

相见

肩摩毂击乐融融 春在千门万户中

新春走基层

寅虎辞旧岁，卯兔迎新来；农历新年的南粤大地，处处洋溢着欢乐喜庆的热烈气氛。广东素以民俗文化丰富、历史悠久闻名，广府花市、潮汕英歌、粤西的年例……兔年春节广东各地群众“节目满满”、千门万户、年味融融。

春节期间，羊城晚报摄影记者分赴全省各地，记录下一个个精彩瞬间——

1月31日晚(农历正月初十)，时隔四年之后，国家级非遗项目揭阳乔林烟花火龙表演在揭阳磐东街道乔南、乔东、乔西各村再次登场，3条祥龙、3条彩凤、24条鲤鱼与一批彩旗轮番献艺。乔林烟花火龙传承至今已有600多年历史，2008年，龙舞(乔林烟花火龙)入选国家级非物质文化遗产名录。今年的乔林烟花火龙蔚为壮观，漫天的焰火和火龙火凤，寄托着揭阳人民崇拜勇敢、百折不挠的精神，为揭阳新的一年踔厉奋发、拼搏奋进加油鼓劲。

1月25日(农历正月初四)下午，汕头市潮阳区文光塔广场，伴随着阵阵击鼓声和口哨声，装扮为穆桂英、花木兰等人物的汕头市潮阳区文光街道西门女子英歌队队员们，踏着欢快轻盈的步伐，跃动身姿不断变化阵型，穿梭击槌，节奏紧密，将女子英歌柔中带刚的艺术气质演绎得淋漓尽致。

不同于男子英歌队浓墨重彩的脸谱、丰富多样的服饰，女子英歌队女队员们妆容清新，只在额头画上“火”的标志，统一红绿两色刀马旦装束。芳华正茂的女队员们个个气宇轩昂，柔中带刚的表演引来阵阵欢呼喝彩。

“95后”吴燕花是英歌队队长，同时是一家美容店的老板，2011年开始加入英歌队，入队三年后成为队长，和队员们一直是亦师亦友的关系。

作为国家级非遗，潮汕英歌队久负盛名。而在睽违三年之后，这种独具特色的潮汕年味“强势”回归，不仅点燃了许多“家己人”(潮汕方言，“自己人”)的观看热情，也瞬间“刷屏”网络，吸引了许多慕名而来的外地观众。

“之前因为疫情，好久都没有英歌舞表演了，这是我的小孩第一次现场观看。今年真的好热闹，年味特别浓，能在家门口看到传统文化，大家都很激动。”长年在广州生活工作的肖女士当天特意带着小孩出门看英歌舞。“我们是听说今年潮汕这边有女子英歌队表演特意过来打卡的，果然名不虚传，太惊喜了！”一对从黑龙江前来的夫妇对女子英歌舞表演赞不绝口。

汕头潮汕英歌舞是雄文化遗存的沿革。在潮汕地区人民长期的劳动实践中流传、变革、转化，潮汕英歌舞注入了劲拳矫腿，产生了不同的英歌流派、风格，成为具有独特表现形式的民间舞蹈艺术。2006年，潮汕英歌队被列入国家级非物质文化遗产名录。

湾畔花海，玉兔迎春。1月18日上午，第十三届“荔枝湾·新西关”民俗文化活动暨2023年广州水上花市在荔湾湖畔举行，以“荔枝湾”“泮塘古村”“西关小姐”“十三行”等文化旅游名片命名的特色花舫在荔湾湖面巡游，诉说着岭南文化的温情与厚度……

(蔡嘉鸿)



装扮为穆桂英、花木兰等巾帼人物的西门女子英歌队队员们 蔡嘉鸿 摄



英歌队穿过大街小巷，群众夹道观看 蔡嘉鸿 摄



吴燕花正在指挥队伍排练 蔡嘉鸿 摄



壮实的年轻人拿着火龙奔跑，祈求国泰民安 蔡嘉鸿 摄



白云区花市安排了汉服走秀、汉舞表演和汉服巡游活动 梁喻 摄



醒狮贺岁，街坊当然要体验一下“雄狮少年” 陈秋明 摄



过年荔枝湾处处是喜庆 陈秋明 摄



潮州牌坊街是游客打卡潮州古城的首选目的地 宋金峪 摄



岸上鲜花盛开，水上花舫飘香，吸引众多街坊 陈秋明 摄



额头上的“火”字符号，象征着女子英歌队的团结精神 蔡嘉鸿 摄