

新作够复杂，人物亦正亦邪有挑战

在《廉政狙击》里，吴卓羲饰演的大律师卓以凡与廉政公署调查主任洛子峰（黄宗泽饰）、O记高级督察韦耀明（王浩信饰）是童年好友，表面感情甚笃，内里却多有分歧——两个好友都站在正义的一方，他却游走于正邪边缘。而他陷入这个境地的，正是养育他数十年的卓家。卓以凡身上有一种悲剧性，而这是吴卓羲以往角色中颇为少见的。

羊城晚报：这次没有在《廉政狙击》里扮演正派的警察，反而演了一个亦正亦邪的律师，这是出于什么考虑？

吴卓羲：我想要尝试新角色，在拍《廉政狙击》之前，我在一部电影里也演了反派。演警察的规矩比较多，反派的局限性比较小，可以根据自己的想法来发挥。卓以凡这个角色也有一定的颠覆性——虽然别人都觉得卓家人是反派，但他们并不这样认为，反而相信自己做的事情是正确的。

羊城晚报：你如何看待卓以凡这个角色？

吴卓羲：我不想简单地把卓以凡演成一个



《廉政狙击》在优酷视频热播

搭配有新意，想跟黄智贤交换角色

《廉政狙击》中，不仅是吴卓羲有突破，黄智贤、胡定欣、黄宗泽、王浩信等人也呈现了与以往不同的表演。在吴卓羲看来，《廉政狙击》是一次很好的机会，让演员们接触到不一样的角色。

羊城晚报：这是你跟黄宗泽的第九次合作。有网友评论，在《廉政狙击》里，你和他的剧本拿反了——黄宗泽以前演过很多次反派，这次演了一个正直的廉政公署调查员，而以往都演正面角色的你，这次却在违法边缘疯狂试探。你怎么看网友的评论？

吴卓羲：我们和团队沟通，大家都觉得这种反差可能会带来不错的效果，更有话题性。对演员来说，如果经常重复以往的角色类型，观众的兴趣也会下降。《廉政狙击》是一个不错的机会，可以让我接触不一样的角色。

羊城晚报：《廉政狙击》里，黄宗泽演廉政公署调查主任，王浩信演O记督察，这两类角色你之前也演过。有没有跟他们传授一下演警察的技巧？

吴卓羲：其实我们已经很熟悉对方的表演

彩票开奖公告栏 开奖时间:2022年12月31日
包含超级大乐透、排列3/排列5、好彩1、3D、南粤风采36选7等彩票的中奖号码和奖金信息。

吴卓羲：终于有资格挑角色 离巢8年，不再演警察

《廉政狙击》中「警察专业户」不再演警察



《廉政狙击》是吴卓羲与黄宗泽的第九次合作

2022年，吴卓羲带给观众不少惊喜。他先是在《披荆斩棘2》展现出“大湾区喜剧人”的逗趣一面，与识于微时的好兄弟林峯久违的同框，更让许多看TVB长大的观众感叹“爷青回”。12月，他与黄宗泽、王浩信等人共同主演的剧集《廉政狙击》在优酷播出，此次，他一改以往的“冲动人设”，饰演忍辱负重的卓以凡——因为一次塌楼意外，年幼的以凡失去了父母，他被富翁卓廷光收养。卓家将他培养成律师，待他如亲生儿子，但他渐渐发现，卓廷光与当年的塌楼意外有着千丝万缕的关系……

吴卓羲如何理解卓以凡这个角色？他又如何看待自己身上“警察专业户”“冲动中年”等标签？最近，吴卓羲接受了羊城晚报记者专访。



入行多年，吴卓羲在表演方面“开窍了”

不介意定型，开始有资格挑角色

在《廉政狙击》开播前，吴卓羲发了一条预热微博：“是的，这次我不演警察了。”言简意赅，但熟悉TVB的人看了会会心一笑。在TVB的日子，吴卓羲演过各种警察，从《学警出更》中初出茅庐的学警，到重案组督察、PTU队员、卧底，甚至古装剧里都要演一个古代捕快。

羊城晚报：很多人一提起你就会想起“警察”这个标签，你介意被定型吗？

吴卓羲：这不是我能控制的。其实演警察挺好的，很多观众喜欢看警匪片。你看李修贤，演了一辈子警察。只要演得好，带给观众正能量，这就没问题。

羊城晚报：你身上的另一个标签是“冲动的”，很多角色都是性格冲动的人设，有观众说你从“冲动少年”演到了“冲动的中年”，也有人觉得这种性格单一的角色限制了你的演技，你怎么看？

吴卓羲：做演员的责任，就是跟着剧本和导演的要求走。如果剧本里人物就是这么冲动的，我也不可能把他变得冷静，只能尽量把剧本中的人物性格演出来。

羊城晚报：以前没有尝试过争取一些更复杂的角色吗？

吴卓羲：那时候一没时间，二没资格挑角色。剧本来了，就要跟着剧本做。其实演冲动的角色需要很大的能量，很消耗体力。但导演觉得这样演比较有效果，我就只能这样做。有时候你跟导演提建议，他也只会回答你：跟着剧本演啦。

反而是离开TVB之后，我能够挑选一些不一样的角色，或者跟团队多点沟通。无论老板、编剧、导演还是我，都是想要戏更好看。当然，剧本完成之后再修改就会很困难，所以我现在前期就会跟团队讨论，比如我希望这个角色的性格是怎么样，应该怎么处理。在演技上，我会比以前花更多的功夫。

羊城晚报：现在更加主动了？

吴卓羲：是的。以前刚入行只能跟着剧本走，一字不漏把台词背下来。毕竟当时是新人，什么都不懂。但大概从十一二年前开始，我逐渐明白了一个道理，角色的扮演者是我，我最清楚这个角色会有什么变化。有些想法如果不提出来，就会影响到角色的立体度。在《廉政狙击》里，我们演员都是抓住编剧坐下来一点点聊的，才能在荧屏上把角色的内心戏呈现得那么好。

羊城晚报：有哪个角色是你觉得经过沟通后演得比较成功的？

吴卓羲：卓以凡算是。我会跟导演讨论，这个人的底线在哪？他做的坏事要坏到什么程度？他又如何去补救自己和家人欠下的孽债？很多细节的东西，我都会跟导演沟通。

吴卓羲、林峯、黄宗泽、马国明……这几位小生不是少人的TVB回忆。TVB让他们的名气传遍华人圈，他们也为TVB留下多部经典之作。20多年过去，昔日的少年纷纷踏入40岁，随着“港风复兴”的风潮，他们再次走进大众视野。

谈回忆，离巢八年成长迅速

羊城晚报：你和林峯、黄宗泽相继离巢，当年的四小生如今只有马国明留在TVB。你会如何评价这20多年来大家的成长？

吴卓羲：挺开心的，我们在这个圈子里仍然有自己的位置，这不是一件容易的事，毕竟每年都有那么多新演员冒出来。我觉得我们几个现在的状态都挺好的。

羊城晚报：还有机会四个人一起拍一部剧或者电影吗？

吴卓羲：我很期待我们一起去拍个综艺。比如我现在正在拍的《大湾区的夜2》，其实我们四个也可以拍嘛，都是“大湾区”。我们可以说以前的故事，趁着还有人认识我们，做点有意义的事。我的确构想过这件事，比如我们可以一起去打工，去当酒店门童、去工地做工人等等，挣到的钱就用来做公益。

羊城晚报：你离开TVB也快8年了，这些年有什么成长？

吴卓羲：我想的东西更多了。离开TVB之后，更加需要给观众带来不一样的作品，这样观众才会记住我。另外，我会更积极地跟拍摄团队沟通，以前真的没什么时间，日复一日收工开工，基本没有时间和空间去思考。现在拍戏的时间不会太长，我有更多的时间用于思考和沟通。

羊城晚报：今年密集地出现在观众眼前，很多人夸你又帅了。有什么保养的秘密吗？

吴卓羲：运动和睡觉。以前在TVB连睡觉的时间都没有，一定“样衰”。现在有时间休息、有时间跑步，这就是我的保养方法。其实我没睡很多，每天六个小时，有时候五个小时就够了。我是个“夜猫子”，习惯晚睡，晚上在家看电影、上网，是我的私人时光。

羊城晚报：目前事业上还有什么目标？

吴卓羲：一年前我的目标是尝试综艺，2022年拍了好几个综艺，算是突破了自己。算是完成了内地的综艺拍摄工作之后，我会回香港过年。这段时间都有接洽看剧本，年后应该会开始拍剧和电影，希望能给大家带来好的故事和角色。

2022年“金湾奖”荔湾原创歌曲总决赛圆满落幕 用音乐传递荔湾声音
包含赛事介绍、获奖名单、参赛歌手表演照片及感言。