

1 湾区春晚

来广东有回家的感觉

久未在广东露面,现身《遇见呈祥大湾区——广东卫视春节晚会》录制现场的周柏豪格外兴奋。这档将于1月22日大年初一19:30在广东卫视与观众见面的春晚里,周柏豪将奉上两首热闹温馨的歌,“能够陪伴大家过新年,我真的好开心。新年万事大吉!”

羊城晚报:这次亮相广东卫视春晚表演什么节目?

周柏豪:这次会唱两首意义重大的歌。开场表演里面,我会同伍珂玥、麦嘉欣一起表演粤港澳大湾区发展宣传主题曲《共同家园》,“打开心窗这世界更大”,这也是我近期最常听的一首歌。舞台效果很震撼,有民乐、醒狮、武术、鱼龙舞、麒麟舞、舞鹰雄等广东非遗文化元素加入进来,非常热闹喜庆。

另一首歌是我同炎明熹,还有南方歌舞团合作的《紫荆花盛开》,这是为庆祝香港回归祖国25周年而创作的作品。我觉得很能代表香港市民的心声,很有“狮子山下”的感觉,对我来说没有归属感的一首歌,能够演唱是我非常大的荣幸。

另外,这次合作的歌手大多是我从没合作过的,这也是我非常期待的地方,希望能给大家带来好的表演。

羊城晚报:来广东录春晚,有没有格外亲切的感觉?

周柏豪:当然啦。我很久没有来广东表演了,所以,我非常开心可以唱歌给大家听。过去几个月我一直在拍《大湾区的夜2》,去了很多很美的城市,但就是没有来广东。现在终于回到这里,见到大家,感觉就像回家一样。包括这两天我在酒店吃白切鸡,放进嘴巴里一咬,我就告诉同事,“广东的鸡真的有家里的味道”。

羊城晚报:刚彩排完,用三个词形容下你对兔年广东春晚的印象?

周柏豪:开心、有爱、很有活力。

羊城晚报:春节马上了,过年你家里有哪些必须要做的事?

周柏豪:必须要全家团聚,我记得以前过年还会用碌柚叶来洗澡。另外,从小到大我都会帮我妈妈包红包,现在我差不多40岁了,还是先帮我妈封好她的利是后才准备我自己的。每一次帮我妈封红包,我都会回想小时候。我的家庭很温暖,爸爸妈妈对我们非常好,他们都很尊重对方,互相深爱对方,这对我们的激励、帮助很大。我现在也当爸爸了,更加要照顾好自己,跟家里人沟通交流的语气、用词都要很正确,小朋友才会好好地成长。

羊城晚报:跟你一起“披荆斩棘”的林峯哥哥,也会在广东春晚表演歌曲《大中国》,再次同台有什么感受?

周柏豪:感受就是很饱,哈哈!昨晚我才跟他一起吃饭!我跟他认识超过15年了,我是2007年入行当歌手,他那时也刚刚发唱片,那时候大家会一起去一些颁奖典礼和新人训练课,但不是很熟。没想到十几年后,我们在《披荆斩棘》中加入同一个阵营,每天一起训练,一起唱《袖手旁观》《半兽人》,这加深了我们之间的感情,现在我们真的成为很好的兄弟朋友。

羊城晚报:你最大的新年愿望是什么呢?

周柏豪:最重要是健健康康。这一点大家这几年都感受良多,也祝福大家都身体健康、齐齐整整,这是最重要的,有健康才会有快乐。



与炎明熹合唱《紫荆花盛开》

2 综艺之年

真人秀让我更了解自己

2022年是周柏豪勇闯内地娱乐圈的一年,他一口气参加了《声生不息》《披荆斩棘》《大湾区的夜2》等多档综艺,让更多内地观众认识了他。回顾自己的“内地综艺之年”,周柏豪坦言,不仅获得了更大的舞台,也发现了一个不同的自己。

羊城晚报:来内地录制综艺,给你带来最大的改变和成长是什么?

周柏豪:对我来说,最大的成长是做了我以前很想做但一直没有机会做的事。入行之后,我虽然去过很多城市工作,但都是来去匆匆。这次在内地时间比较长,感触比较深,感觉就像在不同的城市生活。我年轻时就想一个人离开家去不同的地方体验人生,现在终于实现了这个愿望,这就是我的成长。

另外,上综艺也让我学到很多,包括与人沟通、认识自己等方面。不拍真人秀的话,你很难很细节地回顾自己做过什么,我通过《披荆斩棘》才知道自己吃饭是什么样子的。另外,《大湾区的夜2》让我不再害怕下厨,现在我去酒楼或者餐厅,经过厨房时,我是会偷看的。后厨对我来说就像办公室,一听到锅碗瓢盆的声音我就觉得“要返工”。

羊城晚报:到这么多内地城市录节目、推广大湾区美食,你最喜欢哪几个城市?

周柏豪:每一个城市都有它的特色和我喜欢的地方。牡丹江让我印象深刻,这是我人生中去过的最冷的地方,零下30摄氏度,对我这个纯南方人来说是一个很大的挑战,但也很刺激!青岛靠海,很美,很舒服。厦门平静又悠闲,很适

合去度假或生活。我在杭州吃到了最地道的龙井虾仁和东坡肉,我很喜欢在杭州吃东西,起码没那么辣。长沙的食物我也喜欢,但不能天天吃,否则上厕所会比较辛苦,哈哈。

羊城晚报:上这些节目有没有让你发现一个不同的自己?

周柏豪:有啊!我发现自己原来还挺搞笑的,我讲的一些错得离谱的“港普”也挺可爱的。以前我一直觉得普通话讲得不好挺丢脸的,现在我不会那么尴尬了。我一直从错误中学习,就像之前我会把“宽宽”和“框框”说反。另外,以前我会有点社恐,拍完这么多综艺后,好像把我社恐的“框框”拓“宽”了。

羊城晚报:上综艺很强调“综艺感”,你摸到窍门了吗?

周柏豪:一开始很多人告诉我“要幽默、要反应够快”,后来我觉得按照这个方向去做我是做不好的。我好像只会做自己。很多人觉得我在舞台上可能好帅,但在生活中笨笨的。虽然我并不觉得自己笨笨的,但是大家开心就好。

或许我很难去学什么综艺感吧,我就用最真诚的方式做好每一个工作,该玩的时候就玩,该认真唱歌的时候就认真唱,这就是我周柏豪的综艺感。



《大湾区的夜2》解锁厨艺



广东春晚演唱《共同家园》

周柏豪:真实就是我的综艺感

幕后

羊城晚报记者 艾修煜

“没有伤心事,不听周柏豪。”

出道15年,周柏豪凭借《你害怕大雨吗》《传闻》等“苦情歌”在香港歌坛站稳脚跟。如今,年近不惑的周柏豪已为人夫为人父,但魅力依然不减。入行前,当过篮球运动员和游泳教练的他身材颜值在线,能写歌,会填词,可演戏,潮牌事业也经营得有声有色。

刚刚过去的2022年,是周柏豪格外珍视的一年。整整九个月的时间,周柏豪潜心扎根内地参加舞台竞演综艺,解锁了厨艺,并游走于全国各大城市推广大湾区美食。这激发了他的音乐创作新灵感,让他的人生有了大跨步成长。

近日,羊城晚报记者专访了周柏豪。



快问快答

- 问:用一个词形容你的2022年。答:圆满。问:最想珍藏属于2022年的哪一个时刻?答:我儿子学会站起身的那个时刻。问:最近循环得最多的歌是?答:《共同家园》,好好听。问:最喜欢粉丝给你起的哪个昵称?答:最近我很喜欢“千金小姐”。问:为什么?答:大家觉得我几十岁的人还不会做饭,是一个“千金”。突然间我可以做一些菜给大家品尝,这个惊喜会比较大。

3 亲情爱情

「太太最爱我风趣幽默」

2016年,周柏豪与交往多年的圈外女友Stephanie在泰国普吉岛结婚。2019年,周柏豪发文宣布妻子生下女儿。2021年,周柏豪宣布二胎得子。如今,他几乎时刻把家庭挂在嘴边,他坦言,陪伴家人是“很重要又很幸福的功课”。

羊城晚报:跟随《大湾区的夜2》到全国各地宣传大湾区美食。现在,你的厨艺进步了很多吧?回家会做什么拿手菜给家人吃?

周柏豪:是的,进步了很多。以前我连刀都不敢碰,每一次想下厨,我太太跟我妈都说“你不要进来了,危险”,家人不给我机会去尝试,所以我30多岁了还是没有机会下厨。一到《大湾区的夜2》,我就跟同事们表态“我一定要学,一定要尝试”,不录节目时,我也会下厨练习,在网上看做菜视频……因为我真的很想跟其他地方的朋友分享大湾区的美食。很开心,我现在终于不是一个厨房“小白”了。我可以给人做葱油拌面、白酒煮青口、猪颈肉、白前一丁面、糯米饭……其实,我很多菜都会做了,因为只要学会了步骤,放到其他菜式里也是差不多的,都是一个公式。

羊城晚报:大半年都在内地录节目,肯定也会有不适应的地方吧?

周柏豪:不适应的地方只有一个——见不到家人。在过去差不多3年时间里,我一直在家照顾小朋友,突然间要离开他们9个月,让我不太适应,还好我每天都有跟他们视频对话。

不过,来内地工作我很开心,家人也很替我高兴。内地有很多大型的综艺节目和豪华的舞台,还能认识很多来自不同地方的歌手、演员、导演……很多我小时候觉得是大明星的人,比如有哥哥,居然跟我在同一个房间睡觉,真的很奇妙!

羊城晚报:因工作错过小朋友的一些成长环节会觉得遗憾吗?

周柏豪:不能说“遗憾”,我觉得我很投入工

作,一路做下来得到了很多我想得到的,所以,绝对不是“遗憾”。但没有亲眼看到小朋友的成长,比如,我儿子第一次站起身和第一次走路的时刻,我都不在身边,会觉得有点“不完整”。不过,现在科技发达,我可以重温录像。很多朋友安慰我说“小朋友3岁前类似于小动物一样,就是吃、睡、玩,3岁之后爸爸妈妈的教育、陪伴更加重要”,我也欣然接受这个观点,该陪伴的时候一定要陪伴。

羊城晚报:你与太太相恋相守十几年,作为歌迷眼中的“苦情歌王子”,你认可“多年夫妻变亲人”这种观点吗?

周柏豪:我不要叫“苦情歌王子”,这个名字太太,哈哈。不过我以前真的唱了比较多苦情歌,大家会印象深刻,觉得这就是周柏豪的风格,这也是一件好事。至于“老夫老妻”这件事,我太太告诉我她最喜欢的不是我的工作表现或其他什么,她是喜欢我幽默、搞笑。我在家里是一个很幽默、很顽皮的人,所以她觉得每一天都很新鲜,有欢乐的感觉,我也很喜欢做一些事情让她笑,逗她玩,这让我跟她一直保持新鲜的状态,所以我跟她还没到“老夫老妻”的地步。



日常带娃

4 创作理念

「神曲」风格我并不排斥

作为出品过《我的宣言》《宏愿》《劫后余生》等金曲,还帮容祖儿写过《天窗》的创作歌手,周柏豪已经有4年时间没有发新专辑。他感叹,2023年最大的音乐心愿就是能够开演唱会,和久违的歌迷多点互动。他透露:“我已经在筹备新专辑了,现在录了差不多10首歌。”

羊城晚报:唱起歌来深情款款,但真人秀上有点傻傻的,你怎么切换生活和创作里的不同状态?

周柏豪:我是比较感性的人,不开心的时候真的不开心,但开心的时候会特别兴奋,立马忘掉所有不开心的事情。所以我创作的时候会很安静,其他东西一概不管,可以坐在钢琴前面弹两个小时,灵感会慢慢出来,才能够写出《你还怕大雨吗》这种比较悲伤的歌曲。

羊城晚报:近年来,你创作范围有所拓展,《老少平安》《劫后余生》等歌曲都不再是描述单纯的情情爱爱。是因为生活状态和心态变化了?

周柏豪:是的,人长大后留意或注重的东西会不一样。每一个阶段想表达的东西不同,我会创作发自我内心的歌曲。情情爱爱的歌曲不是不好,现在也不是没有情情爱爱发生在我的生活中,我跟老婆很相爱,听到朋友爱情故事或者看到一部有感触的爱情电影,我也会有感而发。总之,有人喜欢我就会继续写,听众朋友们喜欢听,那就是我的工作,是我的音乐。

羊城晚报:在当下做一个创作歌手,会面临怎样独特的挑战和机遇?

周柏豪:科技发达了,大家看的东西太多了……可能再看我们创作的东西会觉得没那么新鲜,所以会有一点挑战。但我觉得这也不算个大问题,毕竟,音乐创作从最初到现在都有重复,每一个年代也会有轮回、复古。

羊城晚报:现在很多朋友对网络神曲“上头”,你会不会去迎合这种大众

喜好?

周柏豪:坦白讲,我过去的专辑里有一些歌曲也是类似的:旋律简简单单,不停重复。对我来说,什么风格都必须尝试,没有尝试过就不知道自己会不会喜欢,关键要看我想表达的内容适不适合这个曲风。

羊城晚报:在你出道的时间里,出圈的香港创作男歌手比较少,你会多一份挑大梁的责任感吗?

周柏豪:这件事情我从没想过。其实,许多跟我同期出道的歌手都在默默努力做好自己的作品,只是因为种种原因,大家没那么熟悉他们。至于责任感,我没想太多,工作中我最大的动力就是要做得开心,其他东西排在后面考虑。

羊城晚报:除了音乐创作,你也演了《使徒行者2》等戏,2022年还参演了《狮子山下的故事》,在演戏方面你有野心吗?

周柏豪:野心?有!有很多角色我很想演。昨天我看到TVB播了我和黄翠如好久之前演的《爱情来的时候2》,我在里面演一个勇敢追求爱情的穷小子。其实这个类型的角色我很喜欢,很有青春的感觉,但我现在已经当爸爸了,戏路应该会改变。

羊城晚报:你的新戏路是什么?

周柏豪:就是演别人的爸爸,哈哈,开玩笑。其实什么角色都可以,但是一个很年轻、很阳光、很单纯的角色感觉不适合再演了。我感觉自己已经真正地长大了。

羊城晚报:最后,新年到了,给自己的2023一句寄语吧。

周柏豪:尽力做好每一件事,问心无愧!