

【有感于思】 阎晶明 中国作家协会副主席 细微处 鲁迅对青年的关心常常体现在别人很可能并不在意的细微处,细节中。

【不知不觉】 钟红明 上海《收获》杂志副主编 在农历虎年的尾声里,“兔子”已跃然各种招贴上了。中国人用十二生肖来命名每个年份,往往也先入为主,由生肖“动物”勾勒出这个生肖的人大致的性格特征。

过年的记忆 我们家不是守夜包饺子,而是大年初一才包饺子,是父亲在部队下放事班学来的手艺,但迅速地,他就只能充当调味员,其他各项都被妈妈取代。

【拒绝流行】 曹林 北京时事评论员 “未知的已知” 科学承认这种无知和未知,在探索未知中不断扩展人类知识的边界。从高中的应试迈向大学的未知,就是从“无知的确定性”升维到“有知的混乱性”并形成批判性思维。

【昙花的话】 尤新 新加坡作家 兔子的魅力 在文字的世界中,兔子无处不在。兔子形象讨喜,因此成了许多作家创作童话的灵感源泉。

【有一说一】 廖俊平 广州学者 平淡的味道 路过小巷的水果店,拣了两个牛油果,随口问老板娘:“前两天十块钱一个和今天十五块一个的有啥不同?”



冰雪迎春 过年的了,在地处河西走廊中部的甘肃省张掖市临泽县流沙河冰面上,小朋友们纷纷前来参加冰雪运动,迎接春天的到来。

【如是我闻】 李雪涛 北京外国语大学教授 对幸福的期待 2000年在科隆的东亚艺术博物馆举办过一个题为“中国和对幸福的期待”,这个名称马上让我们想到汉学家鲍吾刚(Wolfgang Bauer, 1930-1997年)的一本同名的书。

创作谈 历史不能忘记,更不能割裂,而每个生命都是唯一的、独特的,无法逆转且不可复制 一本别样非虚构的书的由来 今年是父亲去世40周年。父亲远行时,得年50,我则是一个懵懂的17岁少年。

在底层与非虚构 集全国作家之笔书写新时代山乡巨变的时代洪流中,对于父亲和他的底层生活、乡村世界、精神肖像,我想应该有文字记录,为时代作证,毕竟历史不能忘记,更不能割裂,而每个生命都是唯一的、独特的,无法逆转、不可复制的。于是,有了这本书,一本别样的非虚构的书。

回眸 一位瑞典地质学家眼中的现代中国 瑞典考古学家、古生物学家、地质学家安特生(Johan Gunnar Andersson, 1874-1960年),是中国现代考古学的奠基人之一,他的名字一直与他曾主持进行的“北京猿人”“仰韶文化”等还原中华文明早期形态的考古调查成果相联系。