

第30届“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛

郑惟桐洪智会师决赛

决赛将于2月5日上午9时在广州文化公园中心台打响，吕钦汪洋同时竞争季军

羊城晚报记者 徐扬扬 郝浩宇

2月4日，第30届“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛在广州文化公园中心台展开半决赛的争夺。当郑惟桐在激烈的对攻战中抢先一步成杀，淘汰汪洋率先挺进决赛之后，全场的注意力都集中到吕钦执红先行对洪智的另一场半决赛，最终洪智击败四强中唯一的老一辈棋手吕钦，与郑惟桐会师2月5日打响的决赛。

A 抢先一步形成“绝杀”，郑惟桐险胜汪洋首进决赛

这是郑惟桐首次参加“五羊杯”，但已见过大风大浪的“蜀山少侠”颇有老将之风，一路稳扎稳打，在自己的首届“五羊杯”就闯进决赛。

郑惟桐和汪洋的这场半决赛相当精彩，双方你争我抢、互不相让，从中局过后便形成对攻之势，让场下的棋迷大呼过瘾。不少棋迷都在这场比赛结束后感慨：“这是本届‘五羊杯’开始后最精彩的一场比赛！”

从中局开始，双方都进入了自己的进攻节奏。汪洋一度双车压阵，将郑惟桐的双象双士全部“剿杀”，但可惜兵慢一着。而郑惟桐搭建的防线看似摇摇欲坠，但实则暗藏玄机。全力进攻的“蜀山少侠”凭借着双车双炮的强大攻势，最终抢先一步获得胜利。当郑惟桐最后一手以车“吃”马形成将军后，汪洋已无力回天。现场观众旋即爆发出热烈的掌声，为两位棋手的精彩表现喝彩。



半决赛现场 羊城晚报记者 徐扬扬 摄

在赛后复盘时，汪洋表示自己一度以为占据了优势，所以急于进攻，显得有些冒失。“中局过后我觉得我的形势不错，所以在反击的时候出手比较急。结果到了后面我有点收不住了，被对手棋快一步抢先入局，最终输掉了比赛。”汪洋遗憾地说。

郑惟桐则表示，汪洋在这场比赛给他制造了不小的麻烦，从开局到中局他都是相对被动的一方。但汪洋急于进攻的想法让他抓住了机会，最终反击得手。两人颇有些英雄惜英雄的味道，郑惟桐谦虚地说：“我觉得我们今天都属于正常发挥，这盘棋到最后变化确实非常多，两人难免都犯了一些错误，我只是相对幸运的一方。”

汪洋也认为两人的表现都很好，为观众送上了一场精彩的对局。“我自己的表现算不错，只是没有处理好关键回合的攻防。”汪洋说。

B 边马被堵吕钦疏忽，洪智直言赢得幸运

吕钦有“快马飞刀”之誉，洪智也被圈内人士称之为“乱战之王”，两位擅长攻杀的力战型棋手一交手就擦出火花。吕钦以摆中炮开局，但未出车，而是走单提马，似乎是有备而来。洪智先是马8进7，然后车9平8，继而炮8平9，给车让通路。

双方兑左车之后，洪智一着卒7进1吃兵，然后马踏中兵，再弃马后平车捉马，先弃后取吃回一马，并打开中路的进攻通道，其形势开始占优。

此后双方再兑子，形成吕钦以车马炮三兵士象全对洪智车马炮两兵士象全的局面。可是吕钦的马一直受困于边路，形势反而是少一兵的洪智占优。赛后洪智坦言：“虽然局势较为主动，但这棋也不好赢。”的确，吕钦以攻对攻平炮吃兵，车炮攻洪智的左路并渡一兵过河，多次将洪智的老将逼上九宫的“二楼”，使得局势一度好转。

然而吕钦的边马始终出不来，边兵又刚过河离九宫尚远，这使得单车单炮在一侧难以成杀。洪智则通过一系列复杂的调度，将自己的7路炮左移至4路，与车马兵形成配合，形成强大攻势。在双方各丢一马后，洪智的车炮兵形成强大攻势，最终车将军抽车而胜。

赛后，洪智说：“今天对吕老师这场半决赛我下得很辛苦，有一段时间相当危险，所幸我在时间紧的情况下还算是顽强。吕老师下得非常积极，有点出乎我预料，能赢相当幸运。我自己也有失误，有几点棋下得勉强。后来吕钦大师可能是有点疏忽，当我的7路炮移至4路后，我觉得这棋要赢了。”

谈及对阵郑惟桐的决赛，洪智表示对实力非常强，毕竟是等级分排名第二的棋手，希望下出水平就行。“对我来说，参加过这么多比赛，对成绩的想法没那么强烈，只希望下出最好的棋局。”

唱棋父子兵 同台“竞技”



陈平(左)和陈俊杰 李诗静 摄

“红子，马八进七”“蓝子，车9平8”……广州文化公园中心台上，粤语唱棋声抑扬顿挫、意蕴深远，台下棋迷如痴如醉，沉浸在大棋盘、唱棋声双重享受的象棋盛宴中。一号台唱棋人陈平情感充沛，传统粤语唱棋声特色浓厚；二号台唱棋人陈俊杰爽朗清楚，播音腔调独具一格。父子俩同台唱棋，既有象棋文化的传承，亦展示了唱棋方式的创新。

这是裁判员陈平的第六届“五羊杯”唱棋，他从二十多年前开始接触这项工作。“唱棋要抑扬顿挫，关键是把粤语的味道表露出来。”陈平提到，想要唱出带有粤语腔调的唱棋声并不容易，需要经过长时间的训练和积累，否则容易乱了节奏，也可能唱得又平又硬。

十多年前初登“五羊杯”舞台唱棋，陈平压力大到睡不着觉，他记得有一盘棋节奏唱得比较快，导致大棋盘挂棋的人有些手忙脚乱、有点顾不上来。随着唱棋经验日渐丰富，陈平愈发得心应手，也形成了自己的唱棋特色。

“这几天在彩排过程中，很多场外的小朋友也学我的调子，我就很高兴。其他几台也有人唱棋，但他们专门学我，就说明唱得还不错，有效果。”

本届赛事，他的儿子陈俊杰继承了父亲的“衣钵”，也登上了“五羊杯”的唱棋台。不似父亲当年的紧张，播音专业、体育频道主持人的经历让陈俊杰显得从容与自信。

为了把棋唱好，父子俩赛前就进行了紧锣密鼓的训练。“我们在网上开一个棋盘，我在走子，他就记录并且唱出来，之后就互换角色。他也会就我的技巧和唱法提出建议，也挺有意思的。”

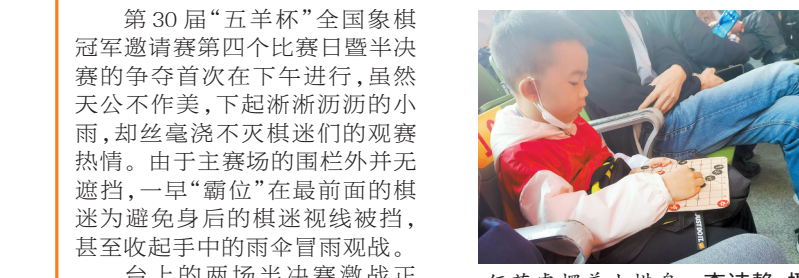
在讲述自己的唱棋风格时，陈俊杰表示：“父亲的唱棋风格可能偏向传统，我有自己的理解，更希望用导演风格去唱一盘棋。举个例子，我们的棋迷是有一定基础的，根据规则唱棋人也得保留一些着法，所以当走到精彩的对攻或搏杀布局时，我可能不会唱得那么急，而是给观众一些时间去琢磨，再唱出着法，推动整盘棋给观众的感受。”

从小在中心台看“五羊杯”、到东湖棋院学棋、和父亲一同登台唱棋，陈俊杰和象棋的结缘离不开父亲陈平的影响。“这也是一种非常特别的传承”，父子俩非常有默契地说道。

“没有粤语唱棋、大盘挂旗，‘五羊杯’就少了活力和味道。看到年轻的唱棋面孔，还是挺开心的，说明唱棋后继有人。”资深棋迷张涛认为，在现场竖起耳朵听唱棋是一种艺术的享受，这也是“五羊杯”特有的文化氛围，希望有更多年轻人加入唱棋队伍，唱出独属于他们的特色风格。

羊城晚报记者 詹淑真 柴智 实习生 李诗静 梁潇静

一个小棋盘 三代象棋情



伍凡睿摆着小棋盘 李诗静 摄

第30届“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛第四个比赛日暨半决赛的争夺首次在下午进行，虽然天公不作美，下起淅淅沥沥的小雨，却丝毫浇不灭棋迷们的观赛热情。由于主赛场的围栏外并无遮挡，一早“霸位”在最前面的棋迷为避免身后的棋迷视线被挡，甚至收起手中的雨伞冒雨观战。

台上的两场半决赛激战正酣，而台下则“棋”乐融融，雨中观棋、品棋、论棋让棋迷们“棋”乐无穷。当洪智战胜吕钦闯进决赛后，狂热的棋迷阵阵欢呼，为两位大师的精彩对弈齐声喝彩，并一拥而上围着洪智大师要签名，台下的老棋迷不禁感慨“这棋坛盛景真是好久未见了！”下了20多年象棋的棋迷陈则言下了自己就是看着“五羊杯”长大的，“当年里外三层都是人，真是人山人海，最记忆犹新的是一场比赛一直下到晚上11点多，最后要封棋第二天再战。”

在观众席中，一个小棋迷手中，一个小棋盘吸引了无数棋迷的目光。小棋迷目光坚定地观察着大棋盘的局势，一边自言自语一边摆弄着小棋盘上的小棋子，并不时与父亲指着大棋盘面交流着。台上吕钦和洪智两位大师在棋盘上杀得硝烟四起，难解难分，而台下刚刚入门阶段的伍凡睿正认真地学习象棋的入门知识，伍凡睿正处在这个入门阶段，伍凡睿正处在这个入门阶段，伍凡睿正处在这个入门阶段。

伍凡睿的父亲伍凡睿说，他平常在家经常与孩子的外公下象棋，耳濡目染之下，让一旁观战的伍凡睿从小就对象棋产生了莫名的兴趣。他有一段时期象棋学习得不太适应，我希望他能一直坚持学下去，所以带他来感受一下象棋文化和现场氛围。我个人更想看看咱们广东棋手吕钦和许银川的比赛，新生代棋手郑惟桐的棋我也很喜欢。我与孩子将吕钦与洪智的棋谱搬到小棋盘上，我们会根据场上局势不断交流，讨论是否有其他的走法可以试试。”

目前伍凡睿正处在这个入门阶段，伍凡睿正处在这个入门阶段，伍凡睿正处在这个入门阶段。

羊城晚报记者 詹淑真 柴智 实习生 李诗静

我和五羊杯 谢振

从“五羊杯”中领略为人处世之道

欣闻“五羊杯”复办，我这个吃瓜群众“棋”乐无穷，每天早上7点总是追着《羊城晚报》的相关报道。4日早上，贵报的《郑惟桐巧用棋规“白捡”一盘和棋》引起我极大的兴趣。郑惟桐因为一着不慎而“长时间处于劣势”却没有满盘皆输，最后竟然能够守和，从小组中突围进入“五羊杯”四强乃至决赛，不得不说这是一个奇迹。

看着详细的视频后，我更是被郑惟桐特大(特级国际大师，下同)的镇定自若所折服。与之对弈的是蒋川特大，可是一位与王天一一对垒时也能平分秋色的顶尖高手！高手过招，露出一招半式的破绽都有可能致命。心理素质不过硬的人，恐怕早就缴枪投降了。

郑惟桐一着不慎后的镇定，如施展空城计一样，看似云淡风轻，实则压力山大。

这种镇定，是身经百战后练就的大本领。郑惟桐14岁就进入成都棋院磨练，中学时代参加了大量的比赛，2021年，他更是史无前例地创造了象甲的23连胜纪录。正是因为他习惯了大风大浪，才会有“五羊杯”中风雨不动安如山的表现。

这种镇定，是永不屈服的一种信念。逆转、解杀还杀、防守反击，多次反转的棋局数不胜数，不到最后一刻，都不可放弃必胜的信心。

柳大华上演盲棋绝技 赢得满堂喝彩



柳大华盲棋以一敌六 梁潇静 摄

“炮2平5”“马8进6踩士”“炮7进8打象将军”……2月4日上午，第30届“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛柳大华“盲棋”表演赛在广东东湖棋院上演。72岁高龄的象棋特级国际大师柳大华闭目背对大棋盘，以一敌六，唱棋人每唱出对手的一步棋，他总能迅速报出下一步着法，最终以4胜2和赢得满堂喝彩！

盲棋又称闭目棋，是指眼睛不看棋盘、手不摸棋子，以唱棋的形式与人对弈。盲棋对棋手的记忆力与抽象思维能力要求很高。柳大华一向以记忆力超群著称，1995年在北京曾创下1对19人的闭目棋纪录，赢得了“东方电脑”的美誉。如今他除了在直播间表演盲棋外，还经常在全国各地一些象棋活动表演闭目棋。2022年在重庆，柳大华就曾再度上演闭目棋绝技，同时下11盘棋，一盘没输一步没错。

第30届“五羊杯”也在第四个比赛日安排了精彩的1对6盲棋赛。老少棋迷冒雨前来，有坐着轮椅的耄耋老人，也有天真烂漫的学棋儿童。淅淅沥沥的小雨没有浇灭羊城棋迷对“五羊杯”的热情。当柳大华现身时，棋迷更是情绪高涨，掌声不断。

比赛开始，柳大华坐定中央，气定神闲。一盘接着一盘的唱棋声刚落，柳大华便不假思索地念出下一步棋，超群的记忆力和精湛的棋技令现场观众叹服。比赛过程中，柳大华更是将赛场变成直播间，“马踩象的攻势很巧妙，但是我多算一步，一平三的时候知道会出现这种棋，算了一下才走出一平四。”“车九进一是对的，防我杀招，不过他丢得太多了……”如此高强度的对弈，柳大华竟然还有精力向现场棋迷讲解棋路，令棋迷朋友既惊喜又感动。现场喝彩声、赞叹声、笑声此起彼伏。

老棋迷风雨无阻，重拾快乐 小棋迷感叹“东方电脑”太厉害

从海珠赶来的雷伯早早地便“霸占”了第一排的C位。距离柳大华只有不到一米的距离，这让他兴奋不已：“(‘五羊杯’)中心台都没这么好的位置啊！可以这么近距离看到‘棋王’，今天值了！”雷伯告诉羊城晚报记者，在“五羊杯”停办这十几年，自己总感觉少了些什么东西，得知复办消息后，他风雨无阻、早出晚归前来观赛，重拾那份快乐和感动。

听说本届“五羊杯”柳大华会上演盲棋表演，雷伯更是不能错过：“这简直不可思议，平时一个人记一盘棋，30多个棋子都记不住，更何况现在是一一对六，太厉害了！”前一晚在广州文化公园中心台观赛到11点才离场的他，第二天一早7点又出发赶往东湖棋院观看盲棋比赛。

一旁的张伯也在开赛前和羊城晚报记者唠起了自己与“五羊杯”的情缘：“我和柳大华一样是‘五羊杯’全勤王，到现在我看了30届，一届不落。”从1981年到2023年，张伯脑海里有关“五羊杯”的趣事可谓数不胜数：“当年李明来在比赛的时候烟瘾上来了，一根接着一根抽，抽完了没烟了怎么办，下面的棋迷还会把烟扔上去。”30届“五羊杯”风雨历程，变的是年份，不变的是棋迷对“五羊杯”的情谊。

看到现场众多的棋迷朋友冒雨前来，柳大华也感触良多：“从1958年开始广州就被称为‘象棋城’。广州的象棋氛围非常浓厚。今天的比赛中小朋友们的水准也比较高，准备得很充分。象棋要发展，真的离不开棋迷朋友们的支持，感谢他们！”

羊城晚报记者 龙希 苏苒 实习生 梁潇静

第十七届“小五羊杯”青少年象棋大赛4日开赛

羊城晚报讯 记者苏苒报道：经过大半年的期待，第十七届“小五羊杯”青少年象棋大赛2月4日拉开帷幕！

本届赛事与第30届“五羊杯”全国象棋冠军邀请赛的半决赛、决赛同期进行，又逢元宵灯会，给现场参赛的150名小棋手带来一场别开生面、丰盛的象棋文化体验。

由广州市象棋协会、广州文化公园、广东东湖棋院联合主办的第十七届“小五羊杯”青少年象棋大赛于2022年7月进行了网络预选赛，预选赛吸引了来自广东省内外360多名象棋小棋手参加。经过七轮线上“云比拼”，共

于幼华 大意失荆州

如图第三轮，“乱战天王”洪智特大(特级国际大师，下同)遇上“拼命三郎”于幼华特大，车五进一，车二平六，车七平五，车六进二，士五退四，车七进九，士六进五，黑方可守。兵五进一，大力金刚掌，一招“黑虎掏心”，不愧为“乱战天王”。黑方当然不敢车5退1吃炮，忌惮“食物中毒”，兵五进一，士六进五，车二进八，士五退六，车七进九，二车车杀。车9平3，兵五进一，将5进1，炮五平七，避免兑子，兑子怕双车。车5平4，车二进三，将5退1，兵一进一，确保“物质优势”，刚中带柔。卒1进1，车二进一，车4平1，车七平六，车3平五，车二平七，象3进5，车七进二。黑方缺士象无险可守，红再车六进八点穴绝杀，黑认负。(整理/赵亮晨)



羊城晚报记者 龙希 苏苒 实习生 梁潇静