

《我在岛屿读书》云集文化大咖，豆瓣评分高达9分

# 不炒“综艺感”的文坛

# “老友记”



A 嘉宾  
余华拒绝了节目组很多次  
家。谈及邀请知名人像摄影师肖全当飞行嘉宾的原因，颜小可解释：“肖全30年前拍过一组特别出名的人像摄影作品，叫《我们这一代》，里面有余华、苏童、西川。他正好可以借节目机会，再次跟老朋友相聚。”

在常驻嘉宾中，还有旅行博主、主持人房琪。她不避讳自己对青春、言情小说的喜爱，面对作家们提出对严肃文学的疑问，比如“年轻人应该读哪些经典书籍”，颜小可不会刻意要求她去牵引引有话题，而是保持自然状态：“她就像作家的小妹妹或晚辈，同时又代表了互联网生态的年轻人，不时发出自己关心的问题，当然也允许她游离于作家们的谈话场之外。”

有观众在看过节目后，会疑惑：为什么没有年轻嘉宾参与？颜小可表示，节目组都是围绕常驻嘉宾余华、苏童、西川寻找的飞行嘉宾，“找他们熟悉的朋友，要让他们在一起有话聊”。他也表示，在后续IP开发时，节目组会考虑扩大嘉宾的年龄维度以及时代跨度。

《我在岛屿读书》的飞行嘉宾也都是业内文化大咖，大多是知名作家、批评家。谈及邀请知名人像摄影师肖全当飞行嘉宾的原因，颜小可解释：“肖全30年前拍过一组特别出名的人像摄影作品，叫《我们这一代》，里面有余华、苏童、西川。他正好可以借节目机会，再次跟老朋友相聚。”

在常驻嘉宾中，还有旅行博主、主持人房琪。她不避讳自己对青春、言情小说的喜爱，面对作家们提出对严肃文学的疑问，比如“年轻人应该读哪些经典书籍”，颜小可不会刻意要求她去牵引引有话题，而是保持自然状态：“她就像作家的小妹妹或晚辈，同时又代表了互联网生态的年轻人，不时发出自己关心的问题，当然也允许她游离于作家们的谈话场之外。”

有观众在看过节目后，会疑惑：为什么没有年轻嘉宾参与？颜小可表示，节目组都是围绕常驻嘉宾余华、苏童、西川寻找的飞行嘉宾，“找他们熟悉的朋友，要让他们在一起有话聊”。他也表示，在后续IP开发时，节目组会考虑扩大嘉宾的年龄维度以及时代跨度。

《我在岛屿读书》的飞行嘉宾也都是业内文化大咖，大多是知名作家、批评家。谈及邀请知名人像摄影师肖全当飞行嘉宾的原因，颜小可解释：“肖全30年前拍过一组特别出名的人像摄影作品，叫《我们这一代》，里面有余华、苏童、西川。他正好可以借节目机会，再次跟老朋友相聚。”

作家余华、苏童，诗人西川，旅行博主房琪在海南的分界洲岛开了一间分界书屋。他们邀请《收获》主编程永新，当代作家叶兆言、祝勇、黄蓓佳，诗人欧阳江河，知名摄影师肖全等文化名人，以飞行嘉宾身份到书屋做客。一帮文人会碰撞出怎样的火花？

外景纪实类读书节目《我在岛屿读书》正在江苏卫视每周四晚播出，文人们将他们的生活态度娓娓道来，有时谈论古今中外文学作品，有时插科打诨畅聊八卦，有时畅游海岛抒写人生况味……目前，这档节目在豆瓣收获了9分的高分。

近日，制片人颜小可在接受羊城晚报记者采访时，被问及《我在岛屿读书》是否算得上一场20世纪80年代文坛老友记时，他不置可否：“我们没有刻意选择这个年代，而是他们碰巧在那个年代涌现出来了，并在当下触动了很多人的集体回忆。”



## B 制作

### 作家大咖应成为节目主料

在《我在岛屿读书》制作阶段，节目组就与常驻嘉宾商量，去掉户外综艺节目中的任务、游戏环节。颜小可说：“作为一档作家好友相聚聊读书的节目，其最大的魅力是他们之间的语言交流，因为他们是最会讲故事的人。当我们不刻意设计任务环节时，这些嘉宾就没有不适感。于是，我们能看到他们在一起自然地说话，在岛上闲逛。他们总能带给节目组惊喜，用轻描淡写的方式，把一个问题表达得非常有魅力。”

节目一开始，嘉宾们商议为书屋起名。西川发挥诗人本色，起了颇具浪漫色彩的“转念书屋”，意为进入书屋，转念之间便豁然开朗。余华却失时机地吐

## C 理念

### 读书和海岛游有内在联系

很多人听到《我在岛屿读书》的节目名会联想到知名纪录片《他们在岛屿写作》，但颜小可否认新节目概念同纪录片有关：“我们当时觉得生活、景色、岛屿、读书等美好的事情放在一起，是一种‘1+1>2’的叠加。我们团队学习过《他们在岛屿写作》，但我们的节目最初不是从这部纪录片来的。”

节目组选择海岛作为拍摄场景，是因为他们认为读书和海岛旅游有点像：“大家都觉得应该去阅读，但在我们的日常生活中，对于很多人来说，真正系统性地翻开一本书强迫自己阅读，是有难度的；这同到岛屿旅游一样，大家都知道岛

屿要变成电视导演中阅读量比较大、积累比较厚的人。如果我们导演谈到这些作家老师、他们的作品、他们感兴趣的经书，都说不上来一些东西，这节目是没法做的”。

颜小可举了一个例子：团队在第一集核对字幕的时候，后期工作人员把苏童说的“我们读《我与地坛》，就可以读到一个母亲在地坛公园里喊儿子，呼唤儿子的身影”中的“身影”，打出的字幕为“声音”。这种表达听起来是对的，导演复核了几轮也觉得是“声音”。没想到，颜小可对团队成员说，“你把《我与地坛》这篇文章从头到尾通读一遍，而不是查一下，你就知道这里讲的不是‘声音’，而是‘身影’”。

码要变成电视导演中阅读量比较大、积累比较厚的人。如果我们导演谈到这些作家老师、他们的作品、他们感兴趣的经书，都说不上来一些东西，这节目是没法做的”。

麦家、刘慈欣、阿来、爱伦·坡、柯南·道尔、列夫·托尔斯泰……《我在岛屿读书》每期会有几十位文学作家、作品被嘉宾谈及。颜小可表示，这档节目对制作团队的文化积累是一次提升和历练，“我不要求团队里每个人都变成文化人，但起

选择 20 世纪 80 年代出道的作家作为嘉宾，是为了打怀旧牌吗？颜小可解释，节目组并未刻意表达“文学与时代”的大命题，也没有刻意选择步入 20 世纪 80 年代，而是“当时正值改革开放的背景，碰巧有一帮文人、作家、诗人等在那个时代涌现出来了”。

颜小可也表示，节目触动观众的怀旧思潮也是一种偶然：“最近两年来，电视、媒介出现了触动大家共同回忆的趋向和热潮，我们节目里面出现了很多那个年代会提起的书，其实是碰巧迎合了引发大家共同回忆的趋向。这和粤语歌、老电影带给观众的回忆相似。”

《我在岛屿读书》的热播也为观众带来对 20 世纪 80 年代文学思潮的追忆。

有媒体发现，绿联科技与供应商披露的交易数据不一致，并且原因不明。2019年、2020年，公司对盈科科技的采购金额分别为5656.27万元、5484.6万元，占总采购金额的比例分别为4.82%、3.88%，主要采购内容为音视频类成品、传输类成品，盈科科技在这两年内一直是公司的前五大客户之一。但在盈科科技的招股书中，这两年盈科科技对绿联科技的销售金额分别为5555.42万元、5296.17万元。两者存在明显差距，两年中绿联科技披露的交易数据分别比盈科科技高100.85万元、188.43万元。

同时，招股书显示，最近三年绿联科技曾多次被行政处罚。2019年1月、2020年10月、2021年11月，深圳市市场监督管理局龙华监管局出具了相关行政处罚决定书。其中2020年10月处罚原因为“发行生产销售的PB132绿联移动电源(20000mAh)不符合国家强制性标准”，涉及罚款9.38万元。

对此，绿联科技回应称，上述事项不构成重大违法违规，未来公司将加强对产品质量的管理，提高产品质量水平，明确产品质量责任，保护消费者的合法权益，维护社会经济秩序。

此次深交所问询函中，还有部分问题围绕产品安全展开。据绿联科技披露，2019-2022年3月，公司有5起因产品质量瑕疵被迫下架、召回部分产品的情况。被召回的产品，有些整改后得以重新上架，不过，2019年公司销售的PB132绿联移动电源(20000mAh)不符合国家强制性标准(GB31241-2014)，最终致使这批产品被封存隔离。

最近3年，公司还因产品质量问题被消费者起诉，一次是因为公司Type-C扩展坞导致客户笔记本电脑接口损坏，另一次是因为音频线长度不足；两起诉讼均达成和解，绿联科技分别赔偿5318.5元、560.08元。记者留意到，在黑猫投诉平台上，还涉及货不对板、数据线自燃、插口协议等问题。在此多重因素的叠加下，绿联科技能否成功拿下IPO，我们拭目以待。

广东宏庄锂离子电池用氧化亚硅及其复合负极材料产业化建设项目环境影响报告书征求意见稿及公众意见表

我司委托编制的广东宏庄锂离子电池用氧化亚硅及其复合负极材料产业化建设项目环境影响报告书征求意见稿及公众意见表：[https://pan.baidu.com/s/1FLrjBC1zic-Kd\\_gUd3Caw](https://pan.baidu.com/s/1FLrjBC1zic-Kd_gUd3Caw)（提取码：hzhp）；公众意见表获取途径：<http://www.mee.gov.cn/xggk/xggk/001/201810/W02018102436912449069.docx>。公示期限：2022年12月19日至2022年12月30日。项目周边群众或社会团体可通过网络链接查看环评报告书，通过电话、信函等方式向我司反馈环保相关意见。

联系地址：佛山市高明区更合镇更合大道591号之二  
联系人及方式：曾先生 13023849205  
电子邮件：zeng\_delin@163.com  
广东宏庄新能源科技股份有限公司

“苹果平替”数据线冲刺IPO，上半年营收18亿元

# 绿联科技创新能力遭质疑



近日，深圳市绿联科技股份有限公司更新了招股说明书，拟在创业板上市。你手边的闪充头和数据线，也许就来自绿联科技旗下品牌“UGREEN 绿联”，亲民的价格、华强北的实力，让许多用户称其为“苹果平替”。

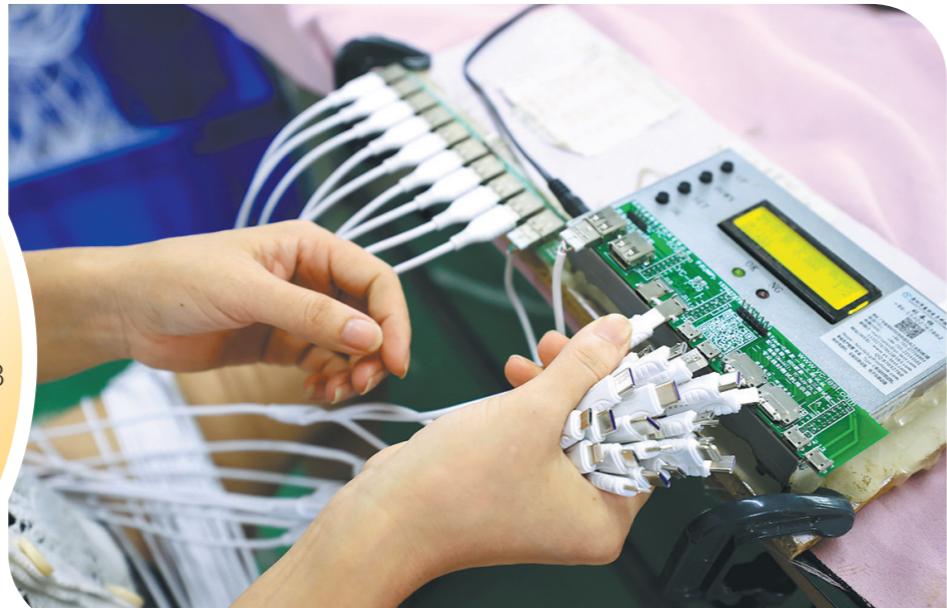
今年上半年，绿联科技营收高达18.03亿元。不过，绿联科技近年来增收不增利，以外协生产为主，较低的发明专利占比似乎难以自证创新能力，深交所第一轮问询直指其“核心技术及创业板定位”。公司有待后续持续发力自主创新，此次冲刺IPO能成功吗？

本次IPO，公司拟公开发行股票数量不超过4150万股，且不低于发行后总股本的10%。公司拟募集资金150371.29万元，用于产品研发及产业化建设项目、智能仓储物流建设项目、总部运营中心及品牌建设项目、补充流动资金。

绿联科技从一根数据线发家，目前主要从事3C消费电子产品的研发、设计、生产及销售，产品主要涵盖传输类、音视频类、充电类、移动周边类、存储类五大系列。

2019年至2022年上半年，绿联科技分别实现营业收入20.45亿元、27.38亿元、34.46亿元、18.03亿元，营收持续上升，年均复合增速达29.8%。净利润下降趋势明显。2019年至2022年上半年，公司净利润分别为2.27亿元、

羊城晚报记者 胡彦



数据线产业发展蓬勃 视觉中国供图

2 深交所提出问询

绿联科技冲刺创业板，面临不少质疑。例如，外协生产为主、自主生产为辅的模式似乎难以证明其创新能力。招股书显示，2019年至2022年上半年，公司外协成品采购成本占采购总额比重分别为75.39%、74.01%、72.99%和75.24%。自主生产主要由海盈智联、志泽科技两家子公司承担。

深交所提出了“结合发行人核心技术的先进性及是否为行业内通用技术、发行人市场占有率等情况，详细分析并说明自身的创新、创造、创意特征或其中某一项特征，发行人是否符合创业板定位”的问询。

对此，绿联科技表示：“经过多年的发展和经验积累，公司在行业通用技术、标准的基础上，通过集成创新和引进消化吸收再创新等方式，在科技消费电子领域的工业设计、硬件设计、软件研发、工艺制造等方面掌握多项核心技术。”

那么，绿联科技真实的技术水平如何？从专利数量与质量来看，最新的招股书显示，公司共拥有境内专利729项，其中发明专利12项，占比为1.6%，此外还拥有境外专利529项，以及计算机软件著作权35项。值得注意的是，境内专利的外观专利占大头，手机支架、保护壳、保护膜等移动周边类产品的设计专利占比不断提高。

已以上市的3C大厂专利情况作为对比，今年9月在深交所创业板上市的连接器“黑马”鸿日达，截至去年12月31日为止，取得专利123项，其中发明专利27项；去年9月在深交所

去年，绿联科技在亚马逊的销售额达11.49亿元，销售占比为72.5%，远高于其他境外第三方电商平台，“UGREEN 绿联”产品多次入选亚马逊平台最畅销产品。

但能否持续“结果”也很难说。2014年，绿联科技通过苹果的MFi认证，生产的配件可以专供iPhone、iPad、iPod等产品使用，每年要向苹果缴纳MFi认证费。据外媒爆料，iPhone15明年全系将采用USB-C接口，放弃闪电(Lightning)接口。当时绿联科技回复媒体称：“苹果Lightning接口产品存量很大，目前全球有数亿台，关联的产品市场潜力依然巨大。”但消息如属实，届时会面临更激烈的市场竞争和库存产品的价值损失，毕竟今年上半年，公司的销售额中充电类产品的收入占比不断提高。

相比于国内市场，绿联科技在境外“开花结果”更明显。2019年至2022年上半年，公司境内的线上销售占比保持在70%左右，境外市场的线上销售占比虽然逐渐下降，但依然保持在80%以上。而境外收入占主营业务收入的比例分别为43.49%、47.38%、46.09%和46.67%。

3 交易数据有纰漏

创业板上市、业内较早做Type-C信号转换器的盈科科技同为深圳企业，截至今年上半年，国内专利总数为165项，其中发明专利5项。这两家大厂的发明专利占比均略高于绿联科技。

一般来说，发明专利、实用新型专利和外观专利，创造性和技术水平依次降低。

此外，招股书显示，绿联科技的研发费用率低于可比同行上市公司的平均值。2019年-2021年及2022年上半年，同行上市公司的研发费用率平均值分别为5.59%、5.27%、5.06%及5.35%，而绿联科技于各期的研发费用率为3.17%、3.47%、4.54%及4.62%。

对此，深交所要求绿联科技说明能否跟上行业技术更新迭代，与可比公司相比是否处于技术落后的情形。绿联科技表示，公司研发费用率较低主要是与可比企业的业务模式、产品类别有所差异，但不存在技术落后的問題。

对于3C企业，持有专利的数量，主要是发明专利的数量，是衡量技术创新性的一个硬指标，这背后是公司投入的研发团队力量、研发费用等的支撑。”艾媒咨询CEO兼首席分析师张毅告诉羊城晚报记者，要判断是否是硬科技，专利技术产品在市场上的热销情况和市占率情况也非常重要的，产品是否具有不可替代性或非常大的优势，可以从市场实践中看出来。

“这家企业的市场先发优势比较明显，后劲需要通过技术壁垒加码。”张毅分析。