国媒体12月24日披露,曼联准备在明年1月的冬季转会窗以低于5000万英镑的价格挖人。

来自荷兰的曼联主教练滕哈格对加克波并不陌生,他希望这位全能前锋在场上的侵略性能够为英超争四提供帮助。由于埃因霍温遭遇财务困难,急需出售阵中的大牌球员套现,在今年夏季转会窗就曾打算以低于4000万英镑的转会费出售加克波。当时英超的利兹联和南安普顿都很好奇,利兹联甚至安排了一架私人飞机待命,准备随时将加克波接回英格兰。不过这笔交易在最后时刻被埃因霍温叫停了。

其实,曼联此前已经与埃因霍温联系并商讨加克波转会之事,甚至征求过当事人的意见,毕竟作为英超豪门,曼联的吸引力明显大于利兹联和南安普顿。

有消息称,埃因霍温的首席财务官范文希望在明年1月份就加克波转会与曼联达成交易。曼联还有一个有利条件:加克波的经纪人基斯·沃斯也是滕哈格的顾问。

加克波现年23岁,身高1.89米,能踢锋线左中右的所有位置,本赛季在荷甲和欧联杯替埃因霍温射手12球,送出14次助攻,在卡塔尔世界杯还射入3球。

不过盯上加克波的不止曼联一家,皇家马德里、阿森纳和纽卡斯尔也有意引进,因此最终花落谁家还很难说。

羊城晚报记者 徐扬扬



加克波 图/视觉中国

花地 A4

2022年12月25日/星期日/文化副刊部主编/责编 邓琼 / 美编 黄绮文 / 校对 谢志忠

E-mail:hdzk@ycwb.com

广州画院“和鸣南粤”开新展,学者与策展人同框

共探鲁迅精神的当代传承

致敬鲁迅精神

本次展览以鲁迅散文《从百草园到三味书屋》为主题,通过学术梳理,呈现百年以来鲁迅作品进入中学教科书的详细情况,以及东亚各国政治家、学者、名人对鲁迅作品的评价和对鲁迅精神的解读。

步入展厅,未见作品,先闻其声。主办方特别为展览设置了背景音——以普通话和绍兴话双语朗诵鲁迅的散文作品,“拉满”氛围感,让观众沉浸式地走进艺术作品,有所思、有所得。

“鲁迅先生的文艺观始终强调文

艺与人民的关系,即文艺源于生活、源于人民,而文艺又是引导人民精神生活的灯塔。”广州画院党委书记陈伟安以此解读本次展览的策展理念。参展艺术家中,著名雕塑家、中国美术馆馆长吴为山参展的10件雕塑、书法、水墨作品都与鲁迅有关,其中9件特意为本次展览的新作。著名学者、文物鉴定专家郎绍君在原有作品基础上,又抱恙创作了鲁迅题材的新作品。

著名学者、中央美术学院博导薛永年对教材里的鲁迅作品充满回忆:“那位有爱心、勇于承担责任、品质高尚

创作与评论并举

“这次展览是一次学者与策展人携手的展览,而鲁迅自己就是一位非常伟大的学者与策展人。”在广州美术学院美术馆总馆长、中央美术学院博士生导师王璜生看来,鲁迅作为学者,不但对中国文学、历史研究贡献良多,他自己的“骨气、勇气和独立精神”同样反映出知识分子独有的生命态度。与此同时,鲁迅还是非常重要的“文化推手”,他不但是新文化运动的旗手,他提倡的新美术运动也深刻地影响了一代又一代的美术青年。

“艺术史家和策展人原本更多是通过文字、展览去诠释他们心中的‘美术史形状’,但在这次展览中,我们可以看到他们的科研和策展之外的一面。”广东省美术家协会主席、广东画院院长林蓝表示,理论和策展家们通过艺术实践,不断延伸对各自专业研究领域的思考与感悟,此展为立体地认识他们多年来的研究成果提供了新角度。

本次展览还展出了著名学者、浙江大学教授白谦慎的多件书法作品。白谦慎以书法史研究见长,在现场播放的音频感言中,他侧重谈到了艺术理论研究与创作之间的关系:“我总觉得一个研究艺术史的,如果能够动手写写字、画一画,对研究会非常有帮助的。”他表示:“希望今后

的黄包车夫,给我留下了深刻的记忆。”多年来,无论从事学术研究、策划展览、书画创作,薛永年都以鲁迅“俯首甘为孺子牛”的名言为座右铭,反映出鲁迅人格魅力对一代人的影响。

广东省美协副主席、广州画院副院长(主持工作)罗奇在其“民国学人”系列中,深入研究、描绘了鲁迅肖像。在他看来,鲁迅不仅仅是斗争精神,同时也是一个终身保持清醒、最清醒精神来看待世界的人。“鲁迅对传统的研究非常透彻,对所处的时代认识清晰,对中国的未来走向也非常明确”。

罗奇《他仍在这里》(油画)
王璜生《听风听雨》(国画)

吴为山《文学家鲁迅》(雕塑) 杨小彦《鲁迅像》(纸本水墨)