

□涂承东

我和五羊杯

“五羊杯”引发的一场冲关之旅

1981年年初，在广州举行的五羊杯全国象棋冠军邀请赛上，杨官璘对阵柳大华，下至残局形成了车马对车双象。素有“残局圣手”之称的杨官璘绞尽脑汁，手段百出，终究还是不得其门而入，是局以和告终。局后复盘，两位象坛巨擘沿袭了以往的定论——此局在可胜可和之间，并无必胜必和的门径。

千百年来，这个残局兀立楚河汉界之巅，令无数高手竞折腰，以至于有了“王座局”之谓。来此冲关者，任你棋深似海，也无不落得个长吁短叹，一笑怅惘。

远在成都的贾题韬、刘剑青

老辣华南虎力克同曦青年军 广东队豪取十二连胜

CBA·焦点

1月2日，2022至2023赛季CBA联赛第二阶段比赛继续在浙江诸暨进行，广东队延续了近期昂扬的势头，以124比108力克青年军南京同曦，豪取十二连胜。第二阶段开赛至今，广东队保持全胜战绩，球队状态一片大好。

同曦队本赛季让人眼前一亮，仅仅在一个赛季前，他们还是联盟中的鱼腩球队，但如今却有了脱胎换骨的变化。本赛季，西热力江在同曦队同时担任队员和主帅两个职位，却起到了意想不到的好效果。在西热力江的率领下，同曦队阵中的林葳、王岚嵚、郑挺嘉等年轻球员得到了充分的成长机会，再加上皮特森和阿丘尔两名实力不俗的外援，如今同曦队已是联盟中一支不可忽视的力量。

但在老辣的广东队面前，同曦队总显得差了一口气。同曦队于2014至2015赛季加入CBA联赛，从那时起他们和广东队有过18次交手，但还未取得过一场胜利。同曦队不是没有赢下比赛的机会，但广东队的球风更加稳健，而这正是同曦队这支青年军所欠缺的。

本场比赛同样如此，同曦队

羊城晚报记者 郝浩宇

关注到了这一局，当时贾题韬对刘剑青随口说了一句“你若是能解开这个残局，其意义不亚于获得全国冠军”。言者无心、听者有意，自彼时起，刘剑青开始暗自做功课，悄悄启动了他的冲关之旅。那一年，刘剑青已经五十有四。

这个残局的复杂程度显然远远超出了刘剑青的想象，他焚膏继晷地努力，芳华似水流逝，忽忽一十九年过去，他只解开了这个局的最简单一形——“将军”。而“助车”的变化更是呈现几何级数递增，刘剑青至此完全迷失了道路。此时的他年过古稀，体力和

脑力已不允许他继续承受生命无法承受之重，刘剑青无奈踟蹰裹步，望洋兴叹而已。

所幸刘剑青的儿子刘健勇敢担负起了父辈未竟之事业。由于他起点高，亦由于这些年残局理论与实战水平的不断提升，让刘健具备了更广阅视野。春华秋实，又是一个十六年过去，刘健旁搜远绍，披沙沥金，终于采集到了这个残局万千变化里的逻辑主线，就此一通百通。

静静摊开书案上的这部《千古疑难残局》，煌煌四十万言，就是讲的“车马对车双象”这一局。将这个局面细分为了7个

基本型，再拆解成520个子科目，再列举着累计达60000多步。这是中国象棋史上空前的浩大工程，原来的古局之冠——“七星聚会”，不过20页的一本小册子就穷尽了变化，而这本书长达478页，超过了“七星聚会”20倍！

我对着案头这本书百感交集。刘剑青、刘健父子都是在全国赛上获过前几名的国手，原本在赛场上可以大有作为，他们却将主要精力投入到这个残局的研究上去。这是一项基础研究，是注定产生不了功利的领域，而他们父子，义无反顾地投身进

去了，刘健更是耗尽了一生最好的青春，当年那个意气风发少年，如今鬓已星星矣。

那些不带功利的、艰苦卓绝的努力，在我看来，与“明知不可为而为之”具备同等高度的悲剧意义。然而世间至高的美学，更多不是来自于悲剧意义吗？这真是一个亘古不得其解的悖论：它强人所难，却又总在强人所难之后再现一种大美，美到不可方物。

我或许想得更远了。看过的电视剧里最傻的一句台词就是“你为什么对我这么好？”世间有些好，根本就是没有理由的，就是喜欢了，无关功利。

原创，欢迎配图

■ 征文投稿：

wybjiyi@163.com

请以Word格式或通过邮件正文发送；或邮寄至广东省广州市天河区黄埔大道中315号羊城创意产业园羊城晚报社信稿组（文娱体育部）收。

来稿有机会入选刊载于《羊城晚报》和羊城派App，部分文章作者将获得由广东东湖棋院（西关棋院）提供的精美棋具。

姆巴佩独木难支 大巴黎遭遇首败

妙传，毛里斯跟进射门，为朗斯锁定胜局。

大巴黎排出4-3-1-2阵型，中场索莱尔在前腰位置根本无法起到内马尔的作用，他和中场鲁伊斯、后腰达尼洛都显得攻防节奏太慢，根本无力应对朗斯的冲击。大巴黎中场球员既不能组织进攻，又没有拦截作用，让两名中卫拉莫斯和马基尼奥斯直接暴露在对手的攻击火力之下。

大巴黎在本赛季前半段主打3-4-3阵型，双后腰维拉蒂和维蒂尼奥控制比赛节奏，边翼卫是门德斯和阿什拉夫，一起为“三巨头”梅西、内马尔、姆巴佩提供支撑。如今，大巴黎阵容严重不整，梅西和内马尔无法出场，左边翼卫门德斯在世界杯受伤后养伤至今，维蒂尼奥近期沦为替补。

加尔蒂耶演练四后卫阵型，上轮以2比1绝杀排名倒数第二的斯特拉斯堡，获胜过程颇为侥幸。本场比赛遇到排名第二的朗斯，大巴黎输球并不算意外。

大巴黎明星中卫拉莫斯年龄偏大，本场状态较差，有球迷认为他应该去参加联赛会合C罗。这是拉莫斯加盟大巴黎后参加的第27场法甲比赛，首次遭遇失利，他此前以21胜5平保持不败。羊城晚报记者 刘毅

切尔西平热刺负 或与前四无缘

英超焦点

伦敦球队风水轮流转，阿森纳本赛季手感滚烫，三分球12投8中砍下39分，而广东队外援马尚此役在三分线外9投2中，并没有发挥出真正的水平。到了第三节的最后阶段，同曦队依旧处于领先，但他们不会控制比赛节奏，被广东队突如其来地反击打乱了阵脚，就此交出了比赛的主动权。

广东队在第三节的最后时刻打出了11比0的小高潮，短时间内快速提升的防守强度让同曦队猝不及防，以年轻球员为主的他们一时间有些惊慌失措。反观广东队，虽然球队中的年轻球员同样不少，但有易建联、任骏飞这样的老将坐镇，再加上徐杰和胡明轩等新锐力量已经过多次考验，在场上面对突发状况时显得相对得心应手。公允地说，同曦队本场的发挥已足够出色，但广东队的比赛经验更加丰富，最终赢得了这场比赛。

在赢下2023年首场比赛后，广东队主帅杜锋也表扬了球队的表现，他认为队中的老队员一直在场上给予年轻队员帮助，同时也希望年轻球员通过每一场比赛快速成长。

羊城晚报记者 郝浩宇



斯特林(中)在比赛中拼抢 图/视觉中国

波特应对乏术

从牌面阵容看，切尔西远在诺丁汉森林之上，“蓝狮”前锋哈弗茨、斯特林、普利西奇名气都很大。可是从比赛内容来看，切尔西踢得缺少章法，进球基本靠蒙。

切尔西在第16分钟取得领先，普利西奇左路传中，诺丁汉森林中卫博利在哈弗茨逼抢下蝎子摆尾解围中横梁弹回，斯特林笑纳大礼补射破门。切尔西非但不能扩大比分，反而越来越被对手压制，芒特、若日尼奥、扎卡里亚控制不住中场，诺丁汉森林的攻势一浪高过一浪。

第63分钟，诺丁汉森林左路角球制造切尔西禁区内混战，博利头球摆渡将功补过，右后卫奥利耶胸部停球后凌空抽射把比分扳平。奥利耶在热刺效力期间并不如意，最后落得一个被热刺提前解约的下场。此番攻破昔日伦敦德比对手切尔西的球门，奥利耶激情庆祝进球。

切尔西主帅波特应对乏术，丢球后虽然换上齐耶赫、奥巴梅扬和加拉格尔，但始终没能真正威胁到主队球门。波特赛后表示：“这场平局来之不易，对手状态很好，并在下半场向我们施加了压力。我们的表现不足以拿下3分，转移球速度不够快，跑

动不够多。总体而言，我们的表现低于正常水平。”

埃梅里扬眉吐气

维拉主帅埃梅里曾经执教阿森纳，此役客场挑战昔日北伦敦德比对手热刺。两支球队的世界杯冠军成员已经归队，阿根廷中卫罗梅罗为热刺首发登场，阿根廷门神马丁内斯坐上维拉替补席，为维拉镇守龙门的是瑞典门将奥尔森。

埃梅里上半场主动示弱，摆出六后卫阵型和对手周旋，凯恩、孙兴慜、佩里希奇领衔的热刺攻击力多次无功而返。第28分钟，罗梅罗因为铲球犯规被黄牌警告。

维拉在下半场开始反攻，巴西后腰路易斯第49分钟重炮轰门造成熟刺门将洛里扑球脱手，沃特金斯得球后回做，阿根廷中场布恩迪亚迎球推射打破场上僵局。第72分钟，热刺后场出现失误，麦孔挑传禁区，路易斯推射为维拉锁定胜局。

埃梅里赛后表示：“当我们打进第二球的时候，我知道3分到手了，那个进球很漂亮。热刺创造了一些机会，但不是很多，奥尔森完成零封。我们不仅有马丁内斯，还有奥尔森，他们都是很好的门将，这种竞争关系能增加球队和球员的信心。”

羊城晚报记者 刘毅

2023年1月3日/星期二/文娱体育部主编/责编 吕航 / 美编 湛晓茸 / 校对 桂晴

文娱 A6

有话题：

“甘草演员”车保罗红遍全网

由于吴彤导演做过主打话题性的《演员的诞生》，以及主打怀旧感的《王牌对王牌》，很多观众将《无限超越班》视为两档节目的大融合：在嘉宾之间、嘉宾和演员之间，制造话题性；用香港经典影视作品及“熟面孔”制造怀旧感。在首集中，围绕“甘草演员”车保罗，更是集齐了他无法说服范世錡同台合作的话题性，以及他曾经在《鹿鼎记》饰演胖头陀带来的怀旧感，再加上车保罗在嘉宾阵容中独一份的“打工”人设，引发无数观众共鸣。昔日只对准主力的聚光灯，最近两周全都对准了车保罗。

首集中，范世錡谢绝车保罗邀约、拒演《鹿鼎记》片段一事，引发舆论热议。车保罗让在座演员选择演《鹿鼎记》里的韦小宝和康熙，结果无人响应。于是，他起身用标准普通话真诚介绍了《鹿鼎记》的影响力：“我当年饰演的胖头陀，直到现在还有人指着我叫。剧里有个皇上，有个韦小宝，是主角，如果有谁参与这个演出的话，他比我更厉害。”并真诚问“有谁愿意和我这个老头一起玩呢？”在许魏洲答应参演后，他主动向范世錡发出剩余角色的邀约，却遭对方拒绝。节目播出后，更多内幕曝出：车保罗为了参加这档节目，辞掉了市场监察工作，隔离8天仅录3天节目就返回香港。

车保罗的真诚发言以及其一边打工、一边从艺的经历，俘获了网友的心。不少网友变成“自来水”，发帖为车保罗增加热度，帮其向导演喊话约戏。一时间，车保罗连续十几次登上微博热搜榜高位，火爆全网。随后，好消息传来：吴彤邀请车保罗继续录制《无限超越班》；优酷邀请车保罗拍戏；郭靖宇导演要找机会同车保罗合作。目前，车保罗已开通微博、抖音等社交账号，与网友密切互动，粉丝量逐渐上涨。

2022年12月，吴彤团队推出了改良版的《演员的诞生》，即演员专业艺术训练真人秀《无限超越班》。成龙担任召集人，尔冬升担任监制、辅导员，惠英红、吴镇宇担任监制，余诗曼担任无限经理人，邓萃雯、汤镇业、许绍雄、张可颐、车保罗等TVB的老面孔担任飞行嘉宾，试图用TVB的“无线电视艺员培训班”模式，培训一众青年演员。

《无限超越班》目前播出两期，有话题、有情怀，“名场面”不少，已成为跨年档话题不断的热门综艺。但是，节目播出后争议和吐槽也不少，豆瓣评分仅为4.1分。

羊城晚报记者 龚卫锋



《演员的诞生》班底打造，「名场面」不断

无限超越班，戏里戏外都是戏

2017年，浙江卫视的吴彤导演团队推出《演员的诞生》，这档节目让不少影视圈“遗珠”成功翻红，也贡献了“章子怡扔刘烨鞋”“袁立现场失控”等“名场面”。

2022年12月，吴彤团队推出了改良版的《演员的诞生》，即演员专业艺术训练真人秀《无限超越班》。成龙担任召集人，尔冬升担任监制、辅导员，惠英红、吴镇宇担任监制，余诗曼担任无限经理人，邓萃雯、汤镇业、许绍雄、张可颐、车保罗等TVB的老面孔担任飞行嘉宾，试图用TVB的“无线电视艺员培训班”模式，培训一众青年演员。

《无限超越班》目前播出两期，有话题、有情怀，“名场面”不少，已成为跨年档话题不断的热门综艺。但是，节目播出后争议和吐槽也不少，豆瓣评分仅为4.1分。

岁末凝结美好 未来无限超越



《无限超越班》嘉宾阵容

有情怀：《金枝欲孽》演员重聚拉满情怀

《无限超越班》中，范世錡、郭晓婷、何与、刘耀文、沈月、薛凯琪、许魏洲、周洁琼、周柯宇、郑业成等拿到排演任务，分别出演《上海滩》《冲上云霄》《金枝欲孽》《鹿鼎记》《宫心计》《使徒行者》《新警察故事》等经典影视作品片段。对观众而言，每部作品的重新演绎，都是满怀满满的“回忆杀”。第二期节目中，最具怀旧感的就是《金枝欲孽》播出18年后演员的再同框。

《金枝欲孽》是以清朝嘉庆十五年的后宫为背景，讲述如明、玉莹、尔淳、安茜等妃嫔为争宠而钩心斗角的故事。该剧2004年在香港播出时，最高收视率达到41点，成为香港当年收视冠军，2006年登陆湖南卫视获得了破2的高收视率。此外，该剧也成为古装宫廷剧鼻祖，在之后的《甄嬛传》《延禧攻略》等剧中，都能看到《金枝欲孽》的影子。

节目中，在张可颐的邀请下，召集人助理雪姨加入《金枝欲孽》组。正式表演环节结束后，“如明”邓萃雯、“安茜”张可颐即兴表演了一场对手戏，入戏正酣时，“尔淳”余诗曼惊喜现身，三人抱作一团。据悉，这是邓萃雯、余诗曼、张可颐

有吐槽：用最好的资源做最烂的综艺

《无限超越班》自开播后热度居高不下，但节目的豆瓣评分仅为4.1分。不少网友指责节目议点过多，用力过猛，不少演员的表现让人尴尬，且剧本痕迹明显，过度消费演员价值等。

除了范世錡拒绝车保罗邀约制造了槽点，节目还出现不少让观众吐槽的情节和嘉宾。例如，赵樱子在自我介绍时语出惊人震撼全网。她说自己是“迪丽热巴”，即迪丽热巴、杨幂、孟子义、古力娜扎的结合体。吴镇宇一脸懵：“你觉得自己是迪丽热巴吗？”没想到，第二期节目，沈月表演完《使徒行者》选段后，依然泪眼婆娑、语带哭腔。尔冬升不露声色：“为什么表现不好，还要眼含热泪？我每次都看得很烦。”不少网友吐槽：“赵樱子全程表演了‘只要我不尴尬，尴尬的就是别人’。”

因《致我们单纯的小美好》走红的沈月已出道六年，但她依然强调自己易紧张、有“社恐”。果然，她在自我介绍环节整段垮掉：面对一排资深演员，她面露惊恐、声音颤抖、激动哽咽。汤镇业直言不讳：“你确定刚才是演的吗？”没想到，第二期节目，沈月表演完《使徒行者》选段后，依然泪眼婆娑、语带哭腔。

薛凯琪的表现也是节目的争议点之一。薛凯琪曾被粉丝称为“香港最后一个少女”，可如今41岁的她，面对无可比拟的窘境。没想到，围绕薛凯琪的出镜，嘉宾们你一言我一语，最后以惠英红崩溃摔台离席收场。不少观众难以理解惠英红在大庭广众情绪失控，认为这一幕是节目组强行制造矛盾，而“中生代演员转型”话题讨论在经历话语权争夺战之后，以“狗血”戏剧冲突收场，让这场讨论变得毫无价值。

以上情节均有相关话题登上热搜榜高位。不满的网友普遍表示，这些环节虽然有戏剧冲突引发讨论，并吸引观众看下去，但“吃相”却不够高级，“感觉观众被演员设计好的剧本利用了。”“节目组把观众当傻子。”

